

Леонтьева Л.Н.,
воспитатель:
первая квалификационная категория,
МАДОУ «Детский сад №10
присмотра и оздоровления»
декабрь 2022

Методические рекомендации по организации работы с дошкольниками по аппликации в технике ниткография.

Ниткография - техника выполнения изображения с помощью ниток.

Одним из интересных и увлекательных занятий для ребенка является выполнение художественных работ в технике аппликации из шерстяных ниток. Аппликации из шерстяных ниток очень красивы и удивительны. По своей структуре шерстяные нити мягкие, объемные, пластичные, имеют красивое переплетение волокон.

Из истории.



Эта нитяная мозаика взята у народа «уичоли», который проживает в центральной и западной Мексике. «Уичоли» занимаются разными видами рукоделия – это вышивка, ткачество, узорное плетение, бисероплетение и ниткография. Картины «уичоли» своеобразны, так как выполнены в этническом стиле из шерстяной пряжи. Традиционно они выполняются на круглой или квадратной дощечке, в центре которой расположено отверстие. С обеих сторон дощечка покрыта смесью сосновой смолы и пчелиного воска. На такую основу наклеены разноцветные шерстяные нити.

Материалы и оборудование

- шаблон для изготовления поделки;
- клей-карандаш;
- салфетка тканевая;
- салфетка влажная;
- нити разной фактуры и цвета;
- ножницы.



Для работы в этой технике лучше подойдут толстые нитки основных цветов, заготовленные цепочки из ниток разных оттенков, заранее заготовленные мелко нарезанные нитки одного цвета или смешанные разных цветов.

Основа – плотная бумага, заранее ламинированная, так клей-карандаш дольше не высыхает.

Также при создании картин из ниток необходимо иметь подручные материалы для работы: клей-карандаш, ножницы, стеки с острым концом (эти предметы используются только с детьми старшего дошкольного возраста).

Приёмы работы в технике ниткография

- Использование приёма засыпания мелко нарезанных ниток на основу.
- Использование приёма выкладывания нитей сверху вниз, справа налево (в этом случае нитки предлагаются нужного размера по ширине основы).
- Использование только приёма кругового выкладывания нитей.
- Использование приёма непрерывного выкладывания нитей сверху вниз, снизу-вверх, справа налево, слева направо (в этом случае нитки предлагаются произвольного размера, лишние удаляются с помощью ножниц).
- Использование нескольких приёмов одновременно.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы пальцы детей, были не напряжены; чтобы при работе с ножницами (старший дошкольный возраст) соблюдалась техника безопасности.

Основные этапы выполнения аппликации из ниток.

Первый этап.



Прежде чем приступить к выполнению работы, необходимо тщательно проработать каждую деталь эскиза. Заламинировать шаблоны (для того, чтобы клей дольше держался на поверхности и не впитывался).

Второй этап. Подобрать нитки нужного цвета и фактуры и определить их месторасположение на рисунке.

Третий этап.

Нарезать нити нужного цвета как можно мельче, как бы превращая их в пух, тогда работа будет смотреться более выигрышно.



Четвертый этап.



Покрываем весь шаблон клеем и приклеивая сразу мелкие детали (например, глаз для собачки, клюв для птички). Наносим нити поэтапно на поверхность промазанного клеем шаблона. Сухой салфеткой прижимаем всю наклеенную поверхность шаблона для лучшего приклеивания ниток.

Пятый этап. Заполнив пространство всего рисунка, работе необходимо хорошо просохнуть.

Работа с нитью помогает развивать моторику пальцев, фантазию и координирует движения ребенка. Обучая детей самым простым приемам работы с нитками, мы тем самым развиваем в них усидчивость, терпение, трудолюбие. Работа на основе использования богатого разнообразия цветных ниток вырабатывает умение создавать что-то яркое, видеть прекрасное, а также учит самостоятельно творить.

Выполняя своими руками яркие аппликации, дети испытывают положительные эмоции и внутреннее удовлетворение от полученного результата.

Данный вид работы особо актуален для работы с детьми старшего дошкольного возраста, в период подготовки старших дошкольников к школьному обучению. В ходе систематического труда рука ребенка приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика рук. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка у детей, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений.

