




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 комбинированного вида

«Создание мультфильмов вместе с детьми»



Воспитатель I кв. категории
Цвахина Юлия Николаевна



Анимация - (лат. animatio — одушевлённость) — метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.

Мультипликация - (от лат. multiplicatio — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.





Виды анимации

- ☆ **Графическая** (рисованная) анимация - классический вид анимации, где объекты рисуются вручную (сегодня часто рисунки переносят на компьютер).
- ☆ **Объемная** (материальная) анимация - объекты с отдельными элементами материального мира (куклы, пластилин, иголки, др.).
- ☆ **Компьютерная** анимация - вид анимации, в котором объекты создаются с помощью компьютера. Разделяют 3D и 2D (включая также flash-анимацию)



Цель: формирование у дошкольников взгляда на анимацию с позиций творческого человека, имеющего собственный опыт создания мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- ✦ Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- ✦ Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- ✦ Расширить знания детей о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Развивающие

- ✦ Развивать творческое мышление и воображение.
- ✦ Развивать временные и пространственные отношения в анимации.
- ✦ Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.

Воспитывающие

- ✦ Поддерживать стремление детей к отражению эмоций посредством анимационной деятельности.
- ✦ Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- ✦ Прививать ответственное отношение к своей работе.



Предварительная работа

1. Беседы с детьми на тему о мультипликации: история мультипликации, профессии взрослых, участвующих в создании мультфильма;
2. Знакомство с технологией создания мультипликационных фильмов;
3. Знакомство с иллюзией движения.;
4. Просмотр различных мультфильмов (рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных);
5. Знакомство с фотоаппаратом, основными правилами пользования им.





Иллюзия движения





Оборудование и материалы

- ✧ Фотоаппарат
- ✧ Штатив
- ✧ Дополнительное освещение (лампа)
- ✧ Компьютер, программы для создания мультфильма
- ✧ Диктофон, микрофон
- ✧ Материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии



Этапы работы

- ✦ Создание замысла;
- ✦ Составление сценария (авторского или на основе произведений художественной литературы);



- ☆ Подготовка фона:
ширмы,
декораций в
зависимости от
вида
мультфильма;
- ☆ Создание героев

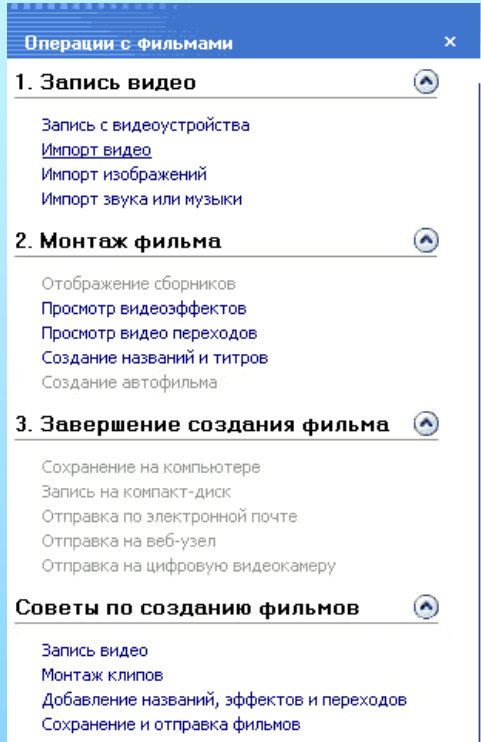
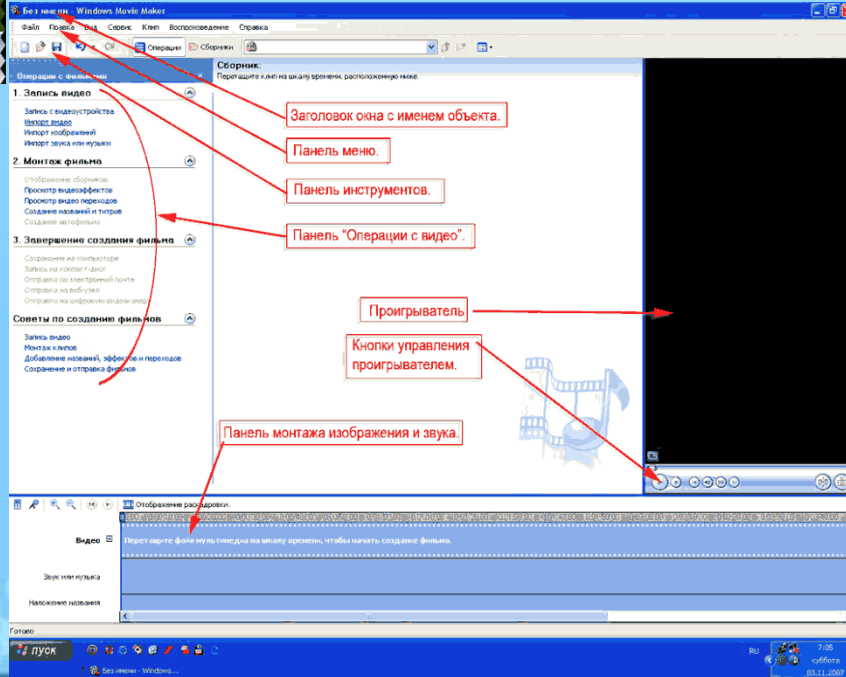
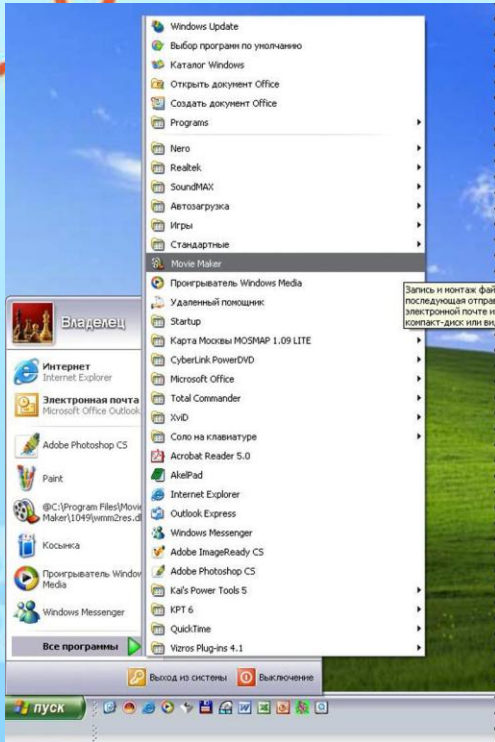




