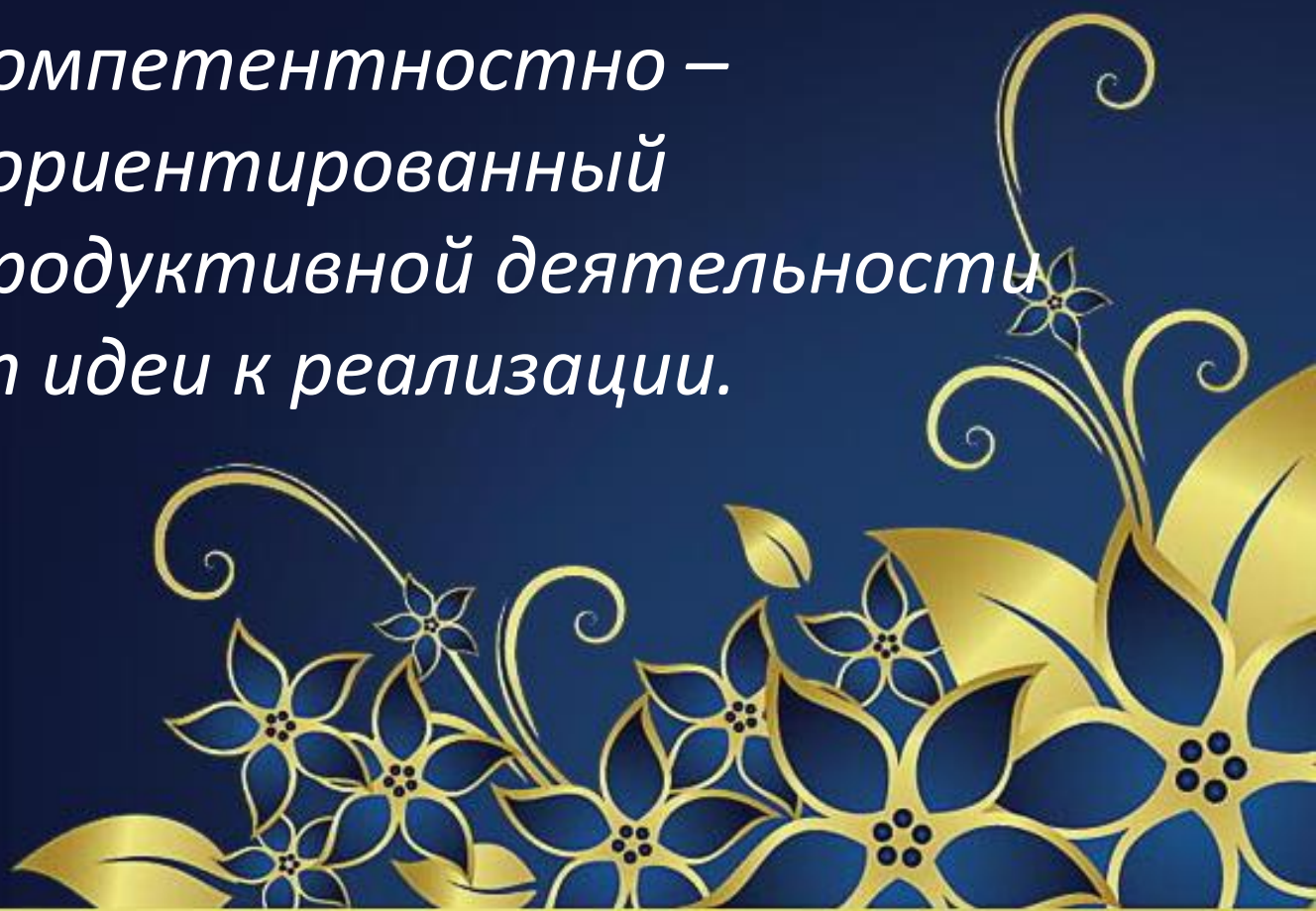


Семинар – практикум « МАСТЕРГРАД »

*Компетентно –
ориентированный
подход в продуктивной деятельности
от идеи к реализации.*



Компетентностно-ориентированный подход



- это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причём в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях .

