

Методические рекомендации

Мастер-класс «Пэчворк»

Почему нашим малышам так нравится лепить, клеить, вырезать, рисовать, конструировать? Ответ прост: человек ощущает себя Творцом и Преобразователем, а что может быть важнее этого ощущения? И мы, взрослые, должны приходить всегда на помощь малышам, показывая своим примером, как можно лучше преобразовать, обыграть предметы, которые нас окружают.

Немного истории. В переводе пэчворк означает «шитье из лоскутков». Заниматься данной техникой шитья начали более трех тысяч лет назад, поэтому родины у этой техники нет. Известно, что буквально у всех народов и стран были задатки данного рукоделия, которое еще называли текстильной мозаикой. Но именно в Америке и Великобритании эта техника превратилась в нечто большее, чем шитье. Рассказывают, что в 16 веке в Англии были завезены ткани необычной расцветки. Эти роскошные и яркие ткани в то время были доступны только очень состоятельным гражданам, поэтому считалось, что кто имеет изделия из этих тканей, должен быть очень богатым человеком в Великобритании. Но вскоре правительство запретило ввоз и распространение индийского ситца, что сделало его абсолютно недоступным даже для зажиточного населения. Экономные хозяйюшки пришли к общему решению задачи и стали изготавливать различные изделия, полотна, сшитые как раз именно из ситца, а оставшиеся обрезки оставались в качестве дополнения к декоративным аппликациям.

Таким образом, техника перекочевала из Англии в другие страны, и превратилась в современный вид декоративно прикладного искусства. Но и по сей день, хоть эта техника и стала родной для многих народов, все - таки считается истинным атрибутом традиционного американского интерьера. Именно американские мастерицы сделали и сохранили традицию шитья из лоскутков ткани, в результате чего эта техника стала так популярна среди других техник ручного творчества. Эти две великие державы считаются законодателями распространения данной техники, где научились выполнять довольно сложные по мотивам и рисункам узоры.

Сегодня мы будем работать в технике бесшовный пэчворк, так как мы можем использовать эту технику при работе с детьми, обойдемся без иголки. Приступая к работе, все необходимо тщательно продумать, ведь даже неправильно подобранные цвета ткани могут навсегда лишить интереса, к продолжению заниматься этим творческим делом. Не стоит бояться приступать, главное начать, а все остальное получится в процессе знакомства с этой удивительной техникой.

«Листик клена на дорожку потихоньку упадет. Это осень золотая по дорожке к нам идет». Вот эта будет тема практической части.

Инструменты: кусочки цветной ткани (*фетр, ситец*), ножницы, палочки- шпажки, фломастеры, основа- пластины пенопласта (10см×15см).

Способ 1



1. На пластине сделать эскиз будущего рисунка. (*ветка рябины, дерево и т.д.*)
2. Нарезать небольшие кусочки ткани. (5-7 мм.).
3. Кончиком шпажки на пластину втыкаем кусочки ткани по центру. (*листочки на дереве...*)

Способ 2



1. Вырезать по контуру детали будущей картины (*шляпка гриба, лепестки цветка...*)
2. На пластине расположить деталь.
3. Кончиком шпажки втыкаем края детали в пластину.

Рекомендуется начинать знакомство с бесшовным пэчворком с детьми старшего дошкольного возраста. Техника в исполнении очень проста, но требует терпения и усидчивости. В результате работы у детей развивается сосредоточенность, мелкая моторика, воображение.

