

## Развитие сенсорных навыков у детей раннего возраста

Водолазкина Елена Алексеевна  
Воспитатель МАДОУ № 12

**(Слайд №1)** Ранний детский возраст, от одного года до трех лет. Этот возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Возраст раннего детства, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для воспитания и обучения. В дошкольном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Сенсорное развитие создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. **(Слайд №2)** Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

Период первых трех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир. **(Слайд №3)**

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- способствует интеллектуальному развитию,
- развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения,
- развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности,
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов,
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности,

- влияет на расширение словарного запаса ребенка,
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Раннее детство - это период, когда закладываются основы будущих знаний детей. От того, как ребенок видит, слышит, чувствует, зависит его умственное развитие и дальнейшие успехи в школе. Самое подходящее время для сенсорного развития способностей - это возраст от 1,5 до 3 лет, после этого уже должны быть четко сформированы определенные эталоны. Основными задачами сенсорного развития детей 1,5-3 лет являются всестороннее обогащение чувственного опыта и формирование предпосылок для дальнейшего обучения дошкольников.

Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: разъединять и соединять, конструировать из предметов, экспериментировать. Складывается мыслительная деятельность: способность к обобщению, к переносу приобретенного опыта из одних условий в другие. Наиболее интенсивно развивается восприятие. От него зависит улучшение памяти, речи, мышления. Восприятие детей этого возраста развивается в процессе практических действий; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера. (Слайд №4) Практический результат ребенок получает в процессе многократных сравнений величины, формы, цвета, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. Ребенок усваивает слова-названия для обозначения величины, формы, цвета (большой — маленький, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, круглое,) и функции (катится, стоит).

(Слайд №5) Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Работая с детьми раннего возраста я стараюсь уделить самое большое внимание сенсорному развитию воспитанников, т.к оно составляет фундамент общего умственного развития, но и имеет самостоятельное значение, потому что как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки.

Проводимая мною диагностика уровня сенсорного развития детей, в начале каждого учебного года в группе раннего возраста, показывает, что дошкольники приходят в детский сад, с низкими показателями. У детей возникают трудности с выполнением заданий, упражнений в повседневной деятельности в группе. Поэтому необходимо развивать самостоятельность, элементарные навыки самообслуживания. Формировать у детей сенсорные эталоны, развивать навыки конструирования, формировать познавательный интерес, развивать наблюдательность.

На основе выше изложенных факторов мною было определено направление моей углублённой работы: разработать модель сенсорного развития детей раннего возраста и

определить педагогические условия её реализации в дошкольном образовательном учреждении.

Целью явилось – Формирование сенсорных способностей у детей раннего возраста в условиях детского сада (Слайд №6)

Основные задачи сенсорного воспитания, которые поставила перед собой это:

- Создать оптимальные условия для развития у детей сенсорных эталонов.
- Содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими, цвета, величины;
- Формирование у детей систем перцептивных действий.
- Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста.

(Слайд №7) Для сенсорного развития дошкольников в группе создана предметно-пространственная развивающая среда, которая включает в себя соответствующие дидактические пособия. Действия с предметами является самым любимым занятием детей раннего возраста. (Слайд №8) Манипулируя ими, малыши начинают обращать внимание на их самые разные свойства: форму, цвет, величину, фактуру, упругость, тяжесть; затем начинают учиться узнавать и различать их; чуть позже смогут группировать и сортировать предметы по всем знакомым признакам. В этом и состоит сущность сенсорных упражнений, являющихся основой для формирования всей мыслительной деятельности маленького человека

В нашей группе создан для сенсорного развития детей раннего возраста сенсорный уголок. Он используется в воспитательно-образовательном процессе как в процессе непосредственно образовательной и совместной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. (Слайд №9) При организации сенсорного уголка мы опирались на следующие принципы:

- доступность,
- безопасность,
- научность,
- креативность.

