

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Подготовила: Гармидер Ю.Н.,  
заместитель заведующего МАДОУ № 5**

Под психолого – педагогическим сопровождением понимают систему профессиональной деятельности, которая направлена на поддержку и помощь ребенку с особыми образовательными потребностями в решении задач развития, обучения, воспитания, коррекции и социализации.



Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья является совместной деятельностью разных специалистов по выявлению проблем в развитии детей и оказанию помощи в преодолении трудностей.



## **ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ:**

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
  - возможность освоения детьми с ОВЗ адаптированных программ и их интеграции в образовательном учреждении;
  - систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его развития в процессе воспитания и обучения;
  - создание социально-психологических условий для развития личности ребенка;
  - создание специальных психолого-педагогических и социальных условий для оказания помощи семьям и детям с особыми образовательными потребностями;
  - помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития и социализации;
  - развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей.
- 

## **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ:**

- 1) **сотрудничества** между ребенком и сверстниками, ребенком и взрослыми.
- 2) **гуманистической направленности**, предполагающий уважение личности ребенка и развитие его индивидуальности;
- 3) **индивидуального подхода**, основанный на выборе форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы;
- 4) **деятельностного подхода**, осуществляемый с учетом ведущего вида деятельности ребенка (игровой деятельности);
- 5) **социально-психологической защищенности**, опирающийся на взаимодействия педагогов и воспитанников, являющиеся условием создания атмосферы доверия, безопасности и самораскрытия;
- 6) **поддержки самостоятельности и активности**, обеспечивающий условия для самостоятельной активности ребенка;
- 7) **активного включения в образовательный процесс всех его участников**, позволяющий создать условия для понимания и принятия друг друга и достичь плодотворного взаимодействия;
- 8) **партнерского взаимодействия с семьей**, означающий формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность действий родителей и педагогов, единство требований и стиля отношения к ребенку, совместную деятельность педагога, детей и родителей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 5 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»



Принят на заседании ПМПК  
протокол №  
от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ № 5  
О.П.Ласс  
«\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г. □

|

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ВОСПИТАННИКА**

\_\_\_\_\_  
с ограниченными возможностями здоровья



### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА

Образовательная область	Задачи	Участники образовательного процесса	Содержание коррекционно-развивающей работы	Сроки проведения коррекционно-развивающей работы
Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности	Воспитатель		В течение года
		Учитель-дефектолог		
		Педагог-психолог		
	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Воспитатель Учитель-дефектолог Педагог-психолог		
	Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
	Формирование представления об основных источниках опасности и правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в различных видах самостоятельной детской деятельности			
	Формирование навыков самообслуживания	Воспитатель		
	Хозяйственно-бытовой труд	Воспитатель Учитель-дефектолог		
Труд в природе	Воспитатель			

Образовательная область	Задачи	Участники образовательного процесса	Содержание коррекционно-развивающей работы	Сроки проведения коррекционно-развивающей работы
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие сенсорных представлений			
	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
	Формирование элементарных математических представлений			
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора			
<b>Речевое развитие</b>	Развитие словаря	Воспитатель Учитель-логопед Учитель-дефектолог		
	Воспитание звуковой культуры речи, развитие фонематического слуха: - чисто произносить звуки, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи)			

Образовательная область	Задачи	Участники образовательного процесса	Содержание коррекционно-развивающей работы	Сроки проведения коррекционно-развивающей работы
	<p>Формирование и развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушки, предмете;</li> <li>- пересказывать небольшие произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>- использовать в речи сложноподчиненные предложения.</li> </ul>			
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность			
	<p>Слушание, обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;</li> <li>- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений</li> </ul>	Музыкальный руководитель		
	<p>Исполнение, обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательного восприятия ритмической</li> </ul>			

Образовательная область	Задачи	Участники образовательного процесса	Содержание коррекционно-развивающей работы	Сроки проведения коррекционно-развивающей работы
	<p>основы музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координации слуха и голоса;</li> <li>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);</li> <li>- умений игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- элементов танца и ритмопластики;</li> <li>- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)</li> </ul>			
	<p>Обогащения, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;</li> <li>- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность</li> </ul>			
	Художественное творчество			
	Развитие продуктивной	воспитатель		

