

Развитие речи детей в процессе театрализованной деятельности.

Воспитатель МБДОУ №20
Саркисян Мариам Самвеловна

В помощь воспитателям

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»

Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки?

Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

Игры–стихи.

Цель:

учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска —та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дружный круг.

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся,

Хлоп-хлоп!

Топ-топ!

Прыг-прыг!

Шлеп-шлеп!

Прогуляемся, пройдемся,

Как лисички...(мышки, солдаты.....)

Игра с воображаемым объектом

Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу.

Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения

Вкусные конфеты

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

Этюды – настроения

Цель: развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Грустное настроение – брови сведены, глаза потуплены, смотрят вниз, уголки рта слегка опущены.

Настроение радости – веселые глаза, приподнятые уголки рта.

Этюд «Тише»

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котенка, знаками показывая друг другу: «тише!».

Этюды:

- --Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»), Но это же мама — простили, улыбнулись.

Игра – пантомима «Щенок ищет»

Исполнитель заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается, вертит головой и т.д.

Игра – пантомима «Гордый петушок»

Исполнитель идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!» и пр.

Игра – пантомима «Пугливый мышонок»

Ребенок сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки, пытается спрятаться, стать незаметным.

Игра – пантомима «Озорная кошка»

Изображающий выгибает спину и с бегающими глазами шипит и фыркает.

Скороговорки — это замечательное фольклорное наследие. Так же как пословицы и поговорки, — это жанр устного народного творчества. Придумывались они народом, чтобы научить ребенка говорить, правильно произносить слова.

Скороговорки

- эффективно тренируют артикуляцию звуков
- способствуют приобретению навыков правильной речи
- исправляют дефекты речи
- избавляют от косноязычия
- развивают фонематический слух, ведь чтобы воспроизвести фразу ребенок должен ее правильно услышать.

Шарики, шайбы, катушки,
Клавиши, шторы, подушки,
Кувшины, горшки, матрешки,
Швабры, шкафы, поварешки,
Машины, шурупы, ракушки...
Игрушки, игрушки, игрушки

Шапка — на Колюше,
Шляпа — на Андрюше,

Ушанка — на Грише,
Галоши — на Мише,
Башмаки — на Витюше,
Капюшон — на Валюше,
Шинель — на Игоряше,
Рубашка — на Любаше,
Шлем — на Кирюше,
Шарф — на Катюше,
Кашне — на Алеше,
Штаны — на Платоше,
Шуба — на Илюше,
Шорты — на Ванюше.
У костра под горкой
Верочка с Егоркой.
Верочка с Егоркой
Твердят скороговорки.
Разговор у них проворный,
Быстрый и скороговорный:
«Марширует офицер,
Рапортует инженер,
Разгорается костер», —
Рады Вера и Егор

Говорил попугай попугаю:
"Я тебя, попугай, испугаю".
Отвечает ему попугай:
"Испугай, попугай, испугай!"

Карасёнку раз карась
Подарил раскраску.
И сказал Карась:
«Раскрась, Карасёнок, сказку!»
На раскраске Карасёнка –
Три весёлых поросёнка:
Карасёнок поросят перекарсил в карасят!

Ежик в бане вымыл ушки,
Шею, кожу на брюшке.
И сказал еноту еж:
Ты мне спинку не потрешь?

Чистоговорки помогут закрепить правильное произношение звуков у детей, развить у них чувство рифмы, внимание, память, запомнить некоторые грамматические нормы русского языка в процессе многократного повторения чистоговорок.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

ЧАТА – ЧАТА – ЧАТА - голодные волчата
ОЛКИ – ОЛКИ – ОЛКИ - убежали волки
РА – РА – РА - для волчат нора
СА – СА – СА - рыжая лиса
ТЫ – ТЫ – ТЫ - хвост пушистый у лисы
СУ – СУ – СУ - не боимся мы лису
СЕ – СЕ – СЕ - кушать хочется лисе
ВЕДИ – ВЕДИ – ВЕДИ - косолапые медведи
ВЕДЬ – ВЕДЬ – ВЕДЬ - вот идет медведь
ЖАТА – ЖАТА – ЖАТА - смешные медвежата
АЯЦ – АЯЦ – АЯЦ - трусоватый заяц
СУ – СУ – СУ - белочка живет в лесу
ЛО – ЛО – ЛО - у белки теплое дупло

ЖИ – ЖИ – ЖИ - в траве бегают ежи
ЖАТА – ЖАТА – ЖАТА - засыпают все ежата
ЖИ – ЖИ - ЖИ - колючие ежи
ЖУ – ЖУ – ЖУ - молока дадим ежу
ОСЬ – ОСЬ – ОСЬ – очень сильный лось
ОЛЬ – ОЛЬ - ОЛЬ - лоси любят соль
СЯТА – СЯТА - СЯТА - длинноногие лосята
ЛЕНИ – ЛЕНИ - ЛЕНИ - гордые олени
НЯТА – НЯТА – НЯТА - убегают оленята
СЯТА – СЯТА – СЯТА – смелые рысята
РЫ – РЫ – РЫ – трудятся бобры
РЯТА – РЯТА – РЯТА – мокрые бобрята
УЛИ – УЛИ – УЛИ – пятнистые косули
ШАТА – ШАТА – ШАТА – серые мышата

Логоритмические упражнения.

Логоритмика – одно из средств оздоровления речи. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Благодаря логоритмике дети пополняют словарный запас, разрабатывают как мелкую моторику, так и крупную, учатся правильному произношению. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными.

Особая методика логоритмических упражнений включает в себя воздействие на слух, память, речь и эмоции ребенка с помощью слова, ритма и музыки.

Основа логоритмики – игра (пальчиковая, артикуляционная, музыкально-ритмическая, коммуникативная)

"Снеговик"

Раз рука- *вытянуть правую руку вперед*

Два рука- *вытянуть левую руку вперед*

Лепим мы снеговика- *"лепить комок"*

Нарисуем рот пошире- *провести линию, напротив своего рта*

Угольки возьмем для глаз- *из ладошки "брат" угольки и по-очереди выставлять напротив своих глаз*

И наденем шляпу- *"одеть шляпу"*

наклонить голову.

Пусть смеется он у нас! *-ладошки сложить "полочкой" под подбородком и улыбаться с поочередными наклонами головы*

"Шарик"

Надуваем быстро шарик- *"надувать" шар*

Он становится большой- *развести руки широко в стороны*

Вдруг шарик- *руки вперед вытянуть*

Лопнул- *хлопок.*

Воздух вышел- *опустить руки вниз и присесть со звуком ш-ш-ш.*

Стал он тонкий- *встать и показать правой рукой щепотку*

И худой- *показать левой рукой щепотку.*

"Гуси"

Наступили холода- *обнять себя*

Листья облетают- *руки поднять вверх и плавно опускать вниз с вращением кисти рук.*

Ну, а гуси у пруда- *руки опустить вниз с поднятыми ладонями и раскачиваться на месте*

Босиком гуляют!- *взмах руками в стороны*

Как бы вы не заболели- *грозят указательным пальцем правой руки.*

Вон как лапы покраснели!- *грозят указательным пальцем левой руки.*