Вариативность развивающей среды уголка достигается периодической сменяемостью игр, использованием более сложных игр для детей, которые уже имеют определенные умения, периодическим появлением новых игр и пособий, стимулирующих познавательную, экспериментальную и игровую деятельность, в том числе изготовленных руками воспитателей и родителей. (Слайд №10) Размещение сенсорного уголка позволяет менять виды детской деятельности в течение дня, дает детям возможность свободного выбора деятельности.

(Слайд №11) Развивающая среда сенсорного уголка безопасна для детей раннего возраста. Игры и пособия соответствуют возрасту, не содержат мелких деталей. Игры с песком, водой, крупой, экспериментальная деятельность осуществляется детьми только под присмотром воспитателей. Игры, пособия находятся в свободном для детей доступе.

В сенсорном уголке привлекают внимание красивые, яркие, красочные пособия и игрушки. Он содержит как постоянные, так и дополнительные объекты. (Слайд №12)

Сенсомоторный уголок предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, повышения двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона;
- активизации познавательных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей раннего возраста отвою дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

Из-за наличия многообразия игровых действий дидактические игры делают процесс обучения более занимательным, интересным, эмоциональным, захватывающим, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Поэтому игра выступает прекрасным средством воспитания коллективных взаимоотношений между игроками, формирует навыки взаимопомощи и сотрудничества. Дидактические игры способствуют художественному развитию, совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

Основной вид деятельности детей в таком возрасте -это предметная деятельность. В это время ребенок всячески обследует игрушку. (Слайд №13.) Поэтому сенсорное воспитание должно придерживаться следующих принципов:

1. Игрушка должна быть новая. У детей в этом возрасте развито непроизвольное внимание, им должно быть интересно, иначе ребенок отвлечется и ему тяжело будет сосредоточиться на предмете.
2. Игра должна быть занимательной. Малышу интересно производить какие-то действия с игрушкой, она должна быть динамичной, разбираться на отдельные части, складываться в определенном порядке, на что-то надеваться, куда-то вставляться. Иначе игрушка быстро надоест.
3. В игре должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его физиологические и психические возможности.
4. Работа по сенсорному развитию детей 2-3 лет должна проходить постоянно и последовательно, с постепенным усложнением материала.
5. Научность. В мире существует определенная система сенсорных эталонов. Работая с детьми, нужно постепенно подводить их к формированию понятий о свойствах предметов, взаимодействию с ними.

В группе раннего возраста по программе сенсорного развития детей предусмотрена работа с основными направлениями: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве. Существует в расписании и отдельное занятие по сенсорному воспитанию, но в течение всей недели мы проводим много игр на привлечение внимания малыша к сенсорным

эталонам, умение взаимодействовать с предметами в игре. Только в ходе ежедневной работы у детей формируются устойчивые представления о свойствах предметов

Основным методом организации игр-занятий является пробуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаикой - к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки нужны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.

### **Дидактические игры. (Слайд№14)**

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и другими свойствами предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное развитие – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталоном. Прежде чем начать игру, стремлюсь вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Этого достигаю различными приемами, используя потешки, дидактические игрушки.

В своей работе я использую следующие виды дидактических игр для сенсорного развития:

- Игры - поручения, которые основаны на интересе детей к действиям с игрушками и предметами (подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д.).

**(Слайд№15)**

- Игры с загадыванием и отгадыванием, которые привлекают детей своей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь», «Что изменилось».

- Игры - соревнования: «Кто быстрее», «Кто первый», «Кто больше».

- Игры на формирование у детей представлений о величине: «Построй дом», «Угости зайчика».

**(Слайд№16)**

- О форме: «Подбери фигуру», «Сложи картинку».

