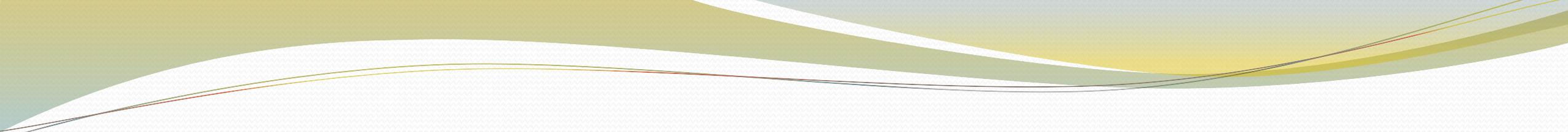
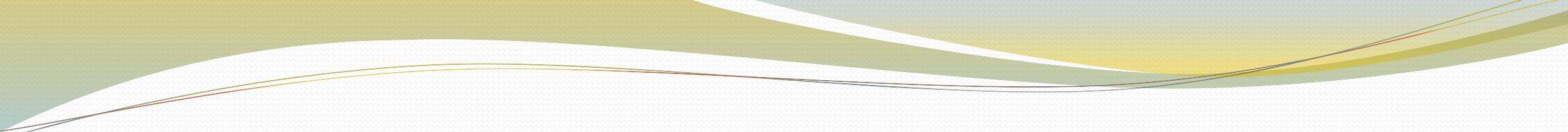


Инструменты развития креативного мышления школьников в процессе обучения английскому языку

Замарина Светлана Юрьевна
Учитель английского языка
МБОУ СОШ № 5
им. О. И. Семенова -Тян-Шанского
г. Мончегорска

- 
- Под креативностью понимается творческое конструирование в режиме самоорганизации процесса мышления.
 - Оценивая креативность мышления, обычно говорят о той или иной степени развитости четырёх характеристик: продуктивности, гибкости, оригинальности и умения решать сложные задачи.

- 
- Креативное мышление на занятиях английского языка можно развивать, используя различные методы обучения, которые способствуют практической направленности деятельности, выработке своего собственного знания на основе уже существующих.
 - Уроки английского языка являются хорошей площадкой для развития креативного мышления и творческих способностей школьников.

Формы деятельности

- диалоги и дискуссии;
- театрализация;
- переработка учебного материала в систему проблемных вопросов, ситуаций, диалогов, проектирование возможных ролей и условий их принятия, решение заданий творческого характера;
- творческие работы, исследовательские проекты и др.

Инструменты развития креативного мышления

- **Необычное использование предмета**
- **Половинка фотографии (картинки)**
- **Синквейн**
- **Фантазёр**
- **Мозговой штурм**
- **Споры**
- **Инсценировки**

➤ Фантазёр



It lives in the forest.

This is my animal. Its name is Bumpsy. Bumpsy is little. It is green and yellow. It is very funny.

Bumpsy can jump. It can swim and dance. It can play football. Bumpsy can't sing or play the piano. It likes jam and ice cream. It doesn't like to sing.

Bumpsy has got a mother and a father. It has got many toys. Bumpsy hasn't got a bike.

It's a dogbird. It is a kind and clever dog with wings, but it hasn't got four legs, it has got two legs and a short tail. It has got two wings and it can fly. It can walk and jump.

The dogbird eats grass and berries and drinks water. It lives in warm places.



➤ Фантазёр



- 6 **Writing Time** Write a description of a great day that you had.



Find ideas

Think what you did, with whom, what happened *first, then* and *after that*. Make notes.



Draft

Write a description of a great day that you had.

Last week, I ... / A week ago, I ...

First, ... Then, ... After that, ...

It was a really fun/exciting/great day!

