«Сторителлинг – интерактивный метод работы с дошкольниками в лепке»

Можаровская И.Н., воспитатель,

МБДОУ № 10

Декабрь 2017.

Конспект образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с использованием метода сторителлинга и конверт-доски на тему «Какого цвета море»

Цель: познакомить детей со способами изображения моря средствами пластилинографии с использованием конверт – доски.

Задачи:

1. Побудить детей к созданию совместного с педагогом морского пейзажа из пластилина;
2. Продолжать обучать приемам получения дополнительных цветов с помощью пластилинографии.
3. Способствовать развитию эмоционального общения и способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками через использование метода сторителлинг.
4. Развивать познавательную активность детей в процессе использования интерактивного метода сторителлинг, самостоятельность в работе с конверт –доской.
5. Способствовать формированию чувства единения с природой средствами изобразительного искусства, поэзии и музыки.

Оборудование: мультимедийная презентация И.К. Айвазовский, аудиозапись «Звуки моря» «Шум моря», пластилин, восковой картон, стеки, ракушка, поднос, песок, камни, стеклянные шарики, конверт-доска, мешочек с ракушками.

Дети входят в изостудию. Здравуются. Подходят к педагогу.

Воспитатель: Сегодня со мной случилась удивительная вещь, когда я пришла утром, то у себя на столе увидела морскую раковину, я очень обрадовалась! Но пока не знаю, для чего она здесь появилась.

- Может раковина хочет нам открыть какую-то тайну?

- Может зовет нас куда-то?

- А как вы думаете? (ответы детей)

Вы знаете, что если приложить раковину к уху, то можно услышать шум моря. Как я люблю этот шум: волны набегают, а затем убегают от берега. (интонирует, понижая тембр голоса).

Хотите услышать? Наша ракушка поможет нам. Присаживайтесь на ковёр, закройте глаза и представьте, что вы на берегу моря, внимательно слушайте, о чем расскажет вам море?

Воспитатель включает аудиозапись «Шум моря».

Дети слушают аудиозапись

Педагог комментирует аудиозапись. «Вы слышите? Как мне нравятся эти звуки! Я вижу эти волны, набегающие на берег, убегающие от него.

- Что вы представили?

- О чем рассказали вам звуки моря?

Посмотрите наша ракушка разместилась на экране. Давайте пройдем к нему.

Педагог подносит ракушку к уху. Ребята наша ракушка начала мне рассказывать сказку о волне и художнике. Послушайте.

Жила-была Волна. Ей очень нравилось жить в огромном Море. На рассвете она становилась розовой и нежилась в теплых лучах солнца, а в лунные ночи подставляла свою спинку под холодные серебряные лучи. В штормовые дни она была такой же темно-серой, как и низкие тучи, и на голове у неё появлялась шапка белой сердитой пены.

Волна часто замечала, как любят на неё люди и говорят друг другу: «Как жаль, что её красоту нельзя передать в красках! Ведь она всё время разная!».

Однажды Волна увидела на берегу маленького кудрявого мальчика. Он не боялся её и готов был играть с ней в любую погоду.

-Я нарисую тебя! – сказал однажды мальчик!

-Попробуй! - засмеялась Волна, качая своей головой в маленькой пенной шапочке.

Прошло много лет. Мальчик выучился и стал знаменитым художником-маринистом.

- Вы догадались, о ком идет речь?

- Как звали этого художника?

- Кого называют художниками-маринистами? Вам знакомо такое имя - Марина? Марина в переводе значит «морская». Поэтому художников, рисующих море, называют маринисты или «рисующие море».

Просит нескольких детей повторить словосочетание «художники – маринисты».

- Давайте полюбуемся замечательными картинами великого русского художника-мариниста И.К.Айвазовского

Демонстрация мультимедийной презентации репродукций картин.

Перед вами самая знаменитая картина Айвазовского - «Девятый вал».

- Почему такое название дал художник картине? (во время шторма люди считают волны и думают, что девятая самая большая)

- Как бы вы рассказали о море, какое оно на этой картине?

