

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Нищева Татьяна Павловна, учитель изобразительного искусства и педагог дополнительного образования, МБОУ СОШ №1 имени А. Ваганова.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе.



ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

- формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

- намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышение качества обучения.
- Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами.
- Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио ученика», модульное обучение и т.д., а также применение этих инноваций трудно представить без современных компьютерных технологий.



ФОРМЫ ПРИМЕНЕНИЯ
КОМПЬЮТЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ НА
УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОЗВОЛЯЕТ:

- Использовать предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников, видеоэкскурсии, видеофрагменты).
- Создавать цифровую коллекцию шедевров мировой живописи.
- Организовывать контроль знаний (тестирование).



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- Постановка проблемы. Например, погружение в мир культуры определённой исторической эпохи в контексте искусства и жизнедеятельности человека.
- Уточнение направления исследования. На этом этапе нужно определить интернет-ресурсы, которые будут использованы при разработке проекта, уточнить алгоритм исследования и критерии оценки проекта для учащихся.
- Объединение и систематизация собранного материала.

- Выполнение художественно-творческих работ. Можно использовать различные техники и способы, наиболее актуальные и целесообразные.
- Оформление работы. Каждая группа или ученик должны представить готовый проект в виде мультимедийной презентации, которая продемонстрирует качество собранного материала и будет являться базой для систематизации полученных знаний.



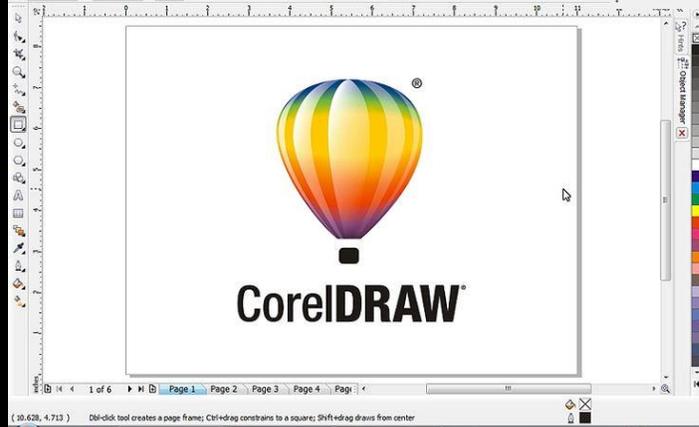
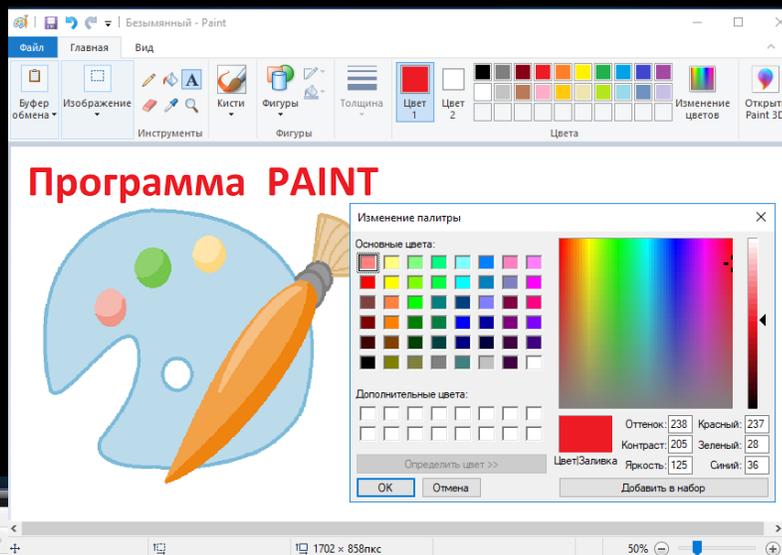
Использование элементов технологии проектной деятельности по занятиях
Тема: « Античная архитектура », 8 класс



