

Взаимодействие всех участников образовательного процесса в формировании интереса детей к книге, художественной литературе.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»

В.А.Сухомлинский

Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С. Лупан

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

Приобщая ребенка к чтению, мы открываем ему путь к одному из важнейших источников информации - книге, она наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

Рубеж 20-21 века ознаменовался кризисом чтения во всемирном масштабе. Выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интереса к чтению. Книга как носитель духовности перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начали пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Книга является средством общения взрослых и детей, она помогает ребенку в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной литературной прозы и эмоционально-красивой речи поэзии.

Воспитание ребенка начинается с первой сказки, с первой песенки, которую он услышит, с первой картинки, которую он посмотрит. Это тот период роста ребенка, когда начинается формирование его личности: развивается мышление, речь, обогащаются чувства, растет способность сознательного восприятия окружающего, развиваются задатки художественного вкуса, зарождается любовь к Родине.

Чем раньше появляется интерес к чтению, тем оригинальнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем.

В целях формирования у детей раннего и младшего возраста интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге мною был оформлен книжный уголок в виде сказочного домика, со своим персонажем – Гномиком - «Хранителем книжного уголка», а в старшем дошкольном возрасте - книжный дом с девочкой Знайкой, которая каждый день приглашала детей на встречу с удивительным миром книг. В начале учебного года в старшей группе педагоги в роли сказочных книжных фей презентовали воспитанникам новый книжный уголок.

Для того, чтобы помочь детям правильно воспринять содержание литературного произведения, проследить за развитием действия подобраны иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева. Чтобы привлечь детей смысловым содержанием произведения, научить дошкольников давать сознательную, мотивирующую оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека разместила в группе сюжетные картинки и составила педагогические этюды по мотивам литературных произведений.

Процесс общения ребенка с книгой – это процесс становления в нем личности. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное, эстетическое, речевое развитие ребенка. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и отношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Для эффективного решения задачи приобщения воспитанников к чтению (восприятию) книг был заключен договор о взаимодействии дошкольного учреждения с центральной детской библиотекой. Целью данного взаимодействия является освоение детьми базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством совместной деятельности с педагогами и родителями в пространстве детской библиотеки.

Сотрудничество библиотеки и детского сада – очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- развитие у детей познавательного интереса к объектам и явлениям окружающей действительности, формирование целостной картины мира;
- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;
- развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса, расширение кругозора детей;
- формирование у детей ценностных ориентиров путем знакомства с культурой и традициями родной страны, осознание дошкольниками семейной, гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств;
- повышение педагогической компетентности родителей.

Расширяя кругозор детей, мы одновременно учим их работать с различными источниками информации: справочниками, энциклопедиями, компьютером, видеоматериалами. Таким образом, готовится почва для того, чтобы юный читатель привыкал обращаться в библиотеку для поиска информации.

Чтобы посещение библиотеки не стало для ребят скучным занятием, знакомство с нею проходит в форме интересных познавательных мероприятий: «Мореплавание Потомучки».

Дети познакомились с абонементным и читальным залом, с новинками в мире книг, с профессиональными действиями работников и правилами поведения в библиотеке. В читальном зале воспитанники не только знакомы с книгами и их героями, но и читали любимые стихотворения, смотрели мультфильмы по мотивам знакомых произведений, активно участвовали в викторинах: «Зналок русских народных сказок», «Сказки Братьев Гримм», «По дорогам сказок Г. Х. Андерсена».

Поддержать внимание и интерес к литературным произведениям нам помогли волонтеры ЦДБ, которые представили образы литературных персонажей, знакомы с различными жанрами детской литературы.

Знакомство с библиотекой вызвало желание у старших воспитанников записаться в нее. Наши воспитанники являются активными слушателями и читателями абонемента и читального зала. **Наше дошкольное учреждение по итогам городского конкурса «Самый читающий детский сад» награждено Дипломом победителя от «Мончегорской централизованной библиотечной системы».**

Педагоги и родители дошкольного учреждения были активными участниками круглого стола в ЦДБ «Взрослые заботы о детском чтении».

Воспитанники старшей группы приняли участие в городской экологической акции «Сохраним природу Севера» от детской экологической библиотеки.

Начиная с младшего дошкольного возраста и до выхода моих воспитанников в школу наши семьи принимали активное участие в досугах выходного дня в Центральной детской библиотеке: «С книжным теплом под маминым крылом» «Такие разные книжки», «Сказочная полянка»

В конце учебного года в библиотеке проходит награждение самых активных читателей в разных номинациях: «Самый активный читатель», «Самый внимательный читатель», «Самый вдумчивый читатель». Число таких читателей с каждым годом становится всё больше.

Посещая библиотеку, дети приобрели богатый социальный опыт, познакомились с новыми профессиями, обогатили умение общаться с взрослыми и сверстниками, в поиске нужной информации, в развитии монологической и диалогической речи.

В дошкольном учреждении действует передвижная библиотека «Читать – это модно!», родители воспитанников отмечают, что у детей значительно повысился интерес к книгам, что очень важно при подготовке к школе.

В результате у детей возникла идея создать настоящую библиотеку в группе. Это стало предпосылкой для проведения акций «Книги - верные друзья, нам без них никак нельзя», «Моя любимая книга», «Почитаем перед сном». Многие родители поддержали наше начинание и приняли участие в акциях, более того, они решили подарить детям группы интересные увлекательные книги. Так появилась групповая библиотека. Воспитанники стали чаще обращаться к книгам, рассматривать иллюстрации, интересоваться сюжетами произведений и обсуждать их.