- **КОМПЕТЕНТНОСТЬ** представляется радикальным средством модернизации (Б. Д. Эльконин);

- **КОМПЕТЕНТНОСТЬ** определяется, как «готовность специалиста включиться в определенную деятельность» (А. М. Аронов) или как атрибут подготовки к будущей профессиональной деятельности (П. Г. Щедровицкий);

- **КОМПЕТЕНТНОСТЬ** характеризуется возможностью переноса способности в условия, отличные от тех, в которых эта компетентность изначально возникла (В. В. Башев);

- **КОМПЕТЕНТНОСТЬ** как актуальное, формируемое личностное качество, основывающееся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная характеристика человека (И. А. Зимняя);

- **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД** как обобщенное условие способности человека эффективно действовать за пределами учебных сюжетов и учебных ситуаций (В. А. Болотов);

- **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД** проявляется как обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность (И. Д. Фрумин).



Компетентностный подход в работе с детьми, педагогами, родителями.

Компетентность — наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.

- 
- Компетентностный подход не отрицает значения знаний, но он акцентирует внимание
 - на способности использовать полученные знания,
 - на развитие ключевых компетенций.

- Под ключевыми компетентностями, применительно к дошкольному образованию, понимается способность ребёнка самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении проблем.

- К ключевым компетентностям относятся:
- информационные,
- коммуникативные,
- познавательные,
- социальные,
- личностные.

Продуктивная детская деятельность

— деятельность , ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами .

(Н.И. Ганошенко).



Психолого-педагогические условия реализации компетентного подхода в ДОУ

1

- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. предоставляется каждому ребенку, обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

2

формирование игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;

3

создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы мониторинга, развивающая предметная среда;

4

сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), т. е. исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

5

вовлечение семьи

Эффективность работы по формированию компетенций дошкольников возрастет во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте.

Открытость дошкольного учреждения для родителей и других членов семьи дошкольника, сотрудничество руководителей и специалистов детского сада с семьей — путь к успешному развитию детей.

Актуальность темы определена следующими проблемами:

- ❖ Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
- ❖ Использование нетрадиционных техник в работе с детьми как эффективность развития творческих способностей.
- ❖ Воображение и творческие способности являются основой мыслительной деятельности, определяют эффективность учебно-воспитательной деятельности в детском саду.



Нетрадиционные техники рисования

это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

(Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и др.).



Нетрадиционные изобразительные техники
- это эффективное средство изображения,
включающее новые художественно-
выразительные приемы создания
художественного образа, композиции и
колорита, позволяющие обеспечить
наибольшую выразительность образа в
творческой работе,
чтобы у детей не создавалось шаблона

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов
- Развивает уверенность в своих силах
- Развивает пространственное мышление
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Учит детей работать с разнообразным материалом
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема
- Развивает мелкую моторику рук
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие



Нетрадиционные техники



- Суми-ё (японская живопись);
- Хенд – гам (умный пластилин);
- Инсталляция (пространственная композиция);
- Тканепластика (рисование сырой тканью)
- OneStroke (техника двойного мазка)
- Поп – ап (объемные изображения на бумаге)
- Хандигырим (корейская техника) – бумажная живопись
- Гельоширование (выжигание на ткани)
- Мармарирование (масленная цветная вода)
- Рисование бусинами и другие



Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Рекомендации педагогам :

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

Творческое взаимодействие детей и родителей

Воспитание и развитие ребенка, в том числе творческое, невозможно без участия родителей. В Законе «Об образовании» говорится, что «родители являются первыми педагогами и обязаны заложить в ребенке основы физического, психического и интеллектуального развития личности ...».

Признание приоритета семейного воспитания требует новых линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Одной из результативных форм работы с родителями являются выставки совместного творчества. Их цели – вовлечение родителей в процесс развития творческих способностей детей; способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместной деятельности.

Методы и приемы работы с родителями

- Дни открытых дверей;
- Проекты ;
- Беседы;
- Родительские собрания ;
- Выставки семейных творческих работ;
- Семинары-практикумы ;
- Мастер-классы;
- Памятки, консультации, рекомендации ;
- Накопление фотоматериалов;
- Буклеты по различным темам.



Динамика

все инновационные методы носят развивающий характер и способствуют формированию, развитию и совершенствованию у детей навыков учебно-познавательной деятельности, гибкости мышления, воображения, что, несомненно, имеет большое значение при восприятии искусства и включении детей в активную творческую художественную деятельность.

