

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»  
(МАДОУ № 2)

**Преимственность в работе учителя- логопеда  
и узких специалистов в коррекции всех компонентов речи  
детей с ТНР младшего дошкольного возраста**

**Татьяна Викторовна Зиновьева,  
учитель- логопед МАДОУ №2**



**г. Мончегорск  
2020 год**

## Специфика МАДОУ №2

- возраст поступления
- задачи учителя-логопеда
- требования к речевому развитию детей младшего дошкольного возраста

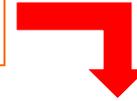


# Взаимодействие учителя-логопеда в образовательном пространстве



# Функции узких специалистов

**Учитель- логопед является координатором коррекционно- образовательной работы МАДОУ №2.**



Педагог – психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК
<ul style="list-style-type: none"><li>• несформированность высших психических функций сочетается с недостаточностью речевого развития;</li><li>• нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;</li><li>• речевое недоразвитие вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие и коррекция темпово - ритмической организации речи;</li><li>• формирование правильного дыхания;</li><li>• развитие силы и продолжительности дыхания;</li><li>• формирование навыка осознанного восприятия пространства и звуков.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие общей, мелкой моторики;</li><li>• формирование правильного физиологического дыхания;</li><li>• подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;</li><li>• развитие пространственной ориентации;</li><li>• снятие мышечного напряжения.</li></ul>



**воспитатели,  
родители**



# Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно-развивающей работе для детей с ОНР

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный Руководитель	Инструктор по ФК
<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ</b>				
<p>грамматического строя родного языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукопроизношения</li> <li>- словаря</li> <li>- состояния связной речи</li> <li>- мелкой моторики и мимической артикуляции</li> <li>- фонематического слуха</li> <li>- состояния психических процессов: внимания, памяти, мышления</li> </ul>	<p>развития элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словаря</li> <li>- рисования</li> <li>- лепки и аппликации</li> <li>- конструирования</li> <li>- моторных навыков</li> <li>- навыков самообслуживания</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-волевой сферы</li> <li>- межличностных взаимоотношений</li> <li>- состояния психических процессов: внимания, памяти, мышления</li> </ul>	<p>по параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> <li>- певческие навыки</li> <li>- движения под музыку</li> <li>- выразительность выполнения танцевальных движений</li> <li>- внятность выполнения танцевальных движений</li> <li>- правильность передачи мелодии</li> </ul>	<p>по параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие</li> <li>- игра</li> </ul>



# Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно-развивающей работе для детей с ОНР

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b> - формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям				
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b> - формирование всех компонентов речи				
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b> - проведение мониторинга, подведение итогов работы за год				

## Компоненты речи:

- Звукопроизношение
- Фонематические процессы (фонематический слух и т.д.)
- Словарь
- Связная речь
- Грамматика



# Взаимодействие с педагогом- психологом



- Коррекционно–развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций
- Работа с детьми, имеющими отклонения в поведении
- Коррекция агрессивности, профилактическая работа по развитию эмоций.



# Взаимодействие с музыкальным руководителем



# Взаимодействие с музыкальным руководителем



# Взаимодействие с инструктором по ФК



# Взаимодействие с инструктором по ФК



# Взаимодействие с инструктором по ФК



# Результативность работы



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

