

Козлова Анна Валерьевна,  
воспитатель,  
I квалификационная категория

## **Сенсорное развитие детей раннего возраста в различных видах деятельности**

В педагогической среде никто не будет отрицать особую роль сенсорного развития в раннем детстве. Работая в группах с детьми от 1,6 до 3 лет, я ставлю перед собой одну из главных задач – создание благоприятной обстановки для лёгкой адаптации, приходящих в детский сад малышей. Ну, а, чтобы здесь им было комфортно, уютно и интересно нужна продуманная, особенная развивающая среда. Ведь когда детям интересно, и они всё время заняты полезным делом, то и у окошка в ожидании мамы незачем стоять.

Как бы красиво не называли новые технологии, а «сенсорику» ещё никто не отменял, потому что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Итак, сенсорное воспитание:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Соблюдая поэтапность сенсорного воспитания, я включила процесс формирования представлений о сенсорных эталонах в более широкий диапазон деятельности ребёнка. Это такие деятельности, как:

- игровая

- коммуникативная
- трудовая
- познавательно-исследовательская
- продуктивная
- художественно-эстетическая
- чтение художественной литературы
- двигательная
- совместная деятельность

Таким образом, я способствую овладению ребёнком средствами и способами познания в самых разных видах типичной детской деятельности.

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. В раннем возрасте наглядно-действенный метод является ведущим, и поэтому организуя игры с малышами, учитываю следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.

Коммуникативная деятельность:

- игры с мячом в кругу
- игры руками с небольшим предметом (массажный мячик, грецкий орех, шестигранный карандаш)
- пальчиковые игры
- «Чудесный мешочек» (один на всех, каждому свой)
- чтение художественной литературы

Трудовая деятельность:

- трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в групповой комнате
- приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий.

Познавательно-исследовательская деятельность:

Наблюдения в природе и экспериментирование с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи, камешки, крупы): «Сравни листочки», «Чьи следы больше?», «Покормим зверюшек», «Что выше куст или дерево?»

- Игры – эксперименты с водой (наливаем, выливаем, кидаем в воду предметы, вылавливаем из воды, подкрашиваем, меняем температуру). В своей работе тесно взаимодействую с педагогом-психологом, которая в свою очередь помогает снять эмоциональное напряжение, тревоги, агрессию, помогает создать условия для обеспечения эмоционального комфорта.

- Игры с песком, землёй и глиной: «Чувствительные ладошки».

Развивающие игры с предметами (сборно-разборные игрушки, матрёшки, пирамидки, объёмные вкладыши, рамки-вкладыши, коробки с отверстиями для проталкивания, кубы, шары.)

### Продуктивная деятельность.

Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий)

игры с конструктором-лего (крупным и мелким)

игры с развивающими кубиками «Сложи узор»

игры с мозаикой нескольких видов (по форме, величине и цвету) «Бусы для нанизывания»

игры с различными шнуровками.

Лепка из теста.

Рисование: игры с красками (на белом фоне, цветном, по мокрому, внутри контура, пальцами).

Игры с машинками: «Прокати по дорожке», «Поставь в гараж», «Перевези мячи», «Эх, прокачу!».

Игры с куклами, мишками, собачками: «Катя угощает друзей», «Уложим куклу спать», «Купание кукол», «Куклы собираются на прогулку», «Расчешу волосики».

### Художественно-эстетическая деятельность

- Игры на развитие фонематического слуха
- Игры с различными музыкальными инструментами (бубен, барабан, погремушка, трещотка, дудка)
- Игры с самодельными звучащими предметами
- Театрализованные игры (плоскостной, пальчиковой театры, куклы бибабо)
- Народная игрушка (неваляшки, свистульки)

### Двигательная деятельность

- Игры с крупногабаритными игрушками-двигателями (каталками, качалками, велосипедами, колясками.)
  - Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования
- Подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами.

- Босохождение по «Дорожкам здоровья».

### Чтение художественной литературы

- Детские песенки, потешки, стишки (сопровождающие все другие виды деятельности)
- Книжки из разных материалов
- Книжки с музыкальными эффектами
- Красочные книжки разных размеров.

Таким образом, происходит объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых, которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении.

Я уверена, что главная задача сенсорного восприятия, которая решается благодаря комплексному объединению информации от всех видов детской деятельности, осуществляется в согласованной работе с интеллектуальными процессами мышления, речи, памяти и воображения.

Свое выступление хочу закончить такими словами:  
Какие они будут, наши дети!  
Ведь все это зависит лишь от нас,  
И на пороге будущих столетий  
Быть может, они будут лучше нас.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому из нас необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.