

«Ознакомление детей с художниками-иллюстраторами и оформление с детьми детских рукописных книг».



Воспитатель по изобразительной
деятельности

МБДОУ № 32: Гага Галина Николаевна

Творческий процесс ознакомления дошкольников с искусством иллюстрации возможен при соблюдении следующих педагогических условий:

-Поэтапное формирование у детей знаний о творчестве художников - иллюстраторов;

-Знание методики работы с иллюстрацией, то есть первоначальное формирование искусствоведческих знаний, а на их основе специальных умений;

-Организация целостного художественного восприятия детьми произведений книжной графики.

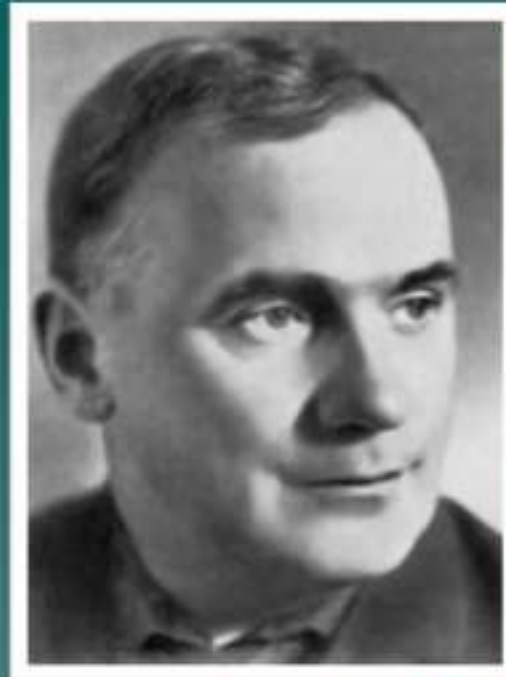


Е.И. Чарушин - художник



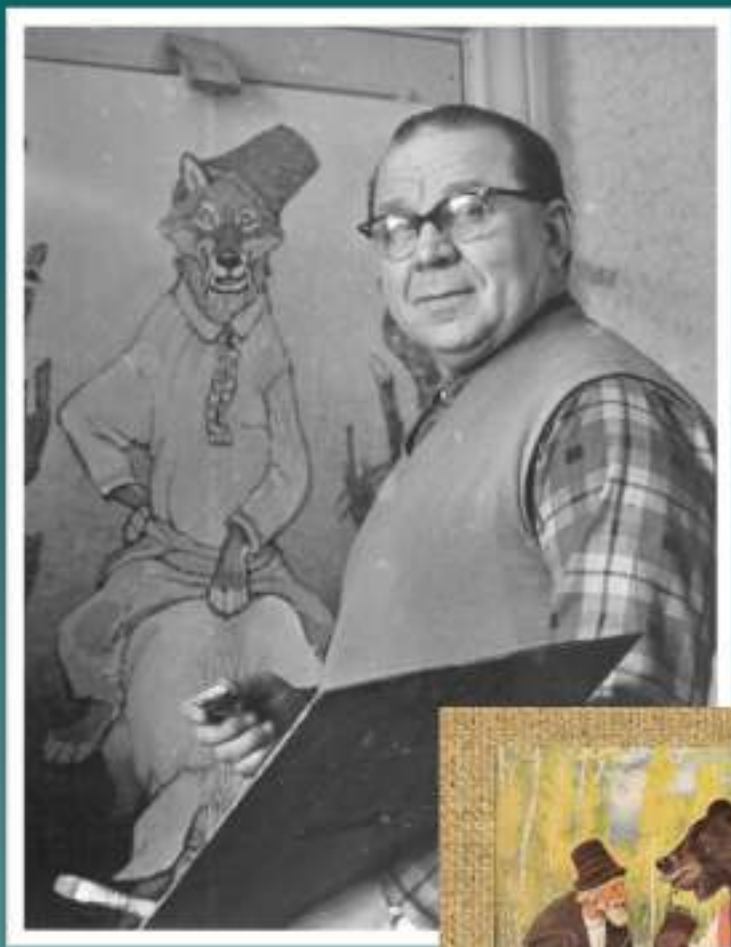


В.В. Лебедев

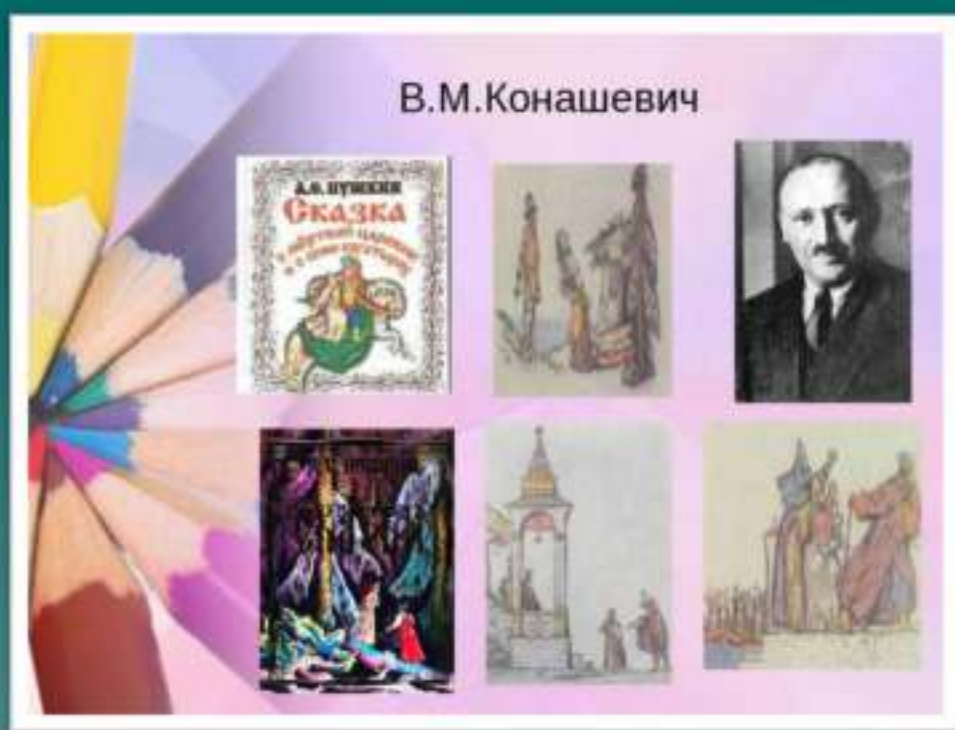


Ю. Д. Коровин



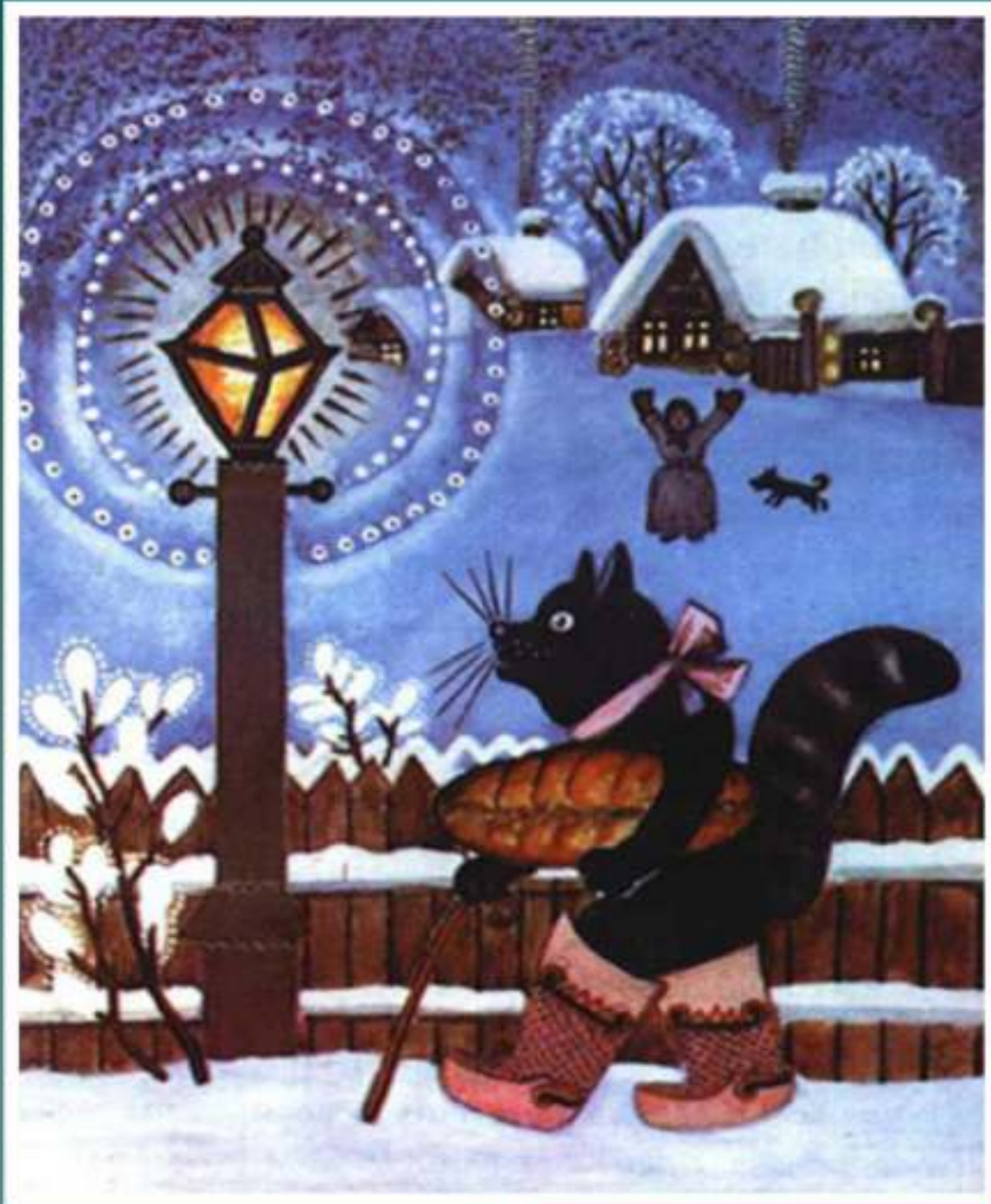


Е.М. Рачев



В.М.Конашевич





Принципы отбора художественной иллюстрации для детей:

- Учет возраста детей, особенности их восприятия, жизненного опыта и интересов.
 - Высоко художественность произведения, как по содержанию, так и по средствам выразительности.
 - Соответствие книжной графики жанру и стилю художественного произведения.
 - Знакомство с разнообразием книг – как по форме организации, так и по оформлению.
- 

Задачи работы:

- 1. Ввести детей в созданный художниками мир линий и красок, научить видеть красоту, понимать их язык.**
 - 2. Учить понимать содержание книги и узнавать персонажи, выделять особенности их внешнего вида, определять характер, настроение.**
 - 3. Узнавать некоторых художников по манере рисунка, особенностям создания образа.**
 - 4. Выделять выразительные средства (цвет, композиция, украшения, одежда, поза, движения, материалы)**
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

Детские рукописные книги – совместное творчество педагогов и детей.

