

Сторителлинг – эффективный приём формирования читательской грамотности



В исследовании PISA «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».



«Словесное творчество – это мощное средство умственного развития человека, перед которым открывается мир. С того времени, как слово становится для ребенка инструментом, с помощью которого создается новая красота, ребенок поднимается на новую ступеньку видения мира, достигает качественно нового этапа в своем духовном развитии. Ему хочется в слове выразить восхищение, изумление перед красотой мира »

В. Сухомлинский

СТОРИТЕЛЛИНГ

Storytelling”, или “рассказывание историй”

Искусство увлекательного рассказа

это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования.

В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним — **«сказительство»**, подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

Метод, который широко применяется в обучении.

Сторителлинг — педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения





СТОРИТЕЛЛИНГ



Сторителлинг – это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов.

Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время.

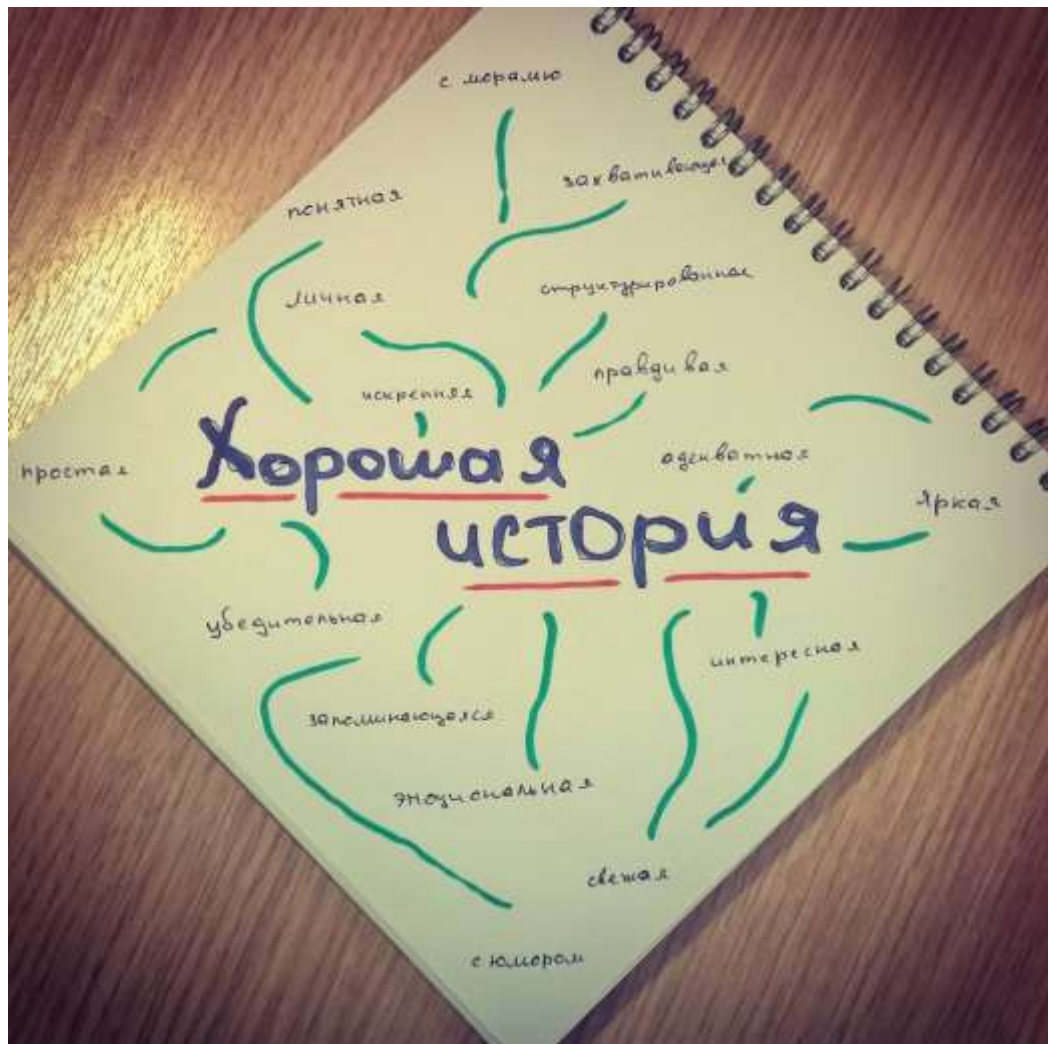
Цели сторителлинга –

повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать

создать комфортные условия для обучения, при которых каждый ученик будет чувствовать свою успешность, интеллектуальную состоятельность, самостоятельность.



Принцип хороших историй.



