

УТВЕРЖДЕНО:
Городским методическим советом
Протокол № 2 от 05.02. 2019 г.

Методические рекомендации для муниципальных дошкольных образовательных учреждений по работе с талантливыми и одаренными детьми дошкольного возраста

Основные понятия

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности - это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

Дарование – то же, что талант: 1) выдающиеся врожденные качества, особые природные данные; 2) высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О таланте следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Креативность (от лат. – созидание) - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные.

Особенности развития одаренных детей

Под «одаренностью» ребенка понимается более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Понятие «одаренность» происходит от слова «дар». Таким образом, одаренность – это дар и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития творческих способностей.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки к ним) в том или ином виде деятельности.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими.

“Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Огромный потенциал, заложенный природой, при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность достигать больших высот в развитии.

Интеллектуальное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики и психологии в начале XXI века - века информационных технологий, т.к. учитывает новые социальные и психолого-педагогические условия, предъявляющие детям повышенные требования к развитию восприятия и мышления, умственной работоспособности.

Известно, что только на основе результатов комплексной диагностики можно сделать вывод о наличии одарённости.



**Сравнительная характеристика детей одаренных
и детей успешных в обучении**

Успешный в обучении ребенок	Одаренный ребенок
Дисциплинированный	Не всегда подчиняется большинству или педагогу
Организованный	Выбившийся из общего темпа
Эрудированный	Выскакивает на занятии с нелепыми замечаниями
Умеющий поддержать общее дело (коллективизм)	Занятый своими делами (индивидуалист)
Стабильно успевающий	Неровно успевающий
Общающийся легко, приятен в общении	Не умеет общаться, конфликтен

Ясно, понятно для всех выражает свои мысли	Станный в поведении, непонятный
--	---------------------------------

Виды одаренности

По широте проявлений:

- Общая (умственная) одаренность (проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности).
- Специальная одаренность (проявляется в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей: поэзия, музыка, живопись, математика, спорт, и т. д.).

По форме проявлений:

- Явная одаренность (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны);
- Скрытая одаренность (проявляется в замаскированной форме). Причины, скрытой одаренности ребенка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми.

По виду деятельности:

- В практической деятельности (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная).
- В теоретической (познавательной) деятельности (интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
- В художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная).
- В коммуникативной деятельности (лидерская одаренность, характеризующаяся способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить).
- В духовно-ценностной деятельности (одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям).

По особенностям возрастного развития:

- Ранняя одаренность. Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т. д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета;
- Поздняя одаренность. Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке.

Специальные виды одарённости, проявляющиеся в отдельных областях деятельности:

Музыкальное дарование. С раннего возраста у музыкально одарённого ребёнка отмечается повышенное любопытство в отношении любых звучащих объектов. К двум-трем годам такие дети различают все мелодии, которые слышат и точно их интонируют. Некоторые начинают петь раньше, чем говорить. В три-пять лет резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально – это подражание игре на музыкальных инструментах. В дальнейшем это приведёт к первым

попыткам придумать что-то своё. Появление первых произведений знаменует переход на более высокий уровень развития одарённости.

Художественная одарённость. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений появляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности всё вокруг видеть в красках, в цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго. Большую роль играет собственная активность ребёнка, его стремление к творческому поиску. Талант без творческого поиска немислим.

Математическая и шахматная одарённость. Появляется рано. В три-четыре года некоторые дети увлечённо играют с числами: отыскивают их на вывесках домов, страницах книг и журналов, позже пробуют составлять разные новые комбинации. Освоение простых арифметических действий происходит радостно и быстро. В четыре-пять лет одарённые дети с лёгкостью демонстрируют способность складывать и вычитать в уме двухзначные и трёхзначные числа, а в пять-шесть лет начинают проявлять большой интерес к учебникам математики, и не только для начальной школы.

Для других одарённых детей не составляет большого труда просчитывание в уме сложных шахматных композиций. Научившись в четыре-пять лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, добиваясь поразительных результатов. Шахматная игра – постоянное экспериментирование, требующее внимательности, сосредоточенности, умения быстро и логично мыслить. Именно познавательная активность ребёнка обуславливает раскрытие его одарённости в этой области.

Литературное дарование. Раскрывается позднее. Зависит от опыта и знаний ребёнка. Но в некоторых случаях признаки литературных способностей выявляются и на этапе дошкольного детства. Ребёнок настроен на музыку слов, его завораживает звучание рифм, он радуется возникновению новых слов и сочетаний. По сравнению с работами ровесников сочинения одарённых детей более оригинальны и выразительны.