- Представление результата работы. В зависимости от объёма и поставленных педагогических задач, представление итогов работы может быть проведено или на школьной конференции, или непосредственно на учебном занятии.
- Подведение итогов и рефлексия.
- Также компьютер на уроке изобразительного искусства можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, например, в графическом редакторе.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОГРАММ



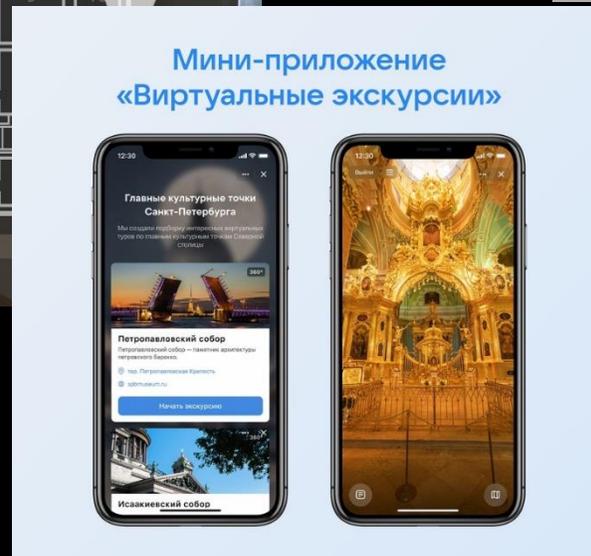
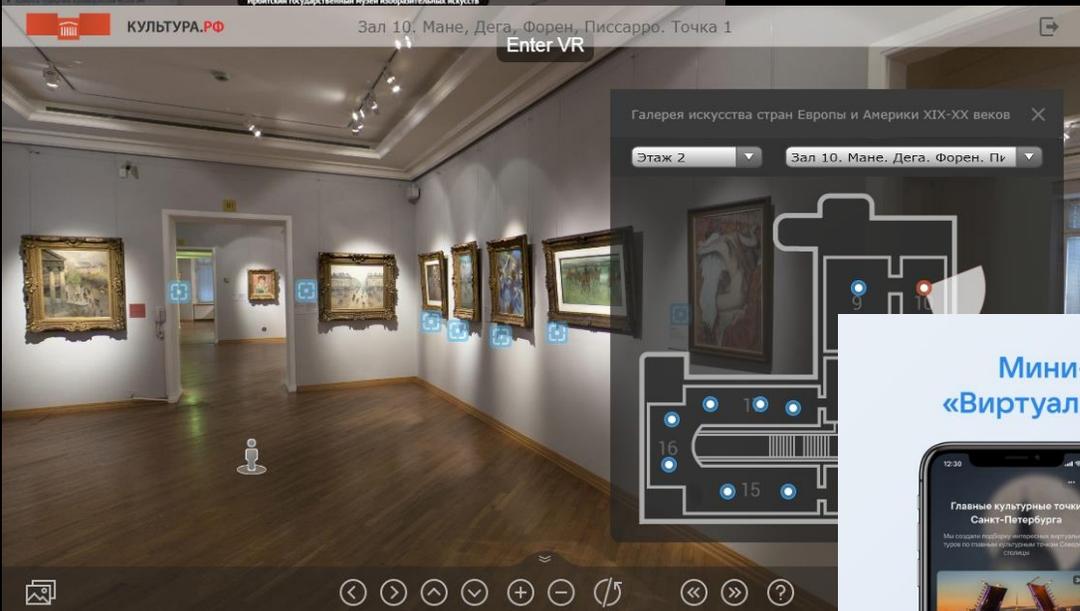
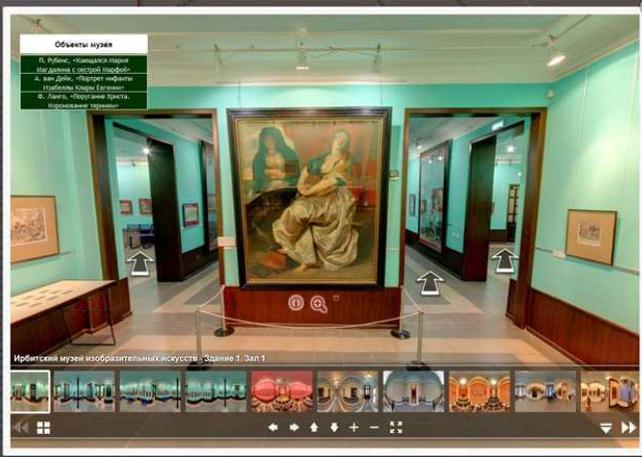
Procreate[®]