Простота

Неожиданность

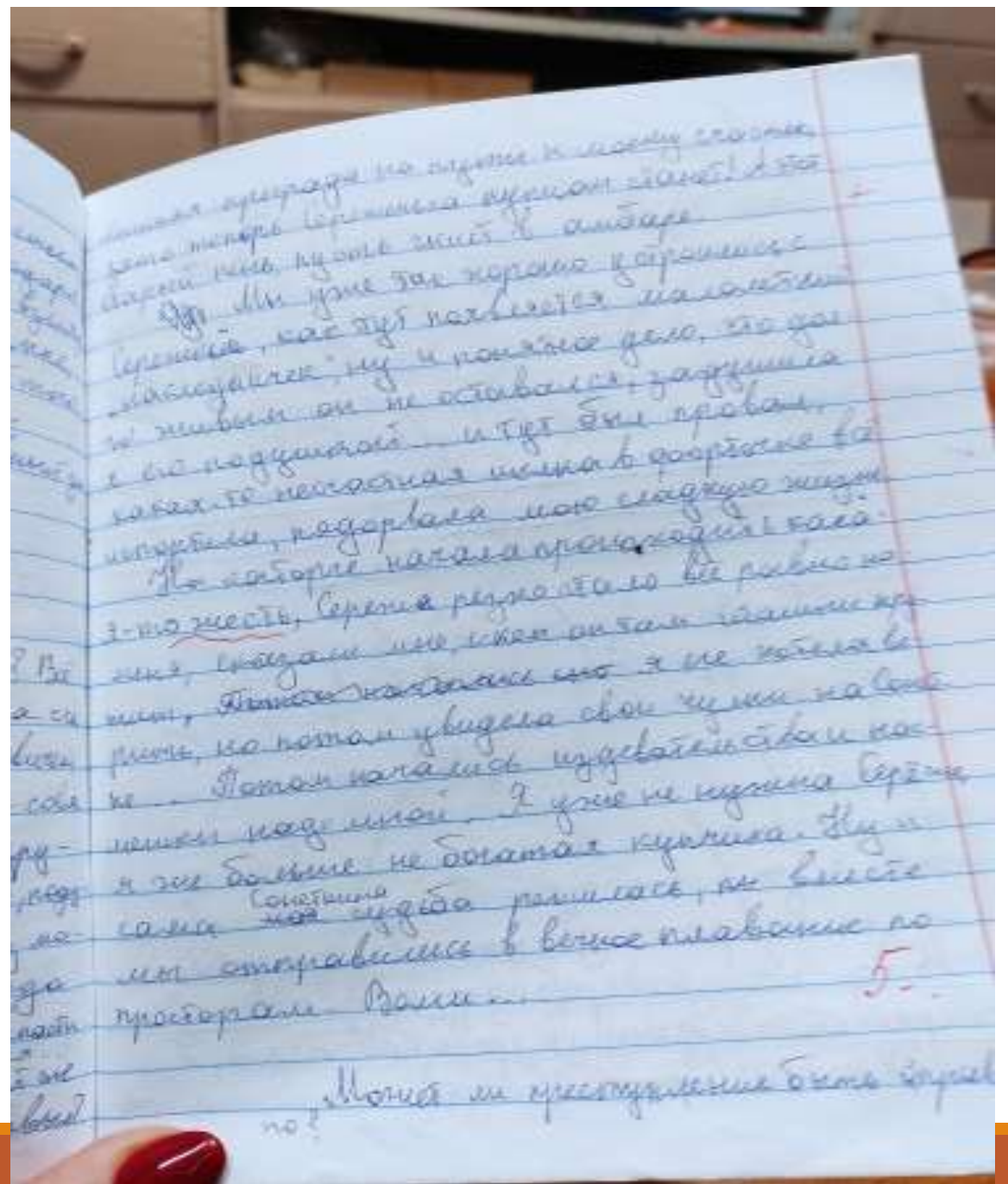
Конкретность

Реалистичность

Эмоциональность



2. 11 Я - Екатерина Львовна
Почему же я пошла на первое убийство?
Очень просто! Для своего счастья... Я не была
никогда с 50-ти летним Зиновием Борисовичем.
Если бы этот подлый старик, его отец не со-
свои нос куда не надо и не хотел бы разру-
шить мой счастье, то остался бы жив. Ну, ма-
маша, увидев он Сереню, вылазившего из ко-
н окна, и что? Мамо и зачем он отсюда
лез. Мамочка, не его дело. Мне же нужно было своей
Жа второе убийство я пошла по той же
причине, зачем мне он был нужен живой



Используя технику сторителлинга, педагог :

- создает комфортную обстановку во время занятия;
- формирует эмоциональный настрой;
- снижает уровень тревожности;
- активизирует речемыслительную деятельность;
- помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;
- - позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовывает каждого в происходящем действии;
- учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;

Собрать корзинку для пересказа истории

Существует несколько способов, как собрать корзинку.

1. Собираем сами (педагог)
2. Собирают ученики по вашей подсказке.
3. Для этого нужно предварительно проговорить, что должно быть в корзине.





ЧТО ТАКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ?

И КАК ПРОВЕСТИ ЕГО
НА УРОКЕ



Как создать web-квест?

Сначала создаём «тело» и готовим материал для его наполнения. Структура web-квеста должна содержать следующие пункты:

- Вступление (описание ролей, сценарий, план работы, обзор всего квеста);
- Центральное задание (оговариваем итоговый результат самостоятельной работы);
- Ссылки на необходимые ресурсы;
- Список «героев», от лица которых школьники будут выполнять задания, план работы с каждым из них и озвучивание результатов
- Контрольные точки;
- Критерии оценивания.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