**(Слайд№17)**

- Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку»

**(Слайд№18)**

Для правильного формирования у детей представлений о цвете работу нужно проводить поэтапно:

- на первом этапе ориентировала детей в двух контрастных цветах, формировала умение подбирать к образцу однородные парные предметы. Предлагаю следующие дидактические игры: «Разноцветные бусы». «Покажи такую же мозаику»; «Принеси такой же мячик»; «Разложи по тарелочкам» (при этом использовала каждый раз новые предметы:

фломастеры, кубики, колпачки, чтобы детям было интересно и предложенная игра, не наскучила); «Найди пару» (варежки, сапожки);

- на втором этапе детей ориентирую в четырех контрастных цветах: красный, синий, желтый и зеленый. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики). На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как «Привяжи ниточки к шарикам»; «Поставь букет цветов в вазу»; «Спрячь мышку»; «Разложи по цвету»; «Зажги фонарик»;

- на третьем этапе – подбор игрушек, природного материала к слову, обозначающему цвет предмета (4-6 цветов). Дети играют и выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого (красного, синего и т. д.) цвета» (кубик, мяч, тарелочка, флажок); «Курочка и цыплята».

#### **- игры–экспериментирования:**

Дети очень любят экспериментировать. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов для нас и родителей такие материалы как песок и вода. (Слайд №19)

Игры с водой одно из любимых детских занятий, ознакомление со свойствами воды проводим во время специально организованных игр – занятий. Вода возбуждает ребенка, поэтому, вначале я учу малышей правильному, аккуратному обращению с ней: не плескаться через край, не делать резких движений. Вначале дети просто опускают руки в воду, шевелят пальчиками. Затем детей раннего возраста учу ловить игрушки сачком, пускать кораблики, лодочки, разноцветные шарики, переливать воду из ведра в ведро, наливать в ситечко и наблюдать, как вода течет через отверстия. (Слайд №20) Нужно обращать внимание на то, что вода может быть теплой и холодной

Пуская с детьми кораблики, наблюдаем, как он плавает, через определенное время тонет. Почему? Бумага намокла. Так в процессе появилась игра «Тонет – не тонет». Когда у детей пропадает интерес к корабликам, опускаем другие предметы. Также в процессе игры обучаю детей не только аккуратно переливать воду, но и для поддержания интереса, окрашиваю воду в разные цвета. Предлагаю детям самостоятельно налить в кружки воды для кукол. На закрепление цвета играю с малышами в игру «Разноцветная вода»- в баночку добавляю несколько капель краски и наблюдаем, как окрашивается вода. В процессе игры необходимо постоянно поддерживать детский интерес.

Второй материал, позволяющий лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляют огромное удовольствие.

Игры с песком успокаивает возбудимых детей, помогает снять зажимы у пассивных детей, снимает тревожность, насыщает радостью.

В играх предлагайте полить песок водой, когда он сырой, с ним хорошо играть. Во время поливки песка задавайте вопросы: «Что можно сделать из мокрого песка?». Обращайте внимание на то, что песок может быть сухим и мокрым. Сухой песок рассыпается – из него ничего нельзя построить, зато его можно пересыпать тонкой струйкой и просеивать через сито. На песке можно рисовать палочкой, оставить следы, из мокрого песка можно построить башни, дороги. Обыгрывайте их. . (Слайд №21)

Игры с песком очень актуальны в настоящее время и в работе с детьми раннего возраста, так как развивается тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, а также происходит развитие мыслительных операций.

### **Наблюдения и подвижные игры.**

Во время наблюдений в природе дети получают множество впечатлений. Знакомя детей с разнообразными деревьями, обращаю их внимание на то, что стволы некоторых – гладкие (берёза, а у других (ель) – всегда шероховатые. Для того чтобы понять смысл этих слов детям нужно всего лишь дотронуться рукой, погладить ствол. (Слайд №22)

Большое значение при работе с детьми имеют подвижные игры. Например, при изучении понятий «большой», «маленький», дети определяли при наблюдениях (большой и маленькой машины, после объяснений правил игры, затем говорила: «Раз, два, три к большой машинке беги!», или «Раз, два, три, к маленькой машинке беги!» - такая игра очень нравится детям, она развивает их мышление, сенсорные способности, даёт возможность поупражняться им в беге и создаёт положительный эмоциональный настрой. Для того чтобы заинтересовать малышей, иногда беру на прогулку игрушки: куклу, мишку и т. д. Тогда использую такие игровые упражнения: «Покажи мишке красный, (желтый, зелёный) листочек», «Принеси мишутке один большой и один маленький листочек», «Выбери для Кати красный (жёлтый) цветок».