Съёмка

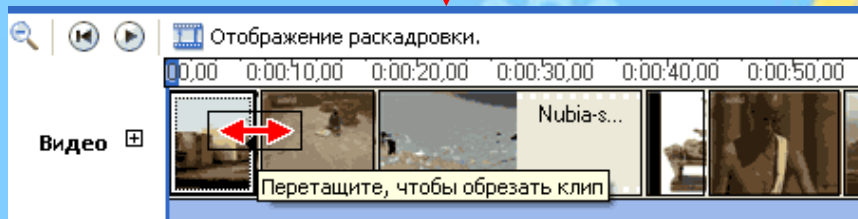
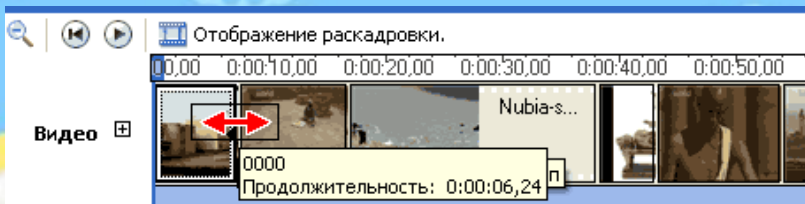
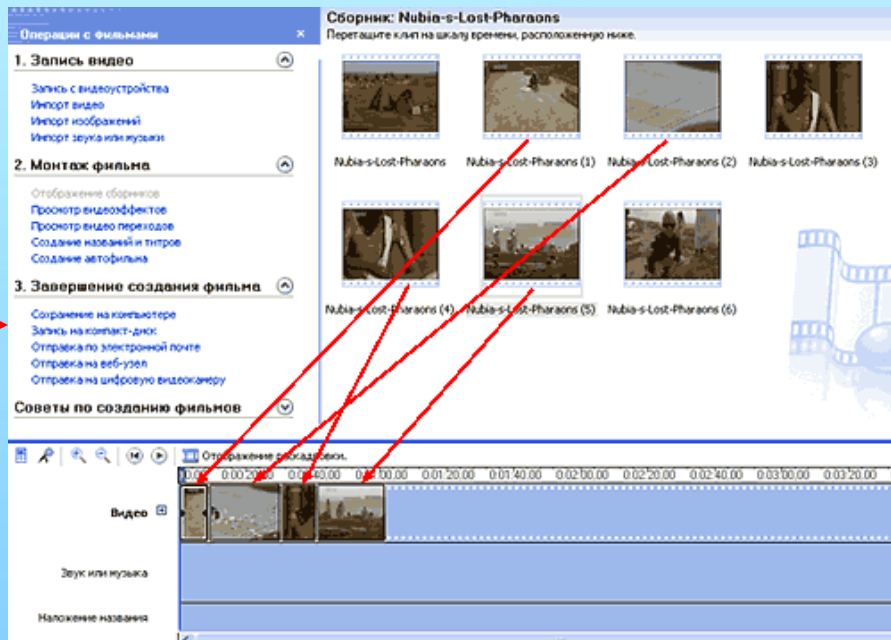
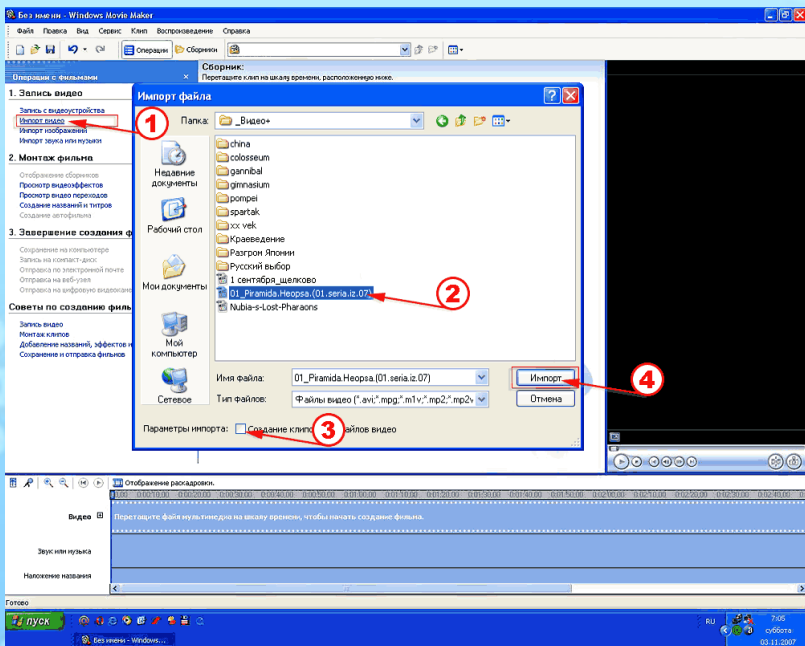
- ✦ Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см.
- ✦ Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду
- ✦ Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий
- ✦ После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.

