

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8 присмотра и оздоровления»

# **Детский оркестр как средство развития музыкальных способностей детей**

**Музыкальный руководитель МАДОУ № 8 –  
Бордзиловская Ольга Игоревна  
Первая квалификационная категория**

## **Цель**

**Развивать музыкальные способности детей в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.**

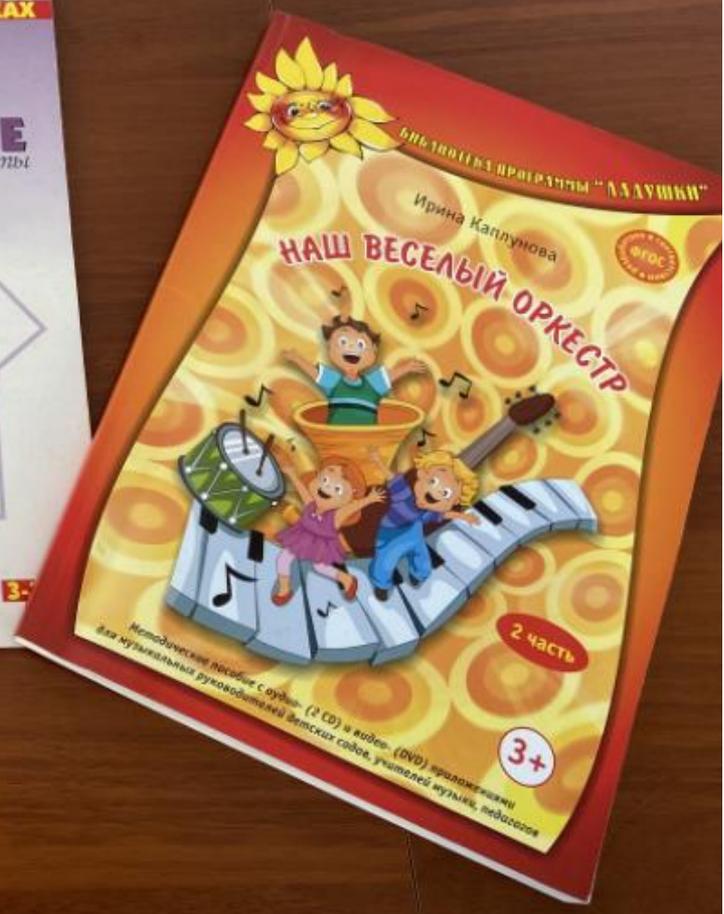
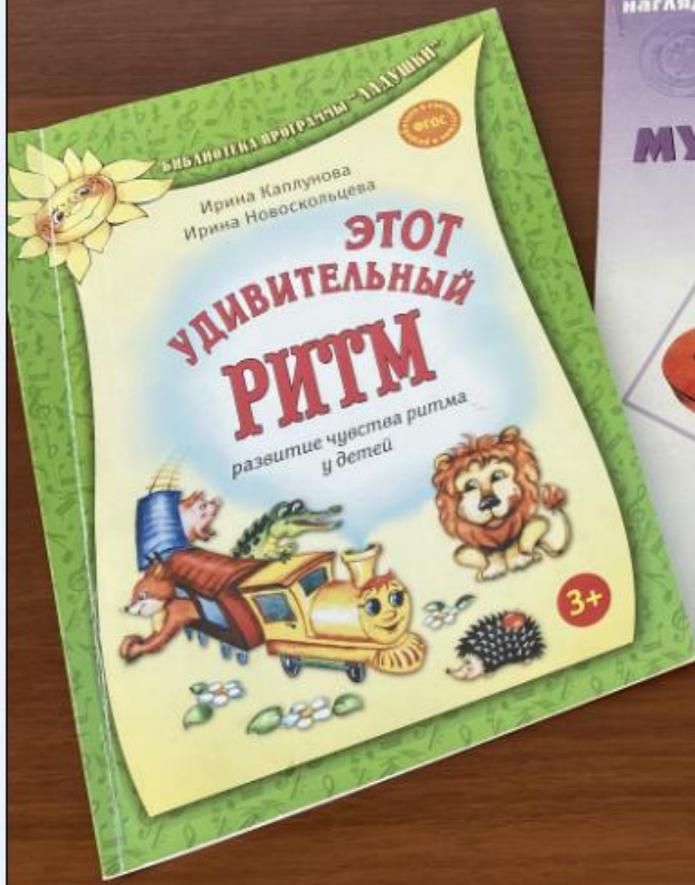
# **Задачи:**

- 1.Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами**
- 2.Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах**
- 3.Воспроизводить простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов, шлепков**
- 4.Закрепить навыки совместной игры, чувство ансамбля**
- 5.Развивить мышление, память, внимание, аналитические способности**
- 6.Развивать мелкую моторику пальцев рук**
- 7.Формировать у детей чувство коллективизма**
- 8.Воспитывать творческую инициативу, веру в свои способности**

