

Щербинина Е.А., воспитатель
МБДОУ №12
март 2018

**Методические рекомендации
по нетрадиционным техникам рисования
с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.**



Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи - изобразительная деятельность детей в детском саду. Что можем сделать мы, воспитатели, чтобы рисование явилось источником хорошего настроения ребенка, приносило детям только положительные эмоции?

Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество, помогают вселить уверенность в себя, свои силы и умения, помогают более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками начинаем с наиболее простых и доступных. Это рисование пальчиками, ладошками, оттисками, тычком жесткой кистью, тампонированием. Затем знакомим детей с более сложными техниками: печатками, оттисками, мятой бумаги, кляксографией, монотипией, граттаж.

Рисование пальчиком или ладошкой-этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. Данная техника рисования начиная от младшего усложнения



может использоваться, возраста, с условием композиции.

Рисование пальчиками

Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Работу начинали с одного цвета, далее использовали 2-3 цвета.

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки. Затем делает отпечаток ладошкой на бумаге. Дополняют свой отпечаток какими-то элементами, и рисунок готов. А как любят малыши окрашивать ладошку друг другу! Столько радости, удовольствия появляется на лице у обоих.



Тампонирование.

Для этого увлекательного занятия мы используем поролоновые тампоны разных размеров на палочках. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску и рисуют мягким прикосновением к бумаге.

Детей среднего дошкольного возраста начинаю знакомить с более сложными техниками:



Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее.



Рисование точками (точечный рисунок)

относится к необычным, в данном случае, приемам. Ватную палочку окунаем в густую краску, ставим его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинаем изображать точками. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.



Техника рисования мятой бумагой.

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и мятая бумага.

Техника рисования «Монотипия».

Складываем лист бумаги пополам и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. На второй половине листа отображается часть рисунка. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы.

Оттиск листьями.

Гуляя с детьми на участке детского сада, мы собираем листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске, сушим их. Затем листья покрываем краской, окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения.



Граттаж.

Ребенок выполняет рисунок путём процарапывания острым предметом. Плотный лист бумаги натирается свечой, по восковому слою наносится гуашь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного цвета.



"Кляксография»

В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем – в другую или подуть на кляксу. Можно с помощью коктейльной трубочки раздуть капли в разные стороны. Фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже



Рисование для ребенка радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии необходимо активизировать внимание



дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение

Только творческий педагог может сформировать творческую личность. **Бездарных детей нет, есть нераскрытые дети.** А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!