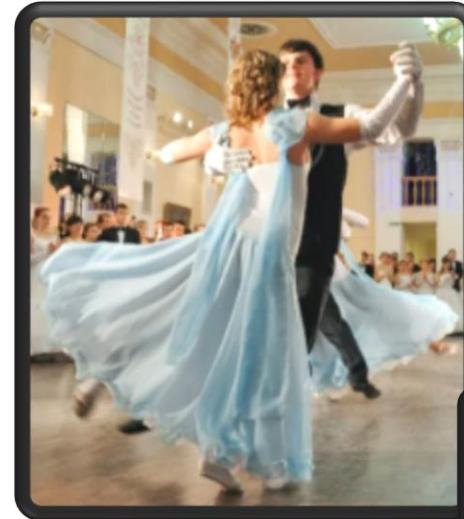


Check and write

Check the use of *first, then* and *after that* and write the final version of your text.



Where are they?
What are they looking at?
What is the Queen pointing at?





Think of an alternative title for the article. Give reasons.



Teenage Couch Potatoes - The Sitting Generation ?

I chose this title as it asks whether today's teenagers do anything else apart from sitting on the couch and watching TV.





«Винни-Пух и все-все-все»



➤ Инсценировки

Инструменты развития креативного мышления

Проектная деятельность

Проект направлен на получение конкретного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования

Темы ИИП в секции «Английский язык»

- **Проблемы перевода на английский: городские топонимы**
- **Анималистический компонент английских идиом**
- **Тропами Севера. Разработка экскурсионной программы**
- **Кумулятивное отрицание в современном английском языке**
- **Англоязычный кинематограф и его влияние на современных подростков на примере учащихся 10 класса МБОУ СОШ №5**

Федерально-окружной этап Всероссийского конкурса-выставки научно-технологических и социальных предпринимателей «Молодёжь. Наука. Бизнес»

ШАГ В БУДУЩЕЕ, 2021

Молодёжный научный форум Северо-Запада России «Шаг в будущее»

**22-27
НОЯБРЯ**
Мурманск, 2021

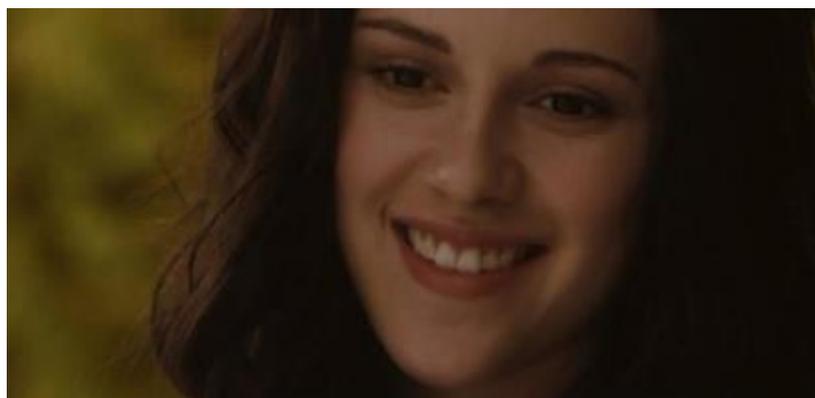
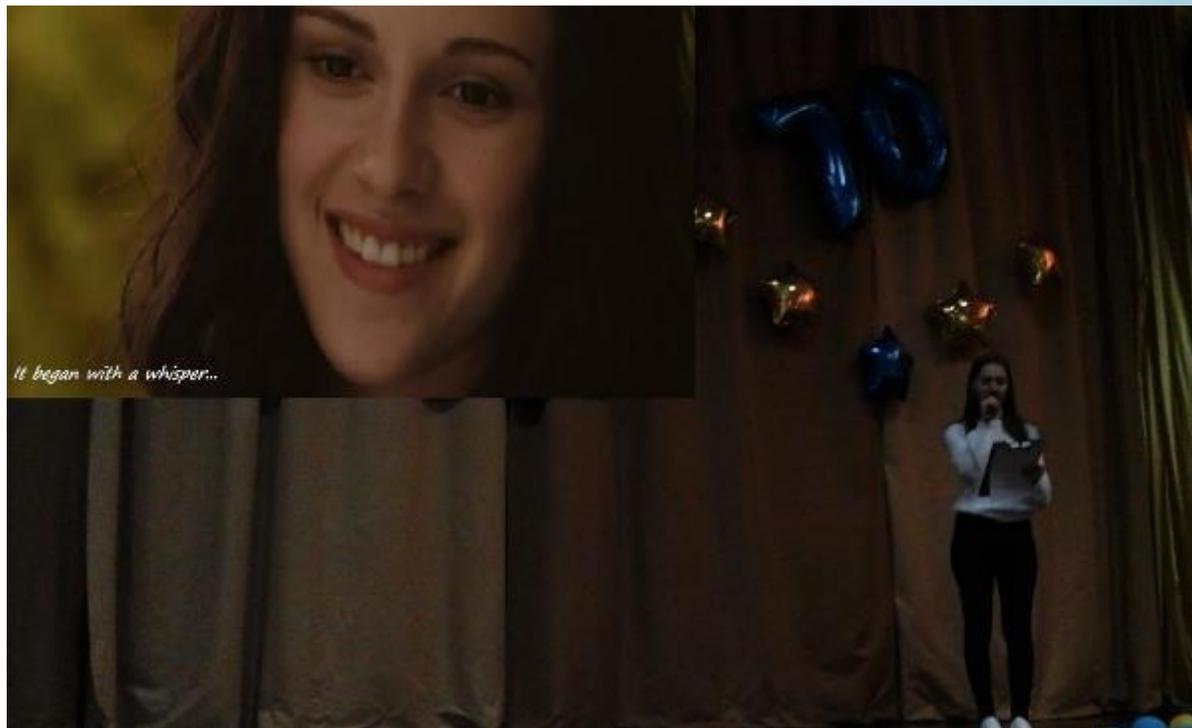


