

Подготовка учащихся к успешной сдаче ОГЭ

раздел Говорение

Т.А.Кузнецова, учитель-
методист, Заслуженный
учитель России



ОГЭ 2015

- ✓ Основным отличием является то, что она предполагает в качестве итога – получение независимой «внешней» оценки качества подготовки выпускников 9-х классов
- ✓ ИЯ остается экзаменом по выбору в 2015 году
- ✓ процедура проведения экзамена самостоятельно определяется каждым субъектом РФ



Что такое говорение?

- **Говорение-** продуктивный/
экспрессивный

вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение



Предметные результаты

- В коммуникативной сфере т.е владении иностранным языком как средством общения
- говорении:
- начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя



- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала



- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее
- сообщать краткие сведения о своем городе, селе, о своей стране и странах изучаемого языка



- описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей



Требование к монологической речи

- описание
- сообщение
- рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения)
- рассуждение с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст , либо заданную коммуникативную ситуацию
- продолжительность монолога 9 класс- 1,5- 2 минуты



Тематическое монологическое высказывание

- проверяет способность учащегося создать логичное, связное законченное высказывание определенного объема на предложенную тему с опорой на план, данный на карточке для учащегося (Student Card)



- **C2. STUDENT CARD**

- **Task 1**

- Give a talk about **TV**

- **Remember to say:**

- • why TV is important in modern society

- • when you watch TV, why

- • what you prefer: watching TV or reading a book, why

-

- You have to talk for **1.5–2 minutes**. The examiner will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.



Критерии оценивания задания С2

максимум 6 баллов

Критерии оценивания	Максимальный балл	Минимальный балл
Решение коммуникативной задачи	3 балла	0 баллов
Лексико-грамматическое оформление речи	2 балла	0 баллов
Произносительная сторона речи	1 балл	0 баллов



Дополнительная схема оценивания задания С2-2

«Тематическое монологическое высказывание/TV» (максимальный балл – 6)

Код ППЭ _____

ФИО экзаменатора-эксперта _____

Код экзаменатора-эксперта _____

		Решение коммуникативной задачи		Языковое оформление речи	
Номер участника ГИА		Раскрыт аспект: why TV is important in modern society.			
		Раскрыт аспект: when you watch TV, why			
		Раскрыт аспект: what you prefer: watching TV or reading a book, why			
		Логичность высказывания (вступле-ние, основная часть,			
		Использование средств логи-ческой связи			
		Дан ответ на дополнительный вопрос: What TV programmes do you find interesting?			
		Дан ответ на дополнительный ответ: What TV programmes would you like to take part in? Why?			
		Переспрос, уточнение вопроса/ вопросов (в случае необходи-мости)			
		Итоговый балл (максимальный балл – 3)			
		Лексико-грамматическое оформ-ле-ние высказывания (максималь-ный балл – 1)			
		Произносительная сторона речи (максимальный балл – 1)			
					ИТОГО

Решение коммуникативной задачи 3 балла

Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме

- полностью раскрыты все (3) аспекты, указанные в задании;
- даны развернутые ответы на 2 дополнительных вопроса;
- социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.



Решение коммуникативной задачи 2 балла

Задание выполнено: цель общения достигнута;
Но тема раскрыта не в полном объеме

- аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью (один аспект раскрыт не полностью - не дано развернутое высказывание) ;
- даны краткие ответы на 2 дополнительных вопроса;
- социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения.



Решение коммуникативной задачи 1 балл

Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме-

- не все аспекты, указанные в задании, раскрыты в полном объеме;
- дан ответ на один дополнительный вопрос **ИЛИ** даны неточные ответы на 2 дополнительных вопроса;
- социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.



Решение коммуникативной задачи о баллов

Задание не выполнено: цель общения не достигнута:

- раскрыт только один аспект задания и не даны ответы на дополнительные вопросы;
- участник ГИА читает текст, написанный при подготовке к устному ответу.
- участник ГИА отказывается от ответа.



Лексико-грамматическое оформление речи 2 балла

- 1) Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче.
- 2) Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение простыми и сложными грамматическими структурами, используются различные типы предложений.
- 3) Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).



Лексико-грамматическое оформление речи 1 балл

- 1) Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче.
- 2) Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры.
- 3) Допускаются лексико-грамматические ошибки (не более 6 языковых ошибок).



Лексико-грамматическое оформление речи о баллов

- Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.



Произносительная сторона речи 1 балл

- **Речь понятна:** практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок.



Произносительная сторона речи о баллов

- Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.



