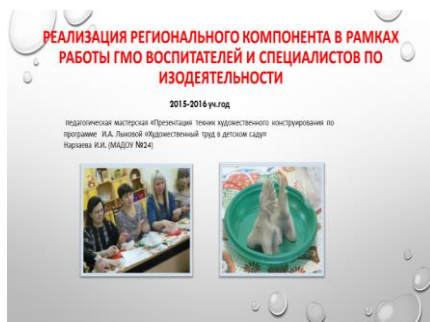


01 марта состоялась очередная встреча в рамках работы городского методического объединения воспитателей и специалистов по изодеятельности.

В начале встречи руководитель методического объединения Можаровская И.Н. представила информацию заседания Методического совета о состоянии работы по разработке и реализации Концепции региональной составляющей образовательных программ в системе образования Мурманской области. В выступлении была подчеркнута актуальность разработки Концепции региональной составляющей, выделены проблемы, представлены организационно-распорядительные и нормативные документы. Педагоги смогли ознакомиться с опытом реализации регионального компонента в ДОО региона, представленным разными направлениями, и рабочими программами ДОО региона.



Руководитель ГМО представила анализ реализации регионального компонента в рамках работы ГМО воспитателей и специалистов по изодеятельности. В течение нескольких лет в план работы ГМО включается задача по реализации регионального компонента. Проведены мероприятия различных форм: просмотры организованной деятельности – «Саамы- народ Севера» (Черепенина О.А., Михайлова Е.В. МАДОУ №28)

«Северный пейзаж» (Тамурова Н.А. МАДОУ №12); серия мастер- классов «Сказки старой куваксы» (Гага Г.Н. МАДОУ №32); педагогическая мастерская «Северные козули» (Нарзаева И.И. МАДОУ №24); выступления из опыта работы: «Использование регионального компонента как условие вариативности дошкольного образования» (теоретические аспекты) (Ларина Ю.А. МАДОУ №10), «Игры на интерактивной доске как средство повышения интереса дошкольников в системе работы по ознакомлению с региональным компонентом» (Можаровская И.Н. МАДОУ №10), «Использование регионального компонента в продуктивной деятельности дошкольников» (Гага Г.Н. МАДОУ №32), «Региональный компонент в развитии продуктивных видов деятельности дошкольников» (Черепенина О.А. МАДОУ №28):



обобщение опыта работы «Интеграция воспитательно-образовательного процесса для нравственно-духовного воспитания и всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста на основе народной культуры Севера России» (Можаровская И.Н. МАДОУ №10). Таким образом, в ДОО города накоплен богатый опыт реализации регионального компонента в продуктивных видах деятельности дошкольников.

Одна из годовых задач работы МО в этом учебном году - обогащать педагогический кругозор воспитателей коррекционными технологиями для построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Этот вопрос был рассмотрен в консультации для воспитателей «Педагогическая компетентность воспитателя. Коррекционно-развивающая компетенция» (Можаровская И.Н. МАДОУ №10).

ФГОС ориентирует воспитателей на выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных организаций, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Для реализации этих задач педагог должен владеть коррекционно-развивающей компетенцией, определяющей способность педагога осуществлять профессиональные функции с учётом включения в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.



Педагогам была представлена структура коррекционно-развивающей компетенции, включающая ключевые содержательные – мотивационный, когнитивный, рефлексивный и ключевые операционные компоненты, определены личные качества и умения педагога, необходимые для осуществления данной работы, выделены категории нарушений и приоритетные направления педагогической коррекции, обозначены формы коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни.

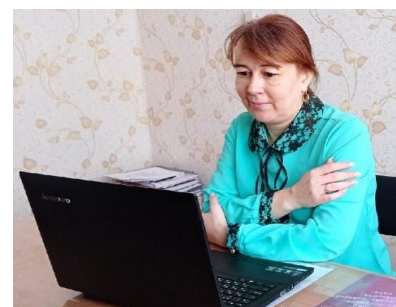


Одной из форм коррекционно-развивающей работы как способа развития творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей детей являются современные педагогические Арт-технологии. Это – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, снятия психического напряжения, возможность успокоиться, сосредоточиться.

При реализации арт-технологий важен не столько художественный результат, сколько сам процесс и особенности внутреннего мира ребёнка, которые выявляются в процессе этой деятельности. Поощряется выражение своих внутренних переживаний как можно более произвольно и спонтанно, не беспокоясь о художественных достоинствах работ.

Опытом реализации технологии нетрадиционного рисования ЭБРУ поделились педагоги: Яковлева О. А. (МАДОУ №24), Фролышева М.С. (МАДОУ №25).

Участники мероприятия в видео формате смогли просмотреть совместную деятельность с детьми с применением техники рисования Эбру «Посуда для Федоры» (подготовительная к школе группа) (Яковлева О.А.) и мастер-класс «Эбру» – удивительный мир красок на воде» (Фролышева М.С.). В ходе встречи педагоги ознакомились с самоанализом и приняли активное участие в обсуждении совместной деятельности, отмечая его методическую грамотность, интересные педагогические находки, необычность,





Педагог Фролышева М.С. (МАДОУ №25) представила выступление - консультацию «Эбру - удивительный мир красок на воде». Аква-анимация – это древнее восточное искусство, представляющее собой рисование несмешивающимися красками на поверхности густой воды с последующим переносом на бумагу.

Суть техники Эбру сводится к тому, что у жидкостей разная плотность, не растворяющиеся краски не тонут, а удерживаются на воде, создавая тонкую плёнку. Как подчеркнула педагог, значение этой

техники невозможно переоценить. В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук.



Поскольку рисование осуществляется непосредственно постукиванием пальцами по кисти или другим инструментам, данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Выступающий представил материалы, используемые для рисования, этапы знакомства детей с данной техникой, рассказал о техниках «Эбру»: «Батттал Эбру», «Эбру Шаль», «Эбру Гребенка», «Хатип Эбру» или «Цветочный эбру», «Осветленное Эбру», «Фантазийное Эбру», «Соловиное гнездо», «Эбру с надписью».

«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума», - закончила педагог выступление словами Ж. Ж. Руссо



По итогам заседания ГМО воспитателей и специалистов по изодеятельности было принято решение:

1. Принять к сведению информацию заседания Методического совета о состоянии работы по разработке и реализации Концепции региональной составляющей образовательных программ в системе образования Мурманской области.
2. Сформировать творческую группу по сбору методических материалов из опыта реализации регионального компонента в ДОО города в единый кейс.
3. Рекомендовать представленные опыты работы к использованию в ДОО при организации работы по дополнительному образованию дошкольников или кружковой работы.
4. Разместить материалы заседания ГМО воспитателей и специалистов по изодеятельности на сайте МБУ «ЦРО»