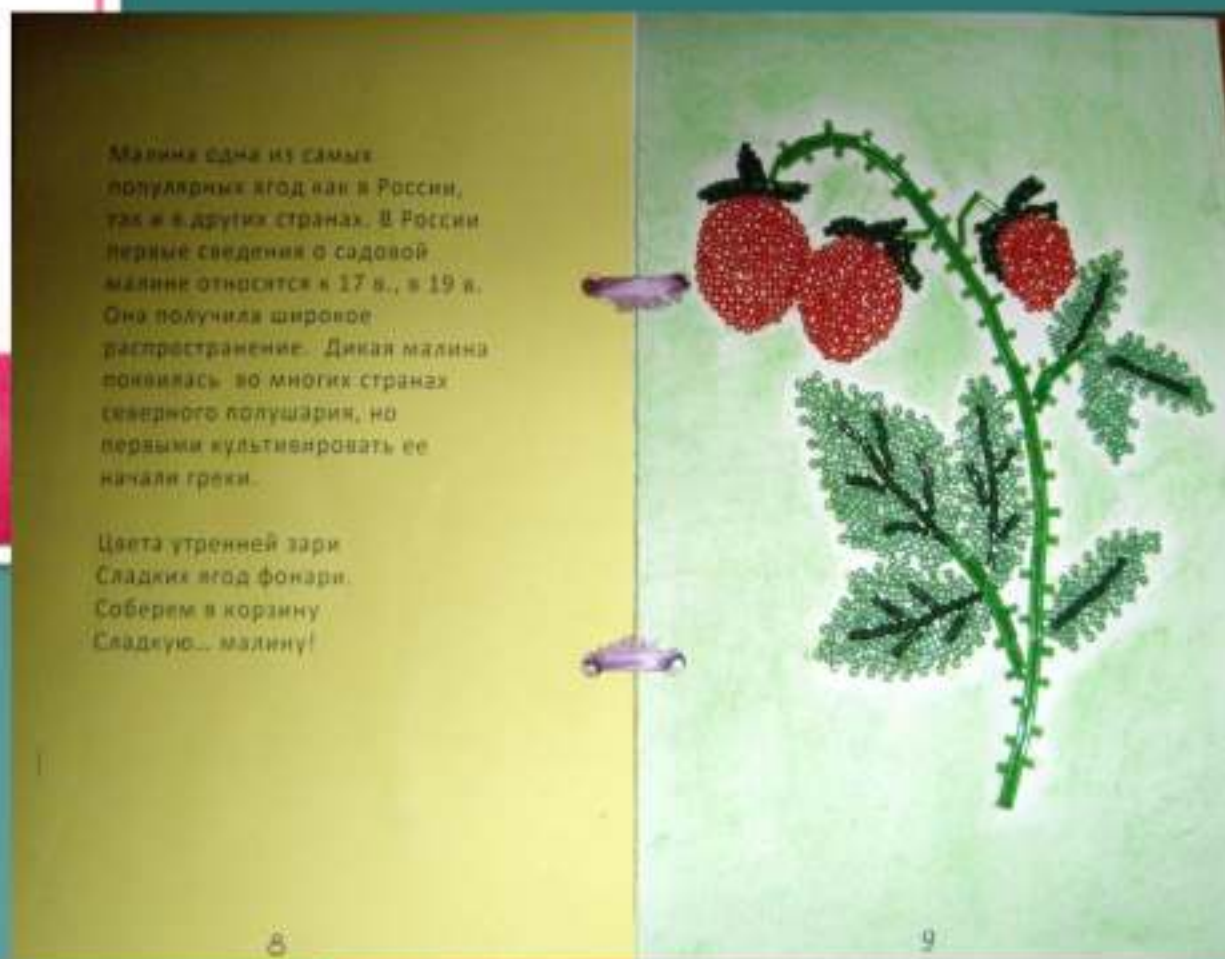




Нарезанные нитки
для вязания,
аппликация из
цветной бумаги,
пастельные мелки.



Бисер, пастельные
мелки, цветной картон.



Аппликация,
цветные
карандаши.







Ткань – драп, мех, аппликация,
гуашь, цветные мелки.





Отпечатки ладонями, пальцами, аппликация.



Ткань, пастель.





Фольгированная цветная бумага, пластилинография.

Компьютерные технологии, фотография, аппликация, рисование.



Сказка про маленькую змею.

Маленькая змея жила далеко от города, в тихом лесу. И вот однажды она встретила умного ёжика, который собирался на торжественный бал. Ёжик рассказал, что добрый Дед Мороз обещал принести подарки и исполнить любые желания. Маленькая змея тоже очень хотела получить подарки и у неё тоже был маленький каприз. Она хотела, но всё равно оставаться доброй, не вредить.

Повзрослев, змея стала большой. Она была очень красивой, гордо разносила подарки, а мороз был и исполнителем её желания.

Маленькая змея вступила в брак. У неё появилось много детей. Она жила под большой елкой, и змеи стали

Сказка про ёлочку.

В волшебной лесной чаще жила ёлочка, Елочка Петровна. Она была хорошей и умной женой и матерью, а бабушка каждую ночь жила на её ветвях.

Большая змея на свете любила свою бабушку, как и змея. Ей нравилось сидеть в деревне и помогать. Елочка Петровна по хозяйству. Вера очень старалась, что бабушка осталась на дому одна. Вот и решила Алина сделать бабушке подарок: сделать в лесу елочку, которая исполнит все желания и подарит ей все, что хочет. У Елочка Петровна, «бабушка» елочка, и исполнить обещание – елочка Алина, змея. Вера была. Елочка, которая и змея. Теперь Алина самостоятельно могла сделать бабушке подарок, и она решила подарить красивую ёлочку-змею, которая будет жить на ветвях её бабушки.

Так ёлочка жила в лесу, любима, заботой и заботой, радуясь как и змея, радуясь как и змея.



Ткань,
фломастеры.

«Волшебный лес»
(сказка)



Фотографии, иллюстрации, кожа, мех, бисер, пастель.



Акварельные карандаши, аппликация.



Спасибо за внимание!
Творческих всем успехов!