Культурология

23 ноября 2021 года

10.00	Ковальчук Мария Денисовна
10.20	Пономарева-Рунова Анастасия Викторовна
10.40	Ахметова Азалия Фоатовна
11.00	Копалев Иван Дмитриевич
11.20	Бровкина Любовь Андреевна
11.40	Михайлова Карина Кирилловна
12.00	Минакова Анастасия Алексеевна
12.20	Рухлова Валерия Сергеевна
12.40-13.15	ПЕРЕРЫВ
13.20	Беспалова Дарья Владимировна
13.40	Юркина Софья Алексеевна
14.00	Смирнова Анастасия Константиновна
14.20	Красников Александр Владимирович
14.40	Литош Ярослав Михайлович
15.00	Волкова Карина Евгеньевна
15.20	Носов Александр Максимович
15.40	Тарасова Кира Константиновна

<p align="center">Оригинал <u>The Smile (by John Mole)</u></p>	<p align="center">Перевод <u>Улыбка (Джон Мол)</u></p>
<p>It began with a whisper, But grew and grew, Until I felt certain, The source must be you,</p>	<p>Был шепот вначале, Но звук нарастал. И тут я твой голос Знакомый узнал.</p>
<p>Why did your smile, While I listened and then, Turn away and their faces, Fell silent again?</p>	<p>И ты улыбнулась, Заметив меня. Внезапно Твои замолчали друзья.</p>
<p>What had you told them, That lamed shut their looks, Like the end of a lesson, With unpopular books?</p>	<p>Как по команде они замолчали. Что же такое вы обсуждали?</p>
<p>What was the writing Which I couldn't see, As it hit behind covers, And pointed at me?</p>	<p>Что тут за тайна? Какой тут секрет? Может быть, я – источник всех бед?</p>
<p>Nothing much could have happened For by the next day, We were laughing, talking, And managed to stay Well, after a fashion, Good friends for a while,</p>	<p>Потом мы встречались И все как обычно, Болтали, смеялись, Как это привычно. С тех пор мы друзьями были, как прежде,</p>



- Творческое, нестандартное мышление дает возможность лучше понять логику иностранного языка, легче запомнить новую лексику и скорее начать использовать в речи новые конструкции.

Спасибо за внимание!