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДОСОК

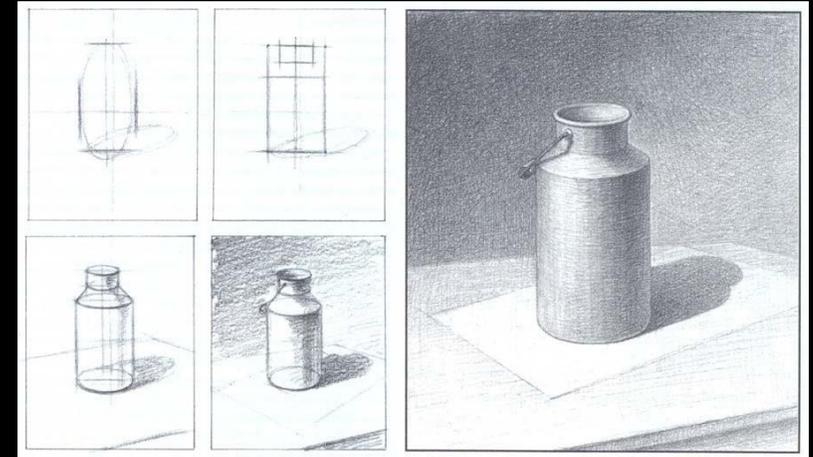
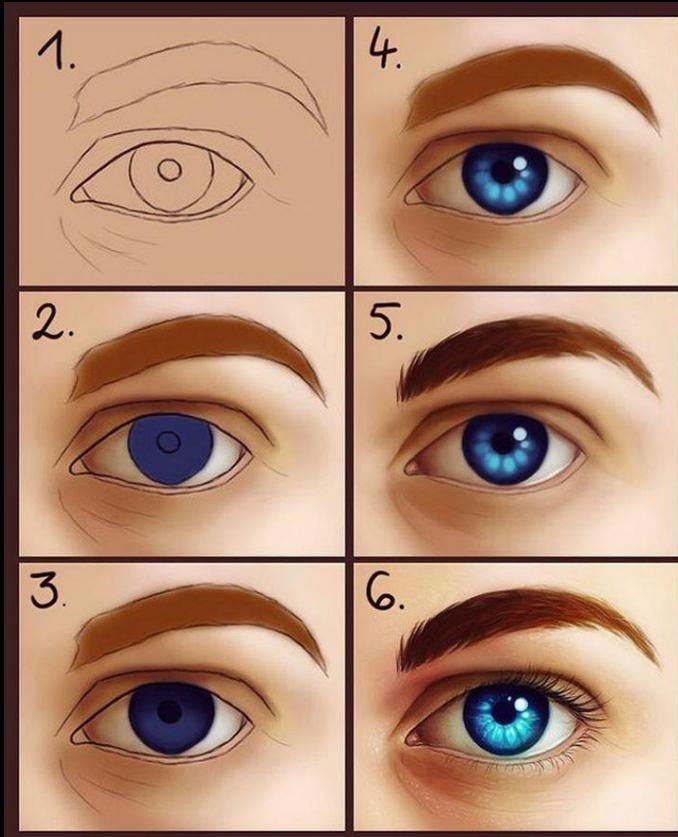
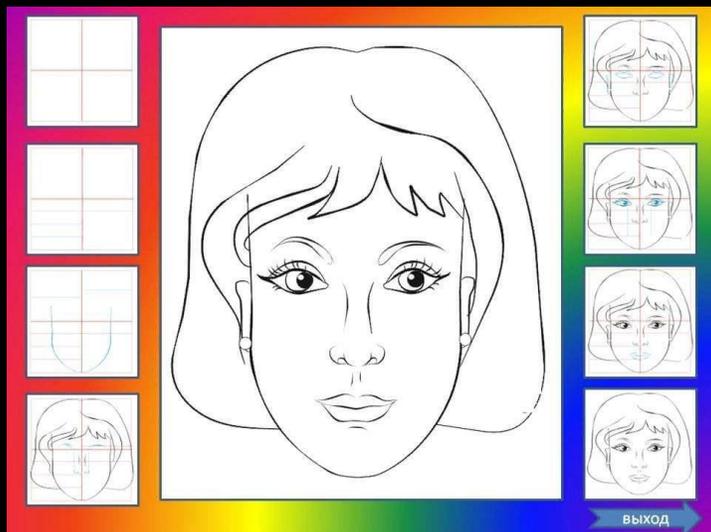
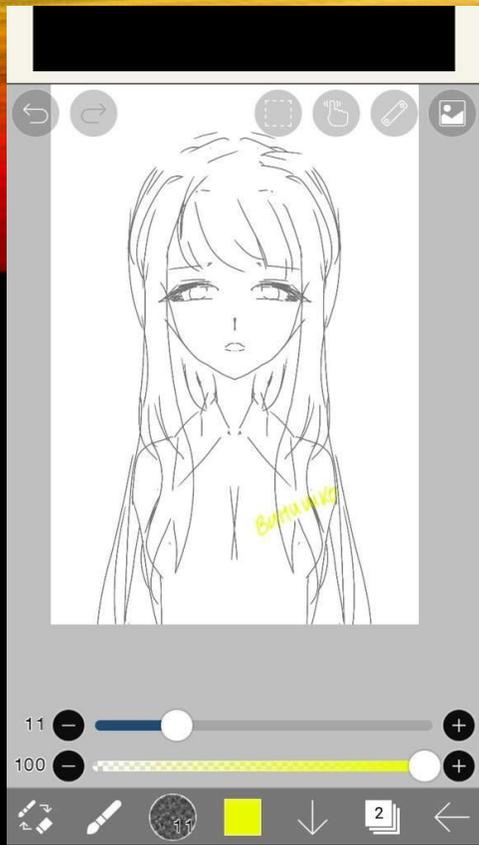
- Учащиеся по очереди подходят к интерактивной доске и выполняют необходимое действие (нарисовать деталь, передвинуть нужный предмет и т. д.).
- Несколько учеников работают с интерактивной доской одновременно (2–3 ребёнка), используя, например, маркер, стилус или интерактивный инструмент «Ластик».
- Один ученик стоит у доски, а другие участники предлагают возможные варианты его действий.
- Учащиеся, дают задание стоящему у доски.