Социальная одарённость. Не заметить лидера в группе детей невозможно. Быстро обратит на себя внимание уверенный, инициативный ребёнок. У него хорошо развита речь, он не боится и не стесняется обратиться к другому ребёнку, к взрослому. У такого ребёнка обнаруживается свой деловой

Ребенок имеет музыкальный талант , если он:	Артистический талант проявится у ребенка, если он	У ребенка спортивный талант , если он:	Художественные способности ребенка проявятся в том случае, если он:	У ребенка литературное дарование , если он:
<ul style="list-style-type: none"> •Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку; •очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, 	<ul style="list-style-type: none"> •Часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями •Стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает; 	<ul style="list-style-type: none"> •Очень энергичен и все время хочет двигаться; •Смел до безрассудности и не боится синяков и шишек; •Почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь 	<ul style="list-style-type: none"> •Не находя слов или захлебываясь, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения; •В своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не 	<ul style="list-style-type: none"> •Рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль; •Любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию

<p>внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение; •Сочиняет свои собственные мелодии; •Научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте. 	<ul style="list-style-type: none"> •Меняет тональность и выражение голоса, произвольно поражая человека, о котором рассказывает; •С большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрители были взрослые; •С удивляющей легкостью, «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения; •Пластичен и открыт всему новому; •Любит и понимает значение красивой или характерной одежды 	<p>спортивной игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Неизвестно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками; •Лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно; •Предпочитает книжкам и другим спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бессцельную беготню; •Кажется, он никогда не устает; •Неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он явно или втайне подражает. 	<p>«зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж; •Когда имеет свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; •Стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение - украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное; •Не робеет высказать собственное мнение о классических произведениях причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы. 	<p>что-то новое и необычное;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Выбирает в своих устных и письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния, переживания и чувства героев сюжета; •Изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными.
---	---	--	---	---

Система выявления одаренных и талантливых детей включает в себя:

1. Наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности).

2. Анкетирование взрослых (родителей и воспитателей, желательно педагогом - психологом).
3. Групповое обследование детей с помощью стандартизованных методик педагогом – психологом.
4. Индивидуальное обследование с помощью апробированных методик узкими специалистами дошкольной образовательной организации.

Организация работы с одаренными детьми.

Методы и средства обучения

1. Проблемные ситуации.
2. Проблемные и поисковые задачи.
3. Решение познавательных задач.
4. Детское экспериментирование и опытническая деятельность.
5. Практическая исследовательская деятельность:
 - самостоятельная,
 - индивидуальная,
 - групповая.
6. Моделирование.
7. Развивающие кроссворды.
8. Создание сказочных ситуаций.
9. Игры – драматизации.
10. Игры – путешествия.
11. Специальные упражнения типа:
 - вопросы – гипотезы,
 - вопрос – доказательство

Психологическое сопровождение одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации

При воспитании и обучении детей с опережающим развитием необходимо активное участие специалистов, разбирающихся в специфике их развития, в проблемах их социализации и трудностях становления личности. Психологическое сопровождение позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности психофизического становления ребенка и в соответствии с этим выстраивать целенаправленную систему воспитательно-образовательных мероприятий в образовательном учреждении, в семье.

Методологической основой психологического сопровождения является учение о формировании ребенка-личности, о роли его собственной активности в преобразовании самого себя и окружающего мира. Педагогической основой послужила гуманистическая философия, в центре внимания которой – человек, способный к саморазвитию, саморегуляции во взаимодействии с другими людьми, а также философские и психологические аспекты творчества как высшей формы совершенствования личности.

Цели психологического сопровождения:

- Создание системы целенаправленного выявления одаренных детей; максимально благоприятных условий для интеллектуального, морального, физического развития детей, для реализации их личных творческих способностей в процессе учебной и поисковой деятельности;
- Стимулирование творческой деятельности интеллектуально и творчески развитых детей;
- Способствование профессиональному росту педагогов, работающих в инновационном режиме;
- Психолого-педагогическое просвещение родителей;

- Разработка и поэтапное внедрение нового содержания образования, прогрессивных технологий в работе с одаренными детьми.

Работа с родителями по выявлению одаренных детей

Целесообразно использовать многообразие традиционных и нетрадиционных форм общения педагогов с родителями. Только в сотрудничестве педагогов и семьи можно решать вопросы разностороннего развития ребенка.

Содержание и этапы работы с родителями:

1-й этап – диагностический.

Цель: знакомство с родителями, с особенностями развития детей; выявление степени участия родителей в занятиях ребенка, оценка степени развития видов одаренности. Этап включает анкетирование родителей (анкета «Давайте познакомимся!», проводимые педагогом – психологом: анкета «Как развита фантазия вашего ребенка», методика «Карта одаренности»);

2-й этап – просветительский и обучающий.

Цель: просвещение родителей по вопросам воспитания и развития их детей. Содержание этого этапа включает: практикумы (упражнения на развитие познавательных процессов), мини-тренинги, консультации, проводимые педагогом - психологом на следующие темы: «Печать одаренности. Мой ребенок не такой как другие», «Можно ли обойтись без наказаний?» «Развитие восприятия, творчества у детей», «Растим умничку», «Детские капризы» и др.)

3-й этап – практическое взаимодействие с родителями.

Цель: вовлечение родителей в педагогический процесс. (Праздники, выставки, выполнение творческих домашних заданий родителями и детьми «Умелые руки не знают скуки», «Прекрасное в природе» и т.д.)

При организации работы с одарёнными детьми главное помнить 3 правила:

- Помоги, но не навреди.
- Заинтересуй, но не настаивай.
- Учитывай индивидуальность.