Требование к диалогической речи

- умение вести диалоги этикетного характера
- диалог-расспрос
- диалог-побуждение к действию
- диалог-обмен мнениями
- комбинированные диалоги
- продолжительность диалога 9 класс-2,5-3 минуты



Критерии оценивания задания

С3

Максимум 9 баллов

Критерии оценивания	Максимальный балл	Минимальный балл
Решение коммуникативной задачи	3 балла	0 баллов
Лексико-грамматическое оформление речи	2 балла	0 баллов
Произносительная сторона речи	1 балл	0 баллов



Задание С3

- Второе задание раздела «Говорение» (С3) предусматривает участие учащегося в комбинированном диалоге, который включает в себя этикетный диалог, диалог побуждение к действию и диалог-расспрос. В роли собеседника учащегося выступает экзаменатор.



Решение коммуникативной задачи 3 балла

Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме

-полностью раскрыты все (4) аспекта, указанные в задании;

-социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.



Решение коммуникативной задачи 2 балла

**Задание выполнено: цель общения достигнута;
Но тема раскрыта не в полном объеме**

- аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью (только 3 аспекта из 4-х раскрыты правильно и полностью);**
- социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения.**



Решение коммуникативной задачи 1 балл

Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме

- не все аспекты, указанные в задании, раскрыты (2 из 4-х);
- социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.



Решение коммуникативной задачи о баллов

Задание не выполнено: цель общения не достигнута

- 1) Раскрыт только один аспект задания (некомбинированный диалог)**
- 2) Участник ГИА отказался от ответа**



Взаимодействие с собеседником 3 балла

**Демонстрирует хорошие навыки и умения
речевого взаимодействия с партнером:**

- умеет начать, поддержать и закончить беседу;
- соблюдает очерёдность при обмене репликами, восстанавливает беседу в случае сбоя;
- является активным, заинтересованным собеседником, соблюдает нормы вежливости.



Взаимодействие с собеседником 2 балла

Демонстрирует навыки и умения
речевого взаимодействия с

партнером: - умеет начать, поддержать
(в большинстве случаев) и закончить
беседу;

- соблюдает очерёдность при обмене
репликами; НО демонстрирует наличие
проблемы в понимании собеседника;

- не всегда соблюдает нормы вежливости.



Взаимодействие с собеседником 1 балл

- Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со стороны собеседника; в большинстве случаев не соблюдает нормы вежливости.



Взаимодействие с собеседником о баллов

- Не может поддерживать беседу.



Лексико-грамматическое оформление речи 2 балла

- 1) Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче.
- 2) Демонстрируется большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами.
- 3) Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 3 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).



Лексико- грамматическое оформление речи 1 балл

- 1) Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче.
- 2) Демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются только простые грамматические структуры.
- 3) Допускаются лексико-грамматические ошибки (не более 5 языковых ошибок)



Лексико-грамматическое оформление о баллов

- Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу



Произносительная сторона речи 1 балл

- **Речь понятна:** практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок.



Произносительная сторона речи о баллов

- Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.



Пути формирования умений навыков говорения

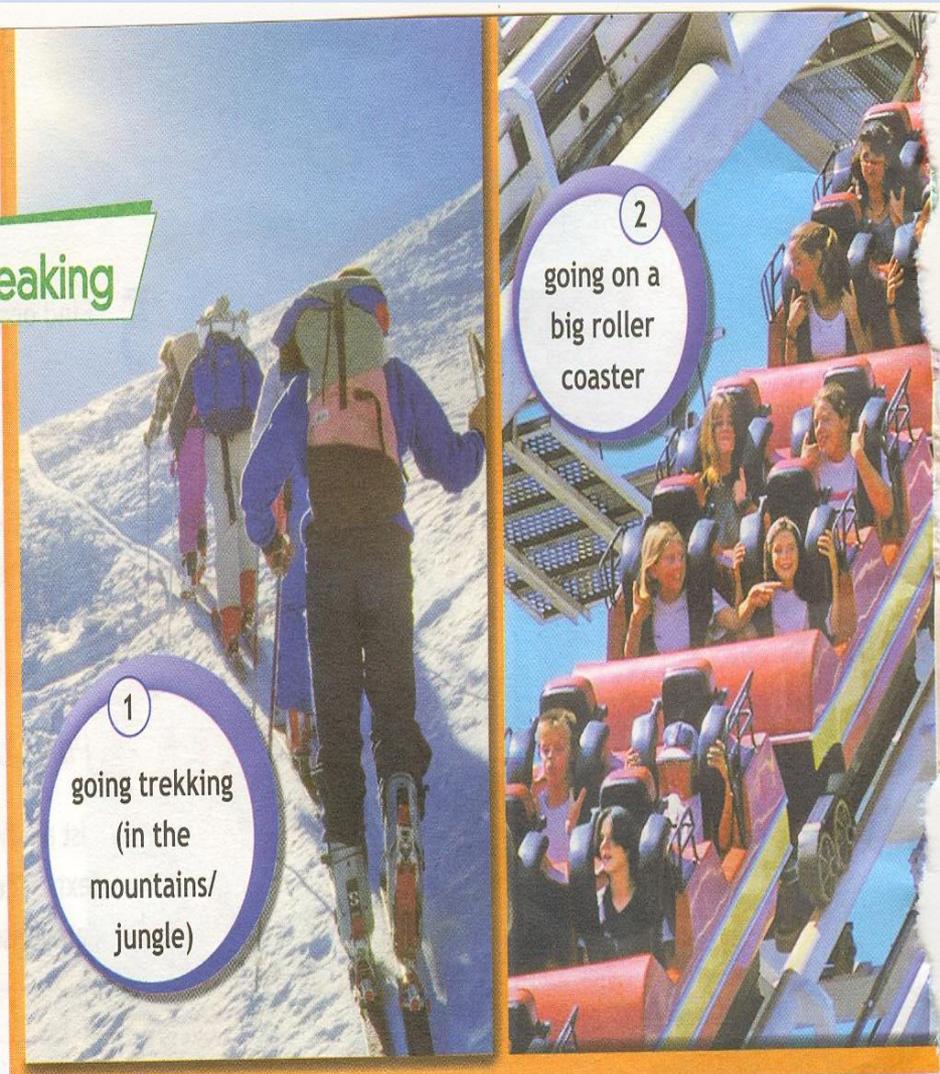
- Top- down (сверху вниз)
- Развитие монологических навыков на основе прочитанного текста, текст очерчивает речевую ситуацию, не требующую дополнительных усилий