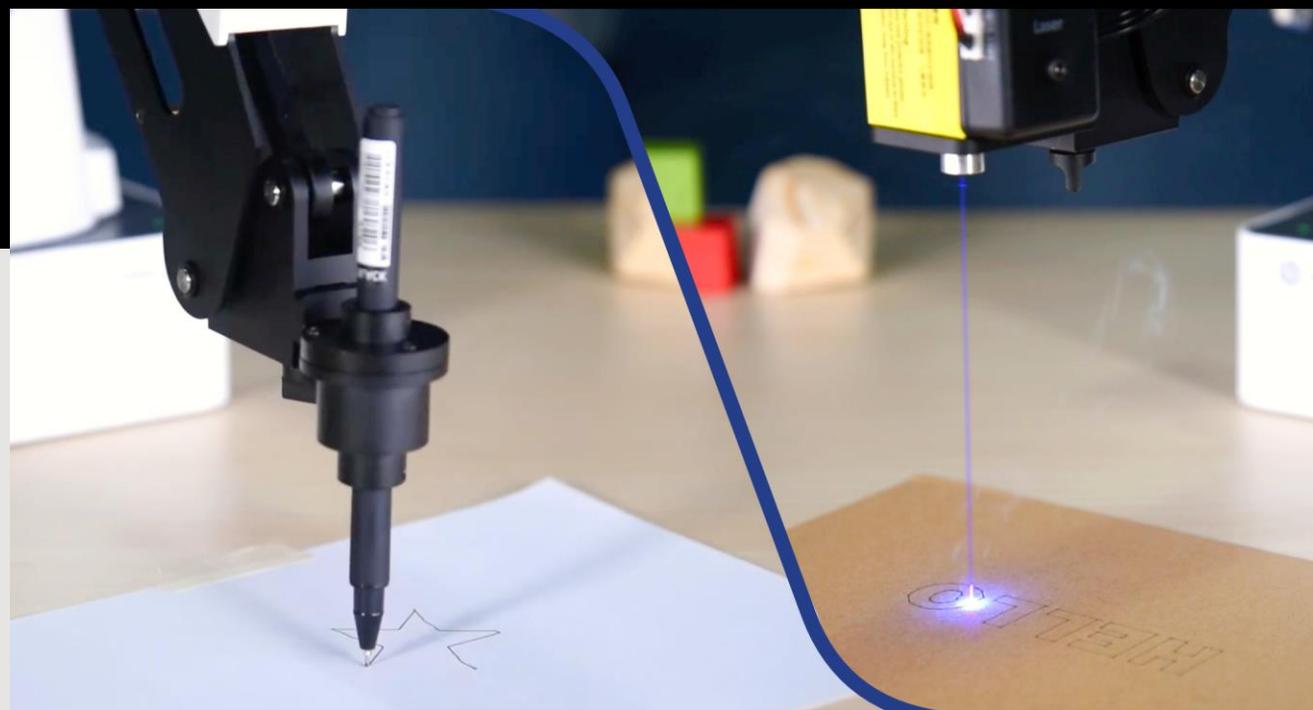
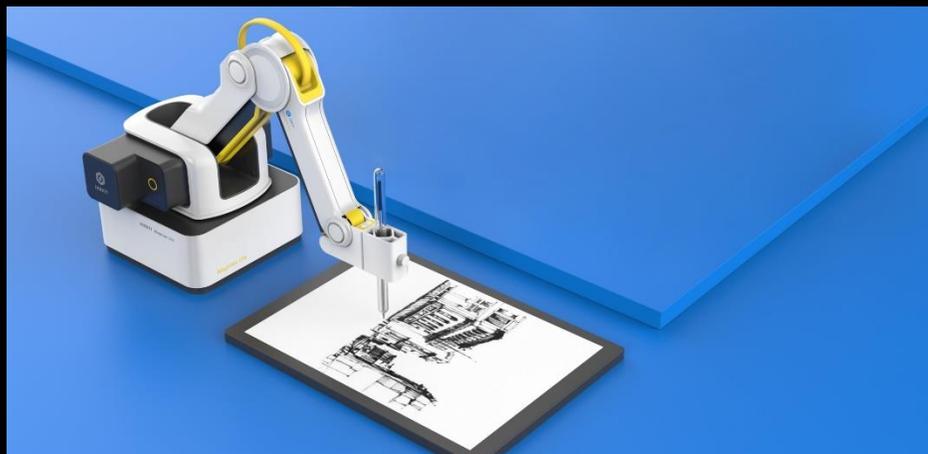
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММ ДЛЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ



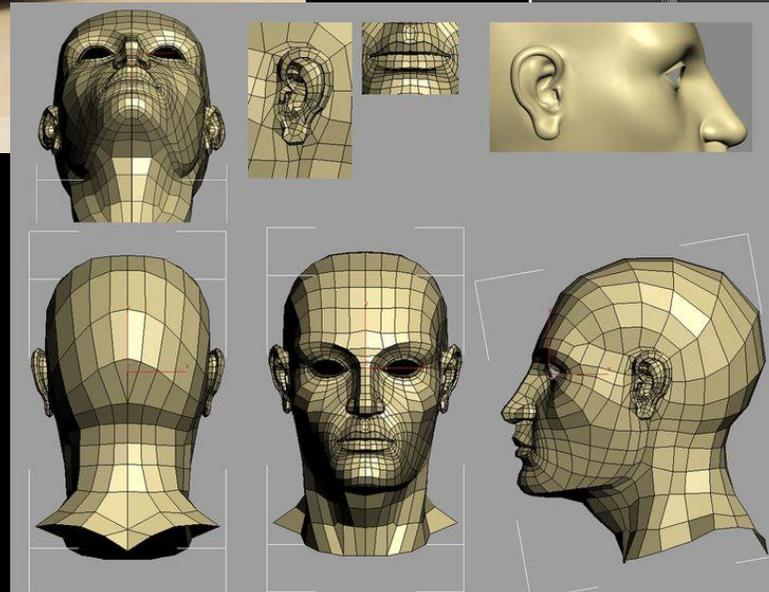
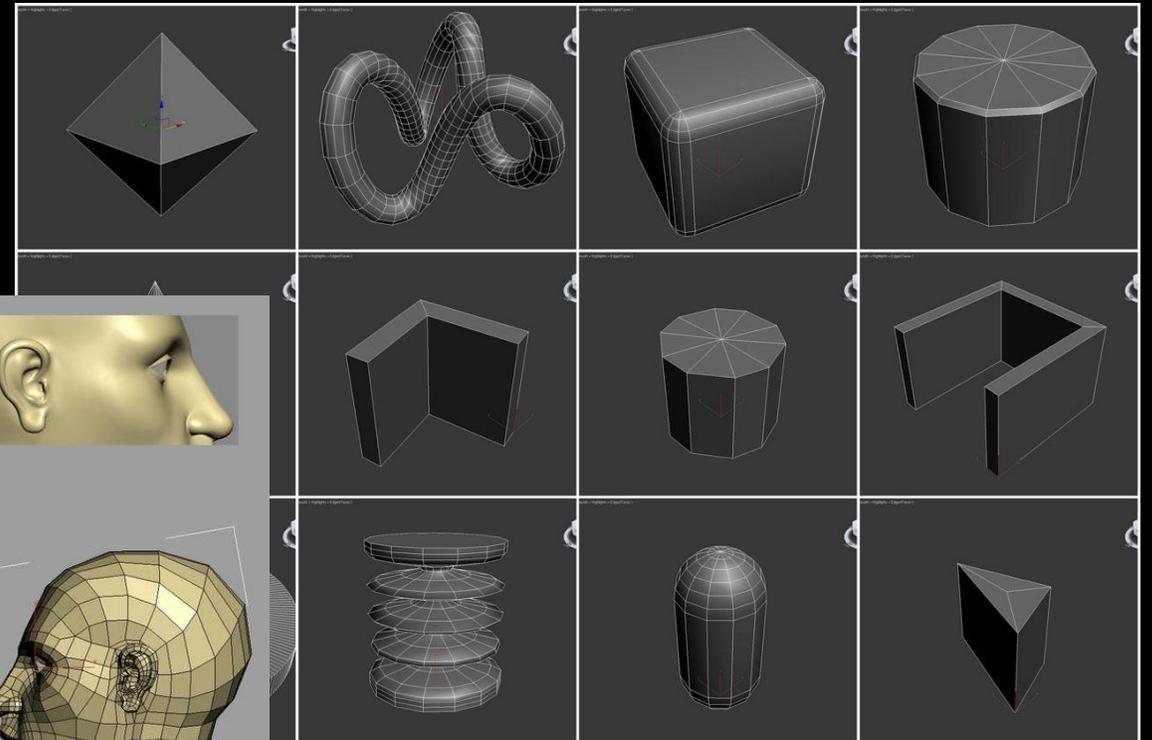
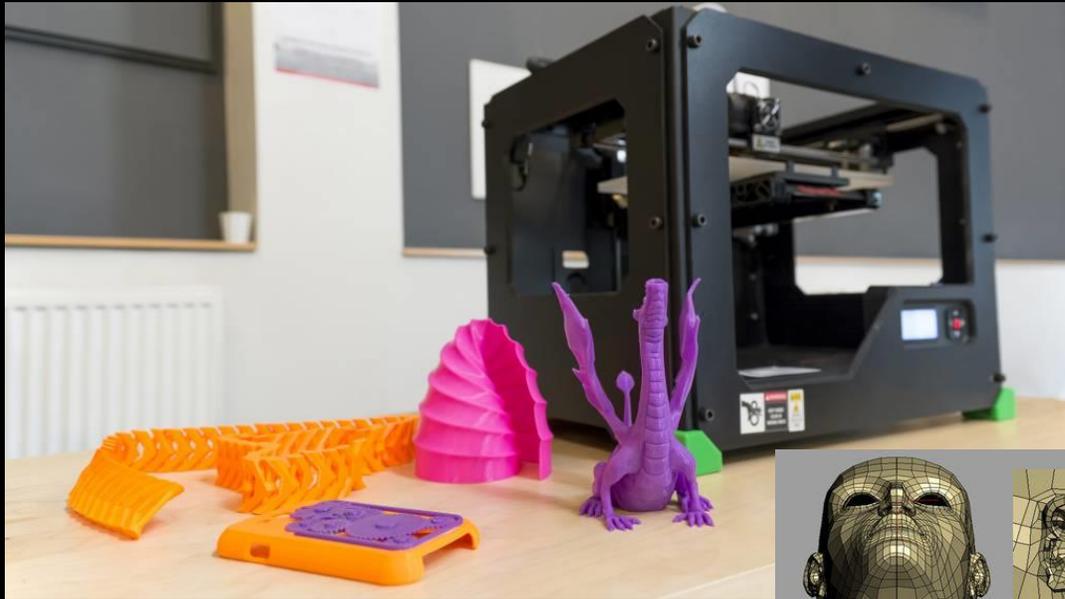
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ДУБЛИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОКАЗА



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУЮЩЕГО РОБОТА МАНИПУЛЯТОРА



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-ПРОГРАММ И ПЕЧАТИ



УРОК СТАНОВИТЬСЯ БОЛЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ, ТАК КАК В ЕГО ОСНОВУ ПОЛОЖЕНО СЛЕДУЮЩЕЕ:

- привлекательность учебного материала с использованием приемов педагогической техники, повышающих интерес к изучаемой теме;
- принцип сотворчества учителя и учащихся для получения глубоких знаний, и применение полученной информации;
- проведение урока с мультимедиа выступлением;
- выполнение домашнего задания и самостоятельная работа учащихся.

РИСОВАНИЕ, ЖИВОПИСЬ, ЛЕПКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ

- это безопасные способы разрядки напряжения, возможность выразить свои мысли, переживания и конфликты, познать и утвердить свое «я». Занятия художественным творчеством рассматриваются как значимый психокоррекционный фактор.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит особый вклад в формирование универсальных учебных действий:

- личностных,
- регулятивных,
- познавательных,
- коммуникативных,
- через организацию совместной учебной деятельности,
- использование проектных,
- игровых,
- поисковых,
- диалоговых методов,
- ИКТ,
- активизирующих учебно-познавательную деятельность учащихся.



УЧИТЬ ДЕТЕЙ
РАДОСТНО,
БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЙ –
ВОЗМОЖНО

КАК ГОВОРИЛ Е.И.РЕРИХ

«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит,
что предела достижений совершенства не существует.

Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня,

а в том, чтобы двигаться вперед

вместе с вечным движением жизни».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!