

## **Деловая игра для педагогов «Личностно-ориентированный подход в работе с дошкольниками в режиме дня»**

**Цель:** актуализация знаний педагогов о личностно-ориентированном подходе в работе с дошкольниками в режиме дня.

### **Задачи:**

1. Определить уровень профессиональной подготовленности педагогов.
2. Совершенствовать педагогическое мастерство педагогов, способствовать творческому поиску.
3. Развивать сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

**Материалы:** мультимедийная установка, свиток, очки, клубок, музыкальный центр, магнитная доска, 3 ватмана, восковые мелки, конверты с определениями, конверты с пед. ситуациями (по 2 ситуации на каждую команду).

### **Ход игры:**

Коллектив делится на 3 команды.

Наша встреча сегодня посвящена личностно-ориентированному подходу в работе с дошкольниками. И начнем мы нашу встречу со сказки.

Расскажу я вам сказку дивную, не очень короткую и не очень длинную в некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него было вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как-то раз сидел Педагог под Дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчаньем ручья, щебетанием птиц – и был в самом лучшем расположении духа. Думал думал Педагог, как же ему сотворить диво дивное – сделать образовательный процесс еще интереснее и увлекательнее. Но тут над Дубом собрались тучи, подул ветер перемен и принес ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит ему строго-пристрого, чтобы он пошел туда, не зная куда, и сделал так, не зная как.

Испугался Педагог обрушившихся на него перемен, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС начал его успокаивать, говорить, чтобы он не кручинился, опыта и знаний у него вдоволь. И дал он ему в помощь чудо-чудное – свиток новшеств, которые являются основой образовательного процесса. А в помощь дал очки дивные, креативные, что позволяют рассмотреть вопросы сложные и клубочек волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает. А ФГОС пошел дальше по стране дошкольного образования.

Педагог заглянул в свиток новшеств, а оттуда как выскочат как выпрыгнут принципы необычные, как разбегутся в стороны разные! Запаниковал тут Педагог, не знает, что и делать ему, за голову схватился, мысли в кучу собирает. Боятся глаза Педагога, а руки дело делают. Схватили они Личностно-ориентированный подход и поставили перед глазами Педагога. Бери мол, разбирайся и внедряй.

Опомнился Педагог и смотрит на Личностно-ориентированный подход и говорит: «Что же за имя то такое заморское? И как строить педагогический процесс в соответствии с этим подходом? Зачем нужен ты мне?».

А Личностно-ориентированный подход дивным да сладким-сладким голоском ему и отвечает: «А загадки мои, добрый и умный Педагог, разгадай ты сам, потрудись, не ленись и службу верную послужу я тебе».

Много вопросов возникло у Педагога. В каком направлении ему идти? Вспомнил он о клубочке волшебном, указывающем правильную дорогу. Бросил его перед собой и открылась ему тропинка с заданиями.

### ***Задание № 1 – игра «Собери пары».***

Что такое личностно-ориентированный подход и из каких компонентов он складывается, мы сейчас вспомним.

Командам раздаются конверты с заданиями.

1 команда - Дать определение понятию личностно-ориентированный подход. Определить методы (способы воздействия) личностно-ориентированного подхода.

2 команда -Соотнесите принцип и раскройте его:

1.Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы ребенок жил и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации образовательного процесса.

2. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности ребенка. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности.

3. Принцип индивидуальности. Главная задача детского сада - это создание условий для формирования индивидуальности личности воспитанника. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член детского коллектива должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь) свой образ. На занятиях надо создавать условия, способствующие становлению и проявлению индивидуальности воспитанника, формированию у него индивидуального стиля познавательной деятельности.

4. Принцип природосообразности. Развитие в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической и физической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными способностями, восприятием.

5. Принцип дифференциации.Решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

3 команда –Соотнесите понятие и его определение:

1.Личность – общественная сущность человека, совокупность его социальных качеств и свойств, которые он вырабатывает у себя пожизненно.

2. Развитие – направленное, закономерное изменение; в результате развития возникает новое качество.

3. Индивидуальность – неповторимое своеобразие человека, отличающее его от других.

4. Выбор - осуществление ребенком или группой детей возможности выбрать из наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности.

5. Педагогическая поддержка - деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением (О.С. Газман, Т.В. Фролова).

Так что же такое личностно-ориентированный подход?*(определение подхода)*

Компоненты личностно-ориентированного подхода я представила в виде таблицы. Это такие компоненты как понятия, принципы и методы (или способы воздействия). Раскроем их значение и заодно проверим ваши ответы.

Первая составляющая — основные понятия. Отсутствие этих понятий или неправильное понимание их смысла затрудняет или даже делает невозможным осознанное и целенаправленное применение рассматриваемого подхода на практике *(ответы педагогов)*.

Второй компонент - это основные принципы построения педагогического процесса (ответы педагогов).

Третий компонент - это технологическая составляющая, которая включает в себя соответствующие данной ориентации способы педагогической деятельности, т.е. методы (ответы педагогов).

*Правильность ответов проверяем по слайду № 2*

Большое значение для развития ребенка имеет режим дня и правильная организация режимных моментов. Давайте с вами вспомним основные режимные моменты в нашем детском саду: (ответы педагогов)

1. Прием детей.
  2. Утренняя гимнастика.
  3. Завтрак
  4. Образовательная деятельность
  5. Прогулка.
  6. Минута свободного общения
- Обед**
- 6 Организация сна детей.
  7. Организация подъема детей и закаливающих процедур.
  8. Полдник
- 9. Совместная деятельность взрослого с детьми и со сверстниками**
- Ужин**
- Прогулка**

Режимные моменты занимают большую часть времени, которое малыш проводит в детском саду и составляют важную часть педагогического процесса. В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом и установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи с ребенком.