- Bottom-up (снизу вверх)
- Монолог строится без опоры на конкретный текст или опору
- Монологи могут строиться на основе нескольких текстов
- Предполагает высокий уровень знаний учащихся (информационный с учетом межпредметных связей, уровень языка, речевой репертуар)



Задания из УМК Spotlight



- Мини-монологи, предвосхищающие содержание текста
- Комментирование заголовка
- Комментирование подписей к картинкам

Taking risks

1

a Look at the activities in the pictures. What do they all have in common? Why?

b Choose one of the activities and imagine you are doing it. What can you see, hear, feel, smell? How do you feel: *excited, scared, thrilled, terrified*? Tell your partner.

▶ *I'm skiing in the mountains. The air smells clean and fresh. I feel excited.*



A Splatfest



If you're in the tiny Spanish town of Buñol in Valencia, Spain during the last week of August, make sure you take a spare change of clothes because things get very, very messy! 'La Tomatina' is a huge food fight that has been a strong tradition in Buñol since around 1945. No one really knows how it began, but everybody knows how it ends! The week of the fight includes a fireworks party, music, dancing, colourful street parades and even a huge paella cooking contest. Then, about 30,000 people throw around 100,000 kg of tomatoes at each other for one hour.



Writing

9

Think of a festival in your country. Spend 5 minutes writing a short paragraph about it. Write about: *place, date, activities*. Read your paragraph to the class and ask them to guess what festival it is.



Задания для развития монологической речи

- Ответить на вопросы на понимание содержания
- Согласиться или не согласиться с утверждениями
- Определить основную идею текста
- Составить аннотацию, дать рецензию на текст



- Пересказать текст от лица главного героя или одного из героев
- Продолжить рассказ
- Придумать другой конец рассказа
- Дать характеристику
- Описать картинку
- Работа с лексикой



Диалогическая речь

- Turn-taking (обмен репликами в диалоге)
- Умение вступать в общение
- Умение поддерживать общение или перейти к новой теме
- Умение завершать общение

Read the first two exchanges in the dialogue.
How do you think Brian got his black eye?

🔊 Listen, read and check.

Tom: Brian! How did you get that black eye?

Brian: Oh, it was something silly, really.

Tom: Oh, dear! What happened?

Brian: Well ... remember I told you that I wanted to try an extreme sport?

Tom: Yeah, of course I remember.

Brian: Well, I finally decided to have a kitesurfing lesson!

Tom: Kitesurfing! Isn't that really risky?

Brian: It is a bit but it was fantastic. Actually, I'm thinking of joining the kitesurfing club. What do you think?

Tom: I wouldn't if I were you! You got a black eye, so it's **obviously** dangerous! You should **stick to** a safer sport if you ask me!

Brian: Oh, no! I didn't get my black eye from kitesurfing. My friend Paul **accidentally** hit me in the eye with his bag on the way home.

Tom: Oh, I see.

Brian: What do you think about coming with me next time I go? It's great fun!

Tom: Hmm ... I don't know.

Speaking

8



Work in pairs. You are a journalist reporting on one of the festivals in Ex. 2. Your partner is taking part in it. Prepare questions and act out your interview.