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Мною собрана картотека пальчиковых игр. Детям раннего возраста более доступны для понимания народные песенки и потешки, поэтому пальчиковые игры «Ладушки, ладушки», «Сорока, сорока», «Улитка», «Сидит белка на тележке», «Как у нашего кота» и др., являются самыми любимыми и часто повторяемыми.

К пальчиковым играм можно отнести: Игры с мелкими предметами (пуговицы, пластиковые крышки т.д.) Игры, где требуется насыпать – высыпать, сжимать – разжимать, выливать – наливать. Застегивание и расстегивание молний, пуговиц. Игры с крупами, песком.

Ключом к успеху в занятиях на развитие мелкой моторики у детей - будут настойчивость и регулярность. Хорошо, когда у малыша есть возможность тренировать движения кисти и пальцев каждый день. Если вы заметили, что какие-то движения у ребенка получаются не особо хорошо (а в его возрасте уже могли бы), старайтесь придумывать как можно больше игр и занятий на отработку именно этого движения, пока оно не станет легким, быстрым и четким. Как видите, значительную часть перечисленных выше занятий довольно просто организовать, они не требуют больших материальных или временных затрат со стороны взрослого, а малышу приносят не только радость, но и несомненную пользу. Все это говорит об актуальности проведения работы по сенсорному воспитанию детей.

К концу учебного года многие малыши правильно называют основные цвета. Для тех же детей, кому сложно даются названия цветов, достаточно того, что малыши могут показать предметы того цвета, который ему называют.

Для формирования представлений о форме предметов осуществляем такие практические действия, как переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание. После

освоения практических действий ребенку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в раннем возрасте.

Одним из важных направлений современного образования является взаимодействие детского сада и семьи. (Слайд № 23) Для того, чтобы оказывать необходимую помощь родителям в сенсорном развитии детей, привлекать их к участию в совместной работе я в своей работе использую разные средства пропаганды: информационный стенд «Уголок для родителей», письменные и устные консультации на актуальные для родителей темы, ширмы, папки-передвижки, картотеки с подробным описанием игр. Так, по запросам родителей, мною был подготовлен цикл консультаций («Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию», «Роль сенсорного воспитания в развитии детей раннего возраста», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей»). Оформлены папки - передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактические игры по сенсорике для детей 1,5-2 лет», а также родители привлекались к изготовлению и приобретению дидактического материала, с помощью родителей был изготовлен Лэпбук «Я познаю мир сенсорики» .(Слайд №24) Опыт работы показывает, что не все родители понимают значимость манипуляций пальцев рук. Мало внимания уделяют детям в самостоятельности в выполнении тех или иных действий. Становится всё больше родителей выполняющих работу за своих детей (например, при одевании и раздевании малыша). Это происходит от нехватки времени, а самое главное – терпения. Поэтому я обязательно провожу тематическое собрание «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактических игр», где рассказываю о важности пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики для малышей. На собрании в дистанционном (формате) я ознакомила родителей с комплексами пальчиковой гимнастики, которые не только радуют детей, но и развивают речь и мелкую моторику.

В результате проведенной работы родители научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их, расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра. Поэтому, для формирования сенсорных навыков у детей раннего возраста необходимо систематически проводить дидактическую игру в свободной деятельности детей. (Слайд №25)

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте детей трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны имеют самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимое для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. (Слайд №26) Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. (Слайд №27)