Знакомство с графическим интерфейсом





ВИДЕОРЯД





Запись звука





ОЗВУЧИВАНИЕ ВИДЕОРЯДА

Операции с фильмами

1. Запись видео

- Запись с видеоустройства
- Импорт видео
- Импорт изображений
- Импорт звука или музыки**

2. Монтаж фильма

- Отображение сборников
- Просмотр видеозффектов
- Просмотр видео переходов
- Создание названий и титров
- Создание автофильма

3. Завершение создания фильма

- Сохранение на компьютере
- Запись на компакт-диск
- Отправка по электронной почте
- Отправка на веб-узел
- Отправка на цифровую видеокамеру

Советы по созданию фильмов

Сборник: Nubia-s-Lost-Pha
Перетащите клип на шкалу времени

Музыка

13 - В.-А. Моцарт - Реквием - Lacrimosa

Nubia-s-Lost-Pharaons (1) Nubia-s-Lost-Pharaons (2)

Отображение раскадровки.

Видео

Переход

Звук

Звук или музыка

Наложение названия

13 - В.-А. Моцарт - Реквием - Lacrimosa
Продолжительность: 0:03:26,71

Отображение раскадровки.

00:00 0:00:10,00 0:00:20,00 0:00:30,00 0:00:40,00 0:00:50,00

Видео

Переход

Звук

Звук или музыка

Наложение названия

13 - В.-А. Моцарт - Реквием - Lacrimosa
Продолжительность: 0:02:22,88

СОЗДАНИЕ НАДПИСЕЙ И ТИТРОВ

Операции с фильмами

1. Запись видео

- Запись с видеоустройства
- Импорт видео
- Импорт изображений
- Импорт звука или музыки

2. Монтаж фильма

- Отображение сборников
- Просмотр видеоэффектов
- Просмотр видео переходов
- Создание названий и титров
- Создание автофильма

3. Завершение создания фильма

- Сохранение на компьютере
- Запись на компакт-диск
- Отправка по электронной почте
- Отправка на веб-узел
- Отправка на цифровую видеокамеру

Советы по созданию фильмов

- Запись видео
- Монтаж клипов
- Добавление названий, эффектов и переходов
- Сохранение и отправка фильмов

Где добавить название?

Добавить название в начале фильма.

Добавить название перед выбранным клипом на шкале времени.

Добавить название на выбранном клипе на шкале времени.

Добавить Название после выбранного клипа на шкале времени.

Добавить титры в конце фильма.

[Отмена](#)

Отображение раскладки.