Конечно, в процессе ознакомления с книгами, их чтения и рассматривания книги выходят из строя: рвутся и выскакивают странички, портятся обложки. На этот случай у нас в группе оформлена «Книжечка больничка» по ремонту книг. Дети своевременно, с большим желанием и заботой ремонтируют, реставрируют «заболевшие» книги. Мы отмечаем, что наши воспитанники стали бережнее обращаться с книгами.

Полезной формой работы приобщения детей к художественной литературе является изготовление книжек-самodelок. Неоспоримо достоинство книжек-самodelок в том, что дети с большим интересом принимают участие в их создании, неоднократно перечитывают и перелистывают, делятся впечатлениями друг с другом. Да и сам процесс создания книги своими руками несет в себе элемент волшебства. Воспитанники с интересом придумали и оформили разнообразные книги - самodelки и подарили их малышам.

В рамках совместных проектов детей и взрослых были созданы макеты к любимым сказкам. Это, конечно, любимое детское занятие: моделирование, конструирование и дизайн, когда из подручных средств и бросового материала создаются экспонаты: Мойдодыр, страна Дюймовочки и дом Мухи Цокотухи.

Созданы условия для театрализованной деятельности. Есть пальчиковый, настольный театры, уголки ряженья. С помощью родителей приобретены и сшиты костюмы, созданы декорации для инсценировок, игр - драматизаций.

Театрализованная деятельность помогает детям глубже воспринять и прочувствовать художественное произведение, обогащает их жизненный опыт, способствует их социально - личностному развитию.

Старшие воспитанники показали свои знания и умения в театрализованной деятельности, в художественно – речевых исполнительских навыках на развлечениях, как для детей раннего и младшего возраста, так и в своей возрастной категории, а так же во время проведения взаимопосещений педагогов по теме – «Сказки гуляют по свету!», « Играй – город!», «Волшебное слово!»

Помочь почувствовать красоту и выразительность русского языка, чуткость к поэтическому слову дети смогли, участвуя в досугах «Пушкинские чтения» и «День поэзии».

К юбилею города, наши воспитанники подготовили стихи о родном городе и крае, которые были представлены на городском телевизионном канале « ТВ –Мончегорск».

В рамках недели « Педагогического мастерства» мною для молодых педагогов нашего дошкольного учреждения были представлены разнообразные игры и пособия для формирования речи воспитанников «Познаем и развиваемся – играя!», а так же оформленный консультативный материал для родителей воспитанников о роли художественной литературы « Семейная академия!».

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. Все чаще первое знакомство воспитанников с литературой происходит через интернет и телевидение. Поэтому именно от меня, как от педагога зависит, как сложатся у дошкольника первые «отношения» с книгой. Чтобы воспитать читателя в ребенке, мы, как педагоги должны проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, уметь интересно беседовать с ребенком и помогать осмысливать произведение.

Мною были определены цель и задачи образовательной деятельности: способствовать формированию у детей интереса к произведениям художественной литературы, к чтению, используя эффективные формы и методы работы.

задачи:

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Способствовать развитию творческой художественной деятельности детей на основе фольклорных и литературных произведений.

3. Воспитывать ценностные качества через художественное слово.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Многое зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома и даже от проявления интереса к тому, что читали ребенку в детском саду. Совместное чтение сближает взрослых и детей, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Родители – наши партнеры и участники образовательного процесса.

Основные формы взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС ДО

Информационно-аналитические

Познавательные

Досуговые

Наглядно-информационные

Познавательное - направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Информационно-аналитическое -

направлено на выявление интересов, потребностей, запросов

родителей, уровня их педагогической грамотности, установление

эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

Досуговое- призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное.

С целью оказания консультативной, информационной и просветительской помощи семьям воспитанников оформлены консультации, тематические листы и памятки на темы: «Как стать родителем читающего ребенка?», «Как выбрать книгу?», «Вместе с книгой я расту», « Почитай мне мама», « Домашняя библиотека», а так же проведены родительские собрания в форме круглого стола, с приглашением сотрудников ЦДБ: « Читающие родители - читающие дети!», «Воспитаем будущего читателя!», « Мы вместе создадим страну читателей!»

Родители и дети – постоянные участники разных конкурсов: фотоконкурс «Почитай мне книгу, мама!», « Музей литературного героя» (в ЦДБ), Областной конкурс детской рукописной книги.

Наши воспитанники вместе с родителями активно участвовали в акциях: «Подари книгу детскому саду», « Подари книги библиотеке».

Полученные от чтения художественной литературы яркие впечатления дети отображают в изобразительном творчестве. По итогам Пушкинских чтений, оформлены альбомы с совместными семейными творческими работами.

Родители приняли активное участие в обмене опытом семейного воспитания «Я люблю читать», по итогам которого в группе так же оформлены альбомы с творческими работами « По дорогам любимых сказок», « Моя любимая книга».

Своевременный и тесный контакт с родителями воспитанников позволяет педагогу обрести в их лице необходимых и надежных помощников, прививающих детям любовь к книгам и самостоятельному чтению.

В итоге проделанной работы

- повысился интерес детей к чтению, к книгам, дети активно включаются в читательскую деятельность.

- речь детей стала более выразительной, четкой, эмоциональной;

- увеличилось число родителей, заинтересовавшихся данной проблемой и принявших активное участие в ее решении; укрепилась практика «семейного чтения»;
- повысился авторитет городской библиотеки, родители с детьми стали активнее пользоваться её услугами.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы по взаимодействию педагогов, работников библиотеки, детей и родителей, с целью формирования у воспитанников интереса к чтению книг.

Я думаю, что любовь к книгам, к чтению сохранится у моих воспитанников на всю жизнь.