

Заключительное заседание ГМО музыкальных руководителей г. Мончегорска состоялось 22.03.2023. Встреча прошла в МАДОУ № 25. Присутствовало 18 педагогов - музыкальные руководители г. Мончегорска.

Тема: «Современные подходы по вопросам художественно - эстетического развития дошкольников или формирование элементарных представлений о видах искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора»

1. Интеллектуальная игра «Угадай мелодию» - Печерская М.Н. - МАДОУ № 25
2. Консультация «Музыкальный материал для приобщения детей к русской народной музыке» - Колтакова О.Л. –МАДОУ № 27
3. Анкетирование
4. Итоги ГМО за 2022 - 2023 учебный год.

1. Марина Николаевна Печерская провела игру по подобию телевизионной игры «Угадай мелодию».

Музыкальные фрагменты детских песен из мультфильмов, детских фильмов, о дружбе, о животных и т.д. на экране мультимедийной доски. Ведущий (Печерская М.Н.) компоновала любые группы из выбранных им фрагментов. Игра проходила в четыре тура. Принимали участие несколько команд из 3 игроков. В финале игры остался один игрок - «знарок мелодий». Кроме того, выделены еще два активных игрока, которым присуждены почетные призы по окончании игры.



Цель: Создание условий для активного вовлечения детей (педагогов) к музыкальному искусству через развлекательную игру «Угадай мелодию».

Задачи:

- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку;
- воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;
- развивать музыкальный слух, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;
- расширить знания обучающихся об истории Родины, её певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию и уважению певческих традиций.

Печерская М.Н. предложила свою игру для использования в дошкольных образовательных учреждениях.



Консультацию для педагогов «Музыкальный материал для приобщения детей к русской народной культуре» подготовила и провела музыкальный руководитель Колтакова О. Л. (МАДОУ № 27)

Музыкальный фольклор - явление многогранное. Говоря проще, в нем неразрывно связано - музыка, пение, движение и еще игра на доступных народных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

1. Народная песня.
2. Народная хореография.
3. Народные игры.
4. Народные музыкальные инструменты.

Вторая часть - Практическая часть

Состоялся показ и исполнение игровых хороводов:

«Я не в три косы косила» р.н.п

«Где, ты, зайныка, вичор был?» р.н.п

«Светит месяц» р.н.п

«Вейся, да вейся капустака» р.н.п

«Колядки, колядки» р.н.п

И русские народные игры:

«Растяпа», «Золото», «Никоноровна», «Дударь»



Ольга Леонидовна также провела мастер – класс игры на народных музыкальных инструментах по материалам пройденных курсов Ирины Каплуновой (сборник «Ансамбль ложкарей» Ирина Каплунова)

Каплунова О.Л. подготовила для коллег приложение, в которое вошли:

1. Примерный музыкальный репертуар на материале русского народного музыкального фольклора (по всем видам музыкальной деятельности).
2. Цикл музыкальных занятий «Фольклорный родник» (три занятия для старших дошкольников)
3. Фольклорное развлечение «Песни русские поем и традиции бережем» (старший дошкольный возраст)
4. Артикуляционные упражнения по системе Емельянова В.В.

5. Комплекс дыхательных упражнений по методике педагога и вокалиста А.Н. Стрельниковой
6. Потешный фольклор
7. Инсценирование русских народных песен. (3 песни)
8. Песни и игры

Педагоги высоко оценили выступление Колтаковой О.Л., с удовольствием выполняли задания практической части. Колтакова О.Л. продолжая тему Фольклорно – образовательного проекта «Русская изба» в следующем учебном году планирует показать досуг и обобщить материал проекта.

Методист МБУ ЦРО Ципилева Т.Л. еще раз обратила внимание специалистов на новую образовательную программу, на изменения, дополнения, диагностику и многое другое.

Руководитель ГМО Ганичева Т.А. провела анализ ГМО музыкальных руководителей за 2022 – 2023 учебный год, обобщила материал анкет музыкальных руководителей.

Подводя итог характеристики состава ГМО, было выявлено, что квалификация музыкальных руководителей достаточно не высокая (4 педагога имеют высшую категорию), 5 педагогов не имеют категории, у остальных первая категория.

Заседание прошло в хорошем темпе, было много практического материала, педагоги были активны и заинтересованы.

Решение:

1. Распространить материалы Колтаковой О.Л. (МАДОУ № 27) между музыкальными руководителями города.
2. Одобрить и использовать в работе с детьми игру «Угадай мелодию» музыкального руководителя МАДОУ № 25 Печерской М.Н.
3. Педагогам продумать практические показы с детьми на следующий учебный год, мероприятия (занятия, народные праздники)
4. Продумать, какие изменения в работе следует внести в соответствии с программой ФОП, с предложенным музыкальным материалом программы.
5. Доработать анкеты, и сдать до конца апреля.

По результатам мониторинга, ГМО музыкальных руководителей 2022 – 2023 учебного года прошло на высоком уровне.