

*Правила создания электронной
презентации исследовательской
работы*

*Крикливенко О.Ю.
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №1*

— ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ —
*Мурманская область, г. Мончегорск
2015г*

Презентация

Под презентацией в данном случае понимается устное выступление учащихся, подкрепленное презентацией в форме MS PowerPoint, мультимедийных материалов (видео, аудиозаписи, веб-сайт в Интернете и т.п.).

При выполнении творческих проектов допустимо проведение презентации в форме творческого отчета (устный выпуск газеты, музыкальный номер и т.д.).

Элементы презентации

- ✦ Представление темы проекта и его участников.
- ✦ Обоснование выбора темы (актуальности темы, её научной, социальной значимости и т.д.).
- ✦ Краткий отчёт о работе группы над проектом.
- ✦ Какие методы исследования использовались в ходе работы над проектом.
- ✦ Представление полученного результата.
- ✦ Представление источников информации, которыми пользовались учащиеся в ходе работы над проектом (список использованной литературы и адресов Интернет-ресурсов).

Правила шрифтового оформления

- ✦ Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- ✦ Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
- ✦ Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы

- ✦ Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трёх цветов.
- ✦ Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
- ✦ Чёрный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
- ✦ Белый текст на чёрном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции

- ✦ На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
- ✦ Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
- ✦ Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
- ✦ Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.
- ✦ Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.
- ✦ Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид.
- ✦ Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации

- ✦ Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов.
- ✦ Для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Текстовая информация

- ✦ размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- ✦ цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- ✦ тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- ✦ курсив, подчёркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

- ✦ рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- ✦ желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- ✦ цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- ✦ иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- ✦ если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

✦ Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса.

В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- ✦ звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- ✦ необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- ✦ если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

Единое стилевое оформление

- ✦ стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- ✦ не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- ✦ оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- ✦ все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- ✦ информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- ✦ рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- ✦ желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ✦ ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- ✦ информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- ✦ наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- ✦ логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Полезная информация

- ✦ http://учебные_презентации.рф/shablony.html
- ✦ <http://pedsovet.su/load/296>
- ✦ http://easyen.ru/load/metodika/k_prezentacijam/277
- ✦ <http://ppt4web.ru/shablony-prezentacii>
- ✦ <http://prezentazia.ucoz.ru/load/shablony/34>
- ✦ http://vikafedotova38.ucoz.ru/load/shablony_prezentacij/39