Организуя режимные моменты, воспитатель должен создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. При этом учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за него то, что он может сделать сам.

В следующем задании я предлагаю вам показать все ваши знания и умения в решении педагогических ситуаций, которые возникают при организации режимных моментов.

*Задание № 2 – Решение педагогических ситуаций*

1. Каждое утро Илья в раздевалке капризничает, так как не хочет идти в детский сад. Мама тоже очень тяжело расстается с сыном.

Задание: Составьте план индивидуальной работы с мальчиком, мамой.

2. В среднюю группу пришел пятилетний Гена. Его перевели из другого детского сада. Гена оказался очень гиперактивным мальчиком. На занятиях мешал товарищам. Когда остальные спали, он и лежать смирно не хотел. Только при строгом наблюдении воспитательницы Гена заставлял себя лежать спокойно. На прогулке он ссорился с детьми, разрушал постройки. Дети обижались на Гену.

Задание: Составьте алгоритм индивидуального подхода в воспитательной работе с мальчиком.

3. На Новогоднем утреннике в детском саду воспитательница вызвала прочитать стихотворение Дедушке Морозу трехлетнего Петю. Но ребенок, выйдя к Деду Морозу и засмутившись, не может рассказать стихотворение.

Задание: Как поступить в этом случае воспитателю?

4. Дети старшей группы играют на участке в «Ловишки». Олег и Вика, во время бега сталкиваются. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул. Воспитательница подзвав к себе Олега сказала, что обижать девочек нельзя, и потребовала, чтобы он извинился перед Викторией, на что мальчик ответил:

- Но я ни в чем не виноват, за что мне извиняться?

- Раз ты не хочешь извиняться, то иди сядь на скамейку и подумай над своим поведением! - ответила воспитательница.

Задание: Предложите вариант разрешения данной конфликтной ситуации на основе лично-ориентированного подхода.

5. Маша пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

Вопрос: Как вовлечь девочку в игру?

6. Застенчивая Юля долго не могла привыкнуть к коллективу, не принимала участия в занятиях, играх и других видах деятельности. Педагог группы заметила, что пассивность Юли является только внешней. На самом деле девочка очень внимательна к происходящему вокруг. Для привлечения Юли к участию в жизни группы воспитательница использовала замеченную ею общительность девочки в повседневной жизни. Увидев, что Юля пришла в детский сад раньше других, она попросила ее помочь наклеить картину на картон. Когда все было готово, воспитательница задала Юле несколько вопросов по содержанию картины. Ответы были обстоятельные и интересные. Воспитательница выразила одобрение и сказала, что о картине девочка расскажет всем на занятиях. Это было первое выступление Юли, подготовленное заранее. Дети выслушали его с большим интересом. Во время рассказа Юля волновалась, краснела, сбивалась, но рассказ довела до конца.

Вопросы: Как был осуществлен воспитательницей лично-ориентированный подход к Юле? Укажите все приемы. Какое влияние на Юлю оказал такой подход воспитательницы?

Ежедневно Вам приходится сталкиваться с детьми разных индивидуальностей, неповторимых характеров. На все нюансы поведения детей педагог должен реагировать правильно. Это дело нелегкое. При выполнении этого задания вы смогли наметить верные пути воспитательного воздействия, основанного на любви и уважении к личности ребенка.

### ***Задание № 3 - игра «Угадайка».***

Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать. Следующее задание – назвать сказку по краткому содержанию.

Задание командам по очереди.

1. В этой сказке старик закидывал невод в синее море? ("Сказка о рыбаке и рыбке")
2. Сказка про цветок, ореховую скорлупу, лепесток розы в виде лодочки? ("Дюймовочка")
3. Сказка про белку, которая грызет орешки с золотыми скорлупками? ("Сказка о царе Салтане:")
4. Сказка про девушку, которая потеряла туфельку? ("Золушка")
5. В какой сказке девочка несет пирожок и горшочек масла? ("Красная шапочка")
6. В этой сказке герои построили три домика? ("Три поросенка")
7. Сказка про домик, где живет много зверей? ("Теремок")
8. Сказка о том, как долго делили головку сыра, но поровну не получалось? ("Два жадных медвежонка")

### ***Задание № 4 – Творческий***

Вам необходимо нарисовать: 1 команда - «Как пахнет радуга»; 2 команда - «О чем мечтают звезды»; 3 команда - «Куда уходит детство».

Расскажите о своем рисунке, было ли трудно выполнить такое задание. В чем заключалась трудность?

Долго ли, коротко ли шел Педагог, разгадал тайну Личностно-ориентированного подхода. Диву дается, как же все ладно получилось. Много он нового узнал, много интересного открыл, да понял, что одному ему все это не осилить.

Вновь оказался педагог под Дубом мудрости. Задумался Педагог и не заметил, как очутился перед ним ФГОС.

А ФГОС глянул на Педагога ласково, одобрил его деяния. Напомнил они Педагогу о том, что для воплощения в жизнь замечательных идей не обойтись ему без помощи Родителей и специалистов узких, а уж заручившись их поддержкой, можно творить в свое удовольствие и во благо детей малых! И результат деяний всегда будет превосходным. Стал Педагог приглядываться - так и есть.

На этом сказка наша не кончается. Это только начало нового пути.

А я желаю Вам удачи и творческих идей, Чтобы этот путь достойно пройти!

На этом наша встреча подошла к завершению. Благодарю Вас за активную, плодотворную работу.