

Крыгина Ксения Геннадьевна,
воспитатель,
высшая квалификационная категория
МАДОУ №9
г. Мончегорск,

Творческий проект по созданию мультфильмов как метод закрепления навыков безопасного участия в дорожном движении

Перед обществом встает вопрос: «Как сделать так, чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей?». Усилиями взрослых можно сформировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах. Важным стал поиск новых, интересных форм обучения детей данным навыкам. Одной из таких форм стало - создание мультфильмов о ПДД.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, я поддерживаю любое стремление детей к творчеству, оказываю максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности.

Мультфильмы воздействуют на чувства ребенка. Дети неосознанно в своем воображении идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны. Вместе с героями ребенок проявляет доброту и благородство, совершает подвиги, становится смелым, верным, справедливым, предприимчивым. Мультфильмы передают нравственные понятия и чувства ребенку в ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме.

Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссёра, оператора, сценариста и т.д.» дети откликаются охотно. Я, считаю, что использование мультфильма, как инновационного метода, повышает интерес у детей и поможет сформировать навык безопасного участия в дорожном движении.

Цель проекта: повысить интерес детей к правилам дорожного движения, по средствам анимационной и мультипликационной деятельности.

Для реализации поставленной цели были сформированы следующие задачи:

- Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации.

- Обогащать словарный запас детей понятиями: «съемка, сценарий, кадр».

- Освоить технику создания мультфильма своими руками в детском саду при помощи подручных технических средств;

- Воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнять правила ПДД;

- Систематизировать знания детей о ПДД путем проигрывания проблемных ситуаций в мультипликационной деятельности.

- Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.

- Развитие воображения, творческих способностей.

Оборудование и материалы:

- Компьютер, микрофон, *(лучше использовать ноутбук)*

- Фотоаппарат, штатив, USB- кабель *(для связи компьютера с фотоаппаратом)*

- Программа для создания мультфильма Windows Movie Maker.

- Материалы для персонажей и фона в зависимости от выбранной технологии: пластилин, ткань, клей, ножницы, краски, бумага и др.

Предварительная работа с детьми:

- Беседы «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Ваши любимые мультфильмы».

- Обсуждение и рассматривание иллюстрации «Дорожная азбука», «Уроки безопасности», «Правила Дорожного движения».

- Восприятие художественной литературы: загадывание загадок, чтение стихов, рассказов.

- Пересказ коротких рассказов по ролям.

- Знакомство с необходимым оборудованием для создания мультфильма, объяснение ее назначения, правила безопасного использования, инструктаж.

- Распределение обязанностей, ролей (сценаристов, аниматоров, художников мультипликаторов и т.д.)

- Знакомство детей с техниками создания мультфильмов (графический, нарисованный, пластилиновый, кукольный и т.д.)

В нашем детском саду в основном используются классическая (рисованная), пластилиновая, предметная, анимация в технике перекладка.

Мы с ребятами остановились на технике перекладка, он нам показался удобнее.

В технике перекладка - персонажей, объекты рисуют на бумаге, а затем вырезают. Так же все части тела персонажа разрезают на отдельные фрагменты. Затем соединяют разрезанные части персонажей воедино и покадрово двигают. Главное делать это очень аккуратно, иначе при любом дуновении ветра бумажные объекты могут распасться (если их не закрепить).

Этапы работы над мультфильмом:

I этап:

- Выбор темы.
- Постановка цели.
- Изучение процесса создания мультфильма.
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

II этап:

- Задумка сюжета. Главными генераторами идей являлись дети. Тематика сюжета будущего мультфильма была из жизни. Я не навязывала своё мнение, все решения принимались коллективно, в ходе беседы. Все предложения и пожелания мы записывали на бумагу, чтобы ничего не упустить.

- Раскадровка. Этим этапом пренебрегать не следует, т.к. это своеобразный план мультфильма, где мы, в карандаше, без акцента на эстетику, сделали для себя зарисовку будущих сцен и их последовательность (как бы мысленно проиграли ваш фильм в голове, чтобы не упустить какую-либо часть).

- Разработка и создание персонажей и декораций. Ребята сами решили нарисовать задний фон, который будет статичный. Поскольку тема мультфильма «ПДД», дети нарисовали улицу, дорогу, дома, деревья, то, что они привыкли видеть в своем окружении возвращаясь из детского сада домой. А герои мультфильма, были вырезаны из раскрасок и красиво раскрашены ребятами. Обсудив сюжет нашего мультика, нам понадобились девочки и мальчики, которые любят гулять, веселиться, играть.

- Оживление персонажей. На данном этапе шла работа съемки по отдельным эпизодам мультфильма. Ребятам пришлось контролировать плавность движений героев мультфильма, что происходит за счет очень малых передвижений героев, с разницей около 1 см и большим количеством отснятых кадров (3-4 в секунду).

- Съемка мультфильма. В этот период шла работа с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра.

- Монтаж отснятого материала на компьютере. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальной программы. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста.

- Озвучивание (распределение ролей). На данном этапе в индивидуальной работе отработывали выразительность речи, темп и тембр голоса. Подбирали мелодий для фона и шумовые эффекты.

- Создание титров.

III этап:

- Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы). Огромную роль играет просмотр самого мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятней, при съемке нового мультфильма они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят самодельные мультики, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его.

В ходе работы над мультфильмом, были отмечены некоторые моменты, которые требуют особого внимания:

- При съемке передний план должен быть открыт, ничего не загромождает персонажей;

- Статичные предметы (фон) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;

- В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров),

- Во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина;

Создание нашего мультфильма, вызвало у детей огромное желание делать новые мультфильмы своими руками. Получив первый в жизни мультфильм, сделанный своими руками, дети пришли в восторг. Вклад каждого ребенка в проект был своим, уникальным, в чём и заключается ценность данного метода.

Создания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получении новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми, что соответствует современным тенденциям (ФГОС).

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что деятельность по созданию мультфильмов может выступать эффективным средством формирования навыков безопасного участия в дорожном движении.

Использование мультипликационной проектной деятельности даёт нам возможность в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Наш мультфильм, посвящённый соблюдению правил дорожного движения, имеет образовательную, воспитательную и развивающую ценность и может использоваться в процессе обучения детей правилам поведения в окружающем мире. В процессе работы над мультфильмом дети научились выступать в роли сценариста, актёра, художника, аниматора, оператора, внесли свой уникальный вклад в общее дело.