# Перспективное планирование. Работа с детским оркестром.

мес	Репертуар	Задачи, программное содержание
с е н т я б р ь	<p>1 «Мелодия» муз.Глюка 2 «Камаринская» муз.Чайковского 3.Наглядное пособие «Музыкальные инструменты». 4. Диск «Как звучат музыкальные инструменты» 5. Чарльстон «Да, да» муз Кена</p>	<p>Дать детям представление о мелодии как о выразительном средстве музыки. Познакомить детей с понятием «ритм», развивать ритмическое восприятие музыки. Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Изучить наглядно —дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Закрепить названия музыкальных инструментов, их внешний вид и звучание, тембр. Презентация блокфлейты сопрано, рожка и треугольника.</p>
о к т я б р ь	<p>1. «Камаринская» муз. Чайковского. 2. «Болезнь куклы» муз. Чайковского. 3. «Шутка» муз. Баха 4. «Мелодия» муз.Глюка 5. «Новая кукла» муз. Чайковского 6. «Осенняя песня» муз. Чайковского</p>	<p>Продолжать знакомство с мажором и минором.. Прослушать и сравнить пьесы весёлого и грустного характера. Познакомить детей с понятием «темп». Развивать чувство ритма с помощью дидактическ..игр: «Игра с ладошками», «Долгий – короткий» Познакомить детей с нотным станом, скрипичным ключом нотами (магнитная доска)</p>
н о я б р ь	<p>1 Чтение сказки «Весёлые нотки» 2. «Марина» муз. Граната, стр.22 Сборник «Весёлый оркестр» 2 выпуск, И. Каплунова</p>	<p>Презентация бубна: история создания, из чего сделан, способы игры, где используют. Рассказ об устройстве: корпус или обод, донце, ямка, металлические пластинки. Виды - малые, средние, большие концертные. Зависимость громкости звука от размера и силы удара. Приёмы: удар ладошкой, удар костяшками по донцу. Держать бубен в левой руке, а ударять правой. Встряхивать бубен правой рукой. Разучивание пьесы «Марина» муз.Граната. Познакомить детей с основными приёмами игры на бубнах и движениями во время игры.</p>
д е к а б р ь	<p>1.Ария из оперетты «Летучая мышь» муз.Штрауса, стр. 75 Сборник «Весёлый оркестр» 1 выпуск, 2 часть. И.Каплунова 2.Чарльстон «Да, да» муз. Г. Кена, стр 84</p>	<p>Познакомить детей с треугольником: из чего сделан, способы игры, где используется. Ударный инструмент в виде металлического прута, изогнутого в форме треугольника. Имеет неопределённую высоту звука и яркий тембр. Держат на пальце левой руки. Способ игры: легкие удары металлической палочкой по середине нижней стороны; тремоло выполняется в закрытом углу. Разучивание арии из оперетты «Летучая мышь» муз. И. Штрауса на треугольниках</p>

Мес.	Репертуар	Задачи, программное содержание
<b>я н в а р ь</b>	Гамма до мажор, показ на нотном стане, Игра на металлофоне с оркестром.	Познакомить детей с понятием: ГАММА. ГАММА бывает восходящая и нисходящая. Выложить гамму нотами на магнитной доске. Пропеть гамму по нотам. Индивидуальная работа. Прохлопать ритмический рисунок, изменить ритм. Сыграть на металлофоне.
<b>ф е в р а л ь</b>	«Радецки- марш»муз. И Штрауса-отца, стр.133 Сборник «Весёлый оркестр» 1выпуск. 2часть. И.Каплунова	Познакомить детей с ударным инструментом – тарелками. Это диск выпуклой формы из особых сплавов. В центре отверстие для прикрепления ремня. Бывают разных размеров. Приёмы игры: удары тарелок друг о друга или палочками по тарелкам. Играют на них стоя. Простейший удар тарелки о тарелку достигается косым ударом скольжением тарелок – правой сверху вниз и левой снизу вверх. Применяют на сильных долях такта.
<b>м а р т</b>	«Вальс» муз. Тиличевой стр.48 Сборник «Весёлый оркестр» 1 выпуск, 2 часть. И.Каплунова	Познакомить детей с колокольчиком. Строение юбочка, язычок, ушко. Разновидности: малые, средние, большие, валдайские, хрустальные, рында. Приёмы игры: встряхивание, «трель». Разучивание «Вальса» муз. Тиличевой на треугольниках, металлофонах и хрустальных колокольчиках.
<b>а п р е л ь</b>	1.Чарльстон «Да, да» муз Кена 2. «Марина» муз.Граната 3.Ария из оперетты «Летучая мышь» муз.Штрауса 4. «Радецки –марш» муз.Штрауса 5. «Вальс» муз.Тиличевой	Подготовка к итоговому занятию «Наш весёлый оркестр» Концерт для всех групп ДОУ «Весёлые музыканты».











STAFF

The top section of the whiteboard contains three white cards, each held in place by pushpins. The first card on the left has a large green circle on the left side. Inside the circle is a white horizontal rectangle containing four black dots of different sizes: a large dot, a medium dot, a small dot, and another large dot. To the right of the circle is a cartoon rabbit holding a musical note. Below the rabbit is a smaller, upside-down rabbit. A blue pushpin is at the top left, and a black pushpin is at the bottom left. The middle card features a red ladybug with black spots at the top. Below it are two purple circles with a gradient from blue to orange, each containing three black dots. To the right is a black musical note. A red pushpin is at the top left, and a blue pushpin is at the top right. The third card on the right has a large green circle on the left. Inside the circle is a white horizontal rectangle containing four black symbols: a large dot, a medium dot, a squiggle, and another large dot. To the right of the circle is a cartoon rabbit holding a musical note. Below the rabbit is a smaller, upside-down rabbit. A blue pushpin is at the top right, and a black pushpin is at the bottom right.

The bottom section of the whiteboard features a musical staff with a treble clef on the left. The staff consists of six horizontal black lines. Six black musical notes are placed on the staff, starting from the bottom line and moving up to the top line. The notes are: a quarter note on the bottom line, a quarter note on the first space, a quarter note on the second space, a quarter note on the third space, a quarter note on the fourth space, and a quarter note on the top line.



# Методы и приёмы

- исполнение педагогом
- показ способа звукоизвлечения
- звучащие жесты
- пояснения
- самостоятельное обследование
- импровизация