0:00 0:00:10,00 0:00:20,00 0:00:30,00

Видео

Переход

Звук

Звук или музыка

Наложение названия

Nubia-s-L...

Nubia-s-Lost-Pharaohs (2)

13 - В. А. Моцарт - Реквием - Lacrimosa

Введите текст названия

Нажмите "Готово", чтобы добавить название в фильм.

Уроки истории в гимназии

[Готово, добавить название в фильм](#)

[Отмена](#)

Дополнительные возможности:

- [Изменить анимацию названия](#)
- [Изменить шрифт и цвет текста](#)

Появление и исчезание

Уроки истории в гимназии

Приостановлено 0:00:01,63 /



ЗАПИСЬ ВИДЕОРОЛИКА

методичка - Windows Movie Maker

Файл Правка Вид Сервис Клип Воспроизведение Справка

Операции Сборники Nubia-s-Lost-Pharaohs

Сборник: Nubia-s-Lost-Pharaohs

Перетащите клип на шкалу времени, расположенную ниже.

1. Запись видео

- Запись с видеоустройства
- Импорт видео
- Импорт изображений
- Импорт звука или музыки

2. Монтаж фильма

- Отображение сборников
- Просмотр видеоэффектов
- Просмотр видео переходов
- Создание названий и титров
- Создание автофильма

3. Завершение создания фильма

- Сохранение на компьютере**
- Запись на компакт-диск
- Отправка по электронной почте
- Отправка на веб-узел
- Отправка на цифровую видеокамеру

Советы по созданию фильмов

Отображение раскадровки.

Видео

Переход

Звук

Звук или музыка

Наложение названия

Master сохранения фильмов

Сохраненный файл фильма

Введите сведения о сохраненном файле фильма.

1. Введите имя файла для сохраненного фильма.

методичка_0001

2. Выберите папку для сохранения фильма.

C:\Documents and Settings\Radik\Рабочий стол Обзор...

< Назад Далее > Отмена

Master сохранения фильмов

Параметр фильма

Выберите параметр, который необходимо использовать для сохранения фильма. Выбранный параметр определяет качество и размер файла сохраненного фильма.

Наилучшее качество воспроизведения на компьютере (рекомендуется)

Максимальная при размере файла:

Другие настройки: Видео для карманных ПК (218 Кбит/с)

Показать меньше вариантов

- Видео для карманных ПК (218 Кбит/с)
- Видео для карманных ПК (143 Кбит/с)
- Видео для карманных ПК (Во весь экран 218 Кбит/с)
- Высококачественное видео (большое)
- Высококачественное видео (малое)
- Видео для локального воспроизведения (2,1 Мбит/с)
- Видео для локального воспроизведения (1,5 Мбит/с)
- Видео для ЛВС (1,0 Мбит/с)
- Видео для ЛВС (768 Кбит/с)
- Видео для широкополосных сетей (512 Кбит/с)
- Видео для широкополосных сетей (340 Кбит/с)
- Видео для широкополосных сетей (150 Кбит/с)
- Видео для ISDN (48 Кбит/с)
- Видео для удаленного доступа (38 Кбит/с)
- DV-AVI (PAL)
- Высококачественное видео (PAL)
- Высококачественное видео (NTSC)

Сведения о настройке: Видео для локального воспроизведения (2,1 Мбит/с PAL)

Тип файла: Windows Media Video 9 на диске:

Скорость: 218 Кбит/с Видео для локального воспроизведения (1,5 Мбит/с PAL)

Размер изображения: Видео для локального воспроизведения (1,5 Мбит/с PAL)

Соотношение сторон: 4:3 Доступно на диске E:

Кадров в секунду: 20 23,67 ГБ

< Назад Далее > Отмена



Секреты успеха

- ✧ Передний план открыт и не загораживает персонажей
- ✧ Статичные предметы (фон) не подвижны в кадре
- ✧ В декорациях могут происходить изменения (подул ветер- ветки дерева качнулись, слетели листья и т.д.)
- ✧ В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров)
- ✧ Во время записи звука – абсолютная тишина в «студии»!
- ✧ Приветствуется наличие звуковых эффектов (скрип двери, лай собаки, шум моря)



Программы для монтажа:

- ☆ Windows Movie Maker
- ☆ Sony Vegas
- ☆ Coral video
- ☆ Movavi
- ☆ Киностудия Windows Live
- ☆ Программы в режиме онлайн:
powtoon, animoto.com,
bubble.ru, capzles.com

Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

**Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи
сохраните в единой папке**





Библиография

А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.

Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006


Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма».

Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, переработанное и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992

И. Иванов-Вано Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950

Интернет- ресурс wikipedia.org

Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.





Спасибо за внимание!