- ▶ A: *So, are you enjoying the festival?*
- B: *Oh, yes, very much! I love pretending to be a pirate!*
- A: *It sounds like fun! So tell me, how long does the festival last? etc.*



Everyday English

Seeking approval

2



Use the language in the table and the ideas below to make exchanges, as in the example.

Seeking approval

- I'm thinking of... . What do you think?/Do you think it's a good idea?
- What do you think about ...? Do you think I should?

Approving

- Yes, definitely!
- Sure, go for it!
- I think it's a great idea!
- If I were you, I would.
- Why not?

Expressing doubt/disapproval

- If I were you, I wouldn't
- I would think twice about doing that./I'm not sure that's a good idea.
- Hmm ... I don't know.



4



Read again and match the highlighted words/ phrases to their meanings: *clearly, stay with, not on purpose*. Use each in an example of your own, then read out the dialogue in pairs.

ver



Say it right

6

Choose the correct response to the statements.

🔊 Listen and check. Listen again and repeat.

- 1 Get well soon!
 - 2 You're looking under the weather.
 - 3 Ouch! That hurt!
 - 4 My arm's a lot better now.
 - 5 Have you done something to your leg?
-
- a Yes, it really hurts.
 - b What happened?
 - c Thanks a lot!
 - d Actually, I'm not feeling very well at all.
 - e Oh, that's good.



Intonation

7

 Listen and underline the stressed words.
Listen again and repeat.

1 A: Where are you from?

B: I'm from Russia.

2 A: What do you do?

B: I'm a student.

3 A: When did you start ice climbing?

B: I started three years ago.



8



Your partner has just spent the weekend doing an extreme sport. Ask him/her questions about it. Use *What...?*, *Who...?*, *How...?*, *Where...?*, *When...?*. Pay attention to the intonation.

▶ A: *So, what did you do at the weekend?*

B: *I went rock climbing.*

A: *How exciting! Who did you go with? etc.*



Задания для составления диалогов

- Тексты диалогов-моделей
- Составление видоизменяемых диалогов
- Описание ролей, получаемых отдельно каждым из участников диалога
- От диалога-образца к свободному высказыванию



Что необходимо совершенствовать?

- Умение задавать вопросы разных типов
- Логично, последовательно и четко отвечать на поставленные вопросы
- Использовать разнообразные реплики в процессе общения
- Проявлять заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре



- Употреблять клише и разнообразные вводные структуры
- Пользоваться выражениями согласия, несогласия, сомнения, просьбы, вежливого отказа
- Понимание и умение пользоваться этикетными фразами страны изучаемого языка



Expressing concern/worry

5



Use the language in the table and the phrases to act out exchanges, as in the example.

Expressing concern

- Are you alright?
- What's the matter?
- Is there something wrong/on your mind?
- Is there anything worrying/troubling you?

Expressing worry

- I'm (a bit/really) worried/anxious (about/that) ...
- ... really worries me/makes me anxious.

Reassuring

- Don't worry. Everything will be alright/You'll be fine (if you) ...
- There's nothing to worry/be anxious about. You should ...
- It's quite alright. ... is/are quite harmless.
- I'm sure that if you ... (then) ...



Everyday English

Seeking approval

2



Use the language in the table and the ideas below to make exchanges, as in the example.

Seeking approval

- I'm thinking of... . What do you think?/Do you think it's a good idea?
- What do you think about ...? Do you think I should?

Approving

- Yes, definitely!
- Sure, go for it!
- I think it's a great idea!
- If I were you, I would.
- Why not?

Expressing doubt/disapproval

- If I were you, I wouldn't
- I would think twice about doing that./I'm not sure that's a good idea.
- Hmm ... I don't know.



Speaking

8

RNE Your school is going to set up its own website. You and your friend have been asked to discuss what to put on the new website. You can choose from the following as well as use your own ideas:

- pages displaying students' work
- photos of school events
- a regular letter from the head teacher
- a calendar of events happening during the school year.



Use the language below to act out your dialogue. You can use the tapescript for Ex. 7 as a model. Make sure you discuss all the options and include your own ideas. Come to a decision about which two options to include.

Asking for opinions	Positive/Negative opinions
<ul style="list-style-type: none">• What do you think (about this)?• What is your opinion/view?• How do you feel (about this)?• Have you got any ideas about this?	<ul style="list-style-type: none">• Not bad.• That's a (really) good/great idea.• It's/That's nothing special.• That's an absolutely/a really terrible/awful idea.
Expressing opinions	
<ul style="list-style-type: none">• As I see it, ...• In my opinion, ...• I think ...	



Виды деятельности, стимулирующие говорение

- Дискуссии
- Ролевая игра
- Имитационные модели
- Информационный пробел
- Мозговой штурм
- Интервью
- Завершение истории(изменение сюжета)





KEEP
CALM
AND
THANK YOU
ATTENTION

© 2012 KeepCalmStudio.com