-Какие краски выбрал Айвазовский, чтобы передать это состояние моря?

-Молодцы вы смогли очень точно определить то состояние, которое хотел передать нам Айвазовский.

-В центре картины, в бушующем море, художник изобразил обломок громадной мачты, за которую цепляются несколько людей. Наверное, всю ночь их носило посреди безбрежного моря. И вот, наконец, наступил рассвет. Встаёт солнце, хотя его почти не видно сквозь водяную пыль. Вместе с солнцем теплом появилась надежда на то, что буря вскоре утихнет. Но это только надежда... Над головами крошечных людей поднимается новый девятый вал, огромная волна...Могучая, просвечивающая на солнце голубым и зеленым цветом, с капельками брызг и хлопьями пены, красивая и.. живая.

Картина Радуга.

-Каким вам кажется море на этой картине?

-Какими красками написано море?

Об этой картине расскажут дети. Читают стихотворение А.Усачева. Радуга

Картина Черное море.

-Как бы вы рассказали о состоянии моря на этой картине?

- Какие краски выбрал Айвазовский, чтобы передать это состояние моря?

О ней нам расскажут....

Коллаж из нескольких картин разных по настроению

Г. Поженян. Есть у моря свои законы

Есть у моря свои законы, есть у моря свои повадки.

Море может быть то зеленым
с белым гребнем на резкой складке,
то без гребня — свиниово-сизым
с мелкой рябью волны гусиной.

Просто светлым и просто синим,
чуть колышимым легким бризом.

Море может быть голубое.

И порою в дневном дозоре
глянешь за борт — и под тобою
то ли небо, а то ли море.

Но бывает оно и черным,
черным, мечущимся, покатым,
неумолчным и непокорным,
поднимающимся, горбатым.

А бывает ли голубое
море в самом разгаре боя.

И пока просыпались горны
утром пасмурным и суровым,
море виделось мне то черным,
то — от красных огней — багровым.

Вот таким разным помогли увидеть нам море картины знаменитого художника-маририста И.К.Айвазовского

Зрительная гимнастика

Мы на море смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вдали и что вблизи

Глазки рассмотреть должны.

Ребята, посмотрите, наша ракушка заиграла разноцветными огнями. Педагог показывает ракушку, вокруг подноса бегают огоньки.

-Как вы думаете, о чем мы можем сейчас поговорить? (О цвете моря)

Для меня море всегда разное- то темное, то светлое. Цвет морской воды зависит от времени суток, от того, как светит солнце, от уровня глубины.

У меня есть морские камешки, которые помогут вам рассказать, каким видите море вы? Каким цветом могут быть волны? Вам надо с закрытыми глазами выбрать несколько камешков и рассказать об их цвете. Для каждого из вас море приготовило свою цветовую загадку.

Дети выбирают камешки, закрывают их в кулачок. Затем по очереди раскрывают и называют цвета морской воды.

Молодцы очень много цветов и оттенков вы назвали. Я не смогла бы придумать больше... Покатайте их между ладоней. Какие они на ощупь? (ответы детей) А давайте поиграем камушками, как играют с ним волны. Замечательно поиграли: ни один камушек не смогла волна из ваших рук забрать.

Дети складывают камушки в миску

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем можно изобразить море?

В нашей мастерской сегодня пластилин.

- Можно ли передать оттенки моря с его помощью?

- Как это сделать?

. Попробуем?

Проходите в нашу мастерскую.

Сначала смешаем два цвета. Здорово, вот это цвет! Как бы вы его назвали? А я бы назвала его барбариска. Да, как конфетку, он такой же прохладный. А что будет, если смешать 3 цвета? Смешать зеленый, красный и желтый пластилин? Синий и зеленый?

Дети смешивают кусочки пластилина разных цветов, помещают их на палитру, называют полученные цвета, сами придумывают названия оттенков. Повторяют движения и слова за педагогом, пытаясь изобразить необычный цвет.

Дети приносят палитры на один стол.

Педагог стимулирует каждого ребёнка придумывать необычные названия цвета моря, просит повторить названия, которые придумали другие дети. Обсуждает с детьми идеи по смешиванию цветов, поощряет независимые суждения, предлагает при необходимости свою версию.

Какие необычные у вас названия цветов. Все цвета, которые мы с вами получим, смешивая разные цвета пластилина, расположим на палитре. У нас получилась «палитра моря». Этими цветами можно нарисовать море в любом состоянии: волнующееся и спокойное, тёплое и холодное, прохладное и тихое. Как многообразна его палитра.

Воспитатель: А мы с вами тоже можем изобразить море и его обитателей. Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Раз, два, три... море оживи!

Физминутка «Море волнуется раз» Педагог поощряет детей изобразивших интересных обитателей моря.

Если мы с вами создали палитру моря, то мы тоже художники-маринисты, и сейчас мы будем рисовать на необычной доске. Проходите в мастерскую.

Педагог вносит конверт-доску, на которой изображён морской пейзаж в технике пластилинография.

-Посмотрите какой морской пейзаж выполнила я из пластилина.! Вы как художники сможете дополнить мой пейзаж.

- Подумайте чем? (ракушками, птицами, рыбами, кораблями и т. д.) Педагог рассаживает детей за столами, следит за их осанкой, расположением материалов, напоминает правила работы с пластилином.. Работа детей. Музыка моря.

Затем рассказывает историю. По ходу сюжета лепит детали истории из пластилина и помогает детям дополнить картину разными персонажами морского пейзажа.

Дети слушают рассказ педагога, отвечают на вопросы. прикрепляют на экран вылепленные фигурки... При этом свободно общаются и перемещаются, чтобы взять нужный инструмент, материал.

- Однажды к берегу моря приплыл большой кит (прикрепляет на конверт-доску фигуру кита), но на берегу никого не было. Тих и печален был берег. Никто не вышел ему на встречу: ни маленький краб, ни чайки. Грустно и одиноко было киту. Представляете, такой большой кит в огромном море и такой одинокий. Но вот а берегу прямо под камешком (крепит камешек) появился маленький краб. Ребенок, вылепивший краба укрепляет на доску-конверт.

- Привет, большой кит, как ты там в море?

-Одиноко!

-Привет большой кит. Закричали чайки, кружась над китом,- как там в море?

-Просторно!

-Привет большой кит, - сказала маленькая птичка,- как там, в море?

-Тепло и уютно!

Педагог: Наконец-то кит почувствовал себя уютно и тепло. Сколько друзей появилось у большого кита, всем нашлось место на берегу: и маленькому крабу, и улитке (называет персонажи, которые дети выполнили и прикрепили к конверт-доске).

Берег уже не был пустынным, радостно кричали в небе чайки, краб цокал по камешкам своими клешнями, маленькая улитка с восторгом смотрела на большого кита. У большого кита теперь много друзей. Давайте тоже скажем киту:

- Привет! Привет большой кит! Как ты там в море?

Педагог размещает картину на подставке, просит привести в порядок рабочее место.

Давайте полюбуемся нашим морским пейзажем издалека.

-Вам понравилась история про большого кита и его друзей? А что вам понравилось больше всего? Педагог поощряет развернутые ответы детей, повторяет их высказывания.

Задает вопрос «Как вы думаете, что можно еще слепить из пластилина?»

О чем мы сегодня с вами говорили?

Что нового узнали?

Что вам понравилось больше всего?

Что было сделать трудно? Какое у вас настроение?

Мне тоже очень понравилась наша сегодняшняя встреча. Вы были большие молодцы и смогли найти ответы на трудные вопросы. Мне понравилось, как интересно рассказала.... о том, что звуки моря ей напомнили, как много необычных цветов моря назвала...., как очень осторожно играли с камушками... и ..., и конечно вы все здорово потрудились, помогая Киту. Я не смогла бы сделать это лучше. Спасибо за работу.

Но где же наша ракушка? (на месте ракушки мешочек с маленькими ракушками внутри).

- Подумайте зачем же появилась ракушка сегодня у нас?

Это подарки моря для вас оставила ракушка. Как вы думаете, что может быть там?

Об этом вы узнаете в группе.