Образовательная область	Задачи	Участники образовательного процесса	Содержание коррекционно-развивающей работы	Сроки проведения коррекционно-развивающей работы
	деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности рисовании, лепка, аппликации			
<b>Физическое развитие</b>	Развитие потребности в двигательной активности			
	Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений)			
	Развитие физических качеств			

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА**

№ п/п	Задачи	Ответственный педагог/специалист	Содержание и формы работы	Сроки проведения
	Привлечение родителей к коррекционно – развивающей работе через систему методических рекомендаций.	Воспитатель		
		Учитель-дефектолог		
		Учитель-логопед		
		Педагог-психолог		
		Музыкальный руководитель		

## 5 ЭТАПОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ:

(по Ю.А.Афонькиной, И.И. Усановой, О.В. Филатовой)

1. Диагностический этап.
2. Поисковый этап.
3. Консультативно - проективный этап.
4. Деятельностный этап.

При построении и реализации программы сопровождения необходимо учитывать следующие факторы:

- индивидуальные особенности ребенка, т.е. особенность его развития, структуру дефекта, сильные и слабые стороны развития; уровень коммуникации и социальные навыки;
- возраст ребенка;
- наиболее сформированные навыки и возможности его адаптации;
- позиция семьи по отношению к нему, особенностям его развития, характер взаимоотношений родителей и специалиста, характер социального поведения ребенка и т.д.;
- возможности образовательного учреждения: объем коррекционных занятий, взаимодействие различных специалистов, условия, уровень разработанных специалистами программ, методических рекомендаций и дидактических материалов.

5. Рефлексивный этап.

**Традиционные технологии** позволяют обогащать воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи. К ним относятся объяснительно–иллюстративные технологии, которые применяются для экономии времени, облегчение понимания сложных знаний.

**Личностно-ориентированные технологии** позволяют формировать адаптивные, социально-активные черты детей, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

**Технологии компенсирующего обучения** - это создание вокруг ребенка реабилитирующего пространства, в котором предусматриваются компенсация недостатков образования, устранение нарушений работоспособности и произвольной регуляции деятельности, охрана и укрепление физического и нервно-психического здоровья.



**Сенсорно-игровая комната** - это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного вида стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, осязания и вестибулярные рецепторы, а также совокупности разнообразных развивающих дидактических игр и пособий, игрового оборудования.

**Цель коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми с ОВЗ в сенсорно-игровой комнате** - сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей через коррекцию нарушений, проблем развития и социальной адаптации.



## **ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ:**

- Стимуляция сенсорной деятельности и двигательной активности детей (двигательных функций, общей и мелкой моторики).
- Развитие познавательных психических процессов (внимание, память, мышление, воображение).
- Развитие речи детей, обогащение пассивного и активного словаря.
- Развитие произвольности поведения, навыков саморегуляции и самоконтроля.
- Развитие навыков рефлексии и вербализации своего эмоционального состояния.
- Стимулирование позитивного общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми, развитие коммуникативных навыков
- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.
- Создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к познавательной, речевой и коммуникативной деятельности.
- Формирование адекватной самооценки, уверенности в себе.



# ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
	<p><b>Арт-технологии</b> – терапия искусством, или «терапия творческим самовыражением», расширение возможностей социальной адаптации ребенка через искусство/творческую деятельность.</p>	
<p><b>И</b> <b>з</b> <b>о</b> <b>т</b> <b>е</b> <b>р</b> <b>а</b> <b>п</b> <b>и</b> <b>я</b></p>	<p><b>Дети с ЗПР</b></p>	<p><b>Дети с ТНР</b></p>
	<p>Элементы изотерапии реализуются в формате индивидуальной работы.</p> <p>На занятии педагог-психолог использует карандаши, краски, мелки, нетрадиционные материалы.</p> <p>Поскольку дети с ЗПР могут значительно различаться между собой темпом работы, уровнем сформированности внимания, восприятия, воображения и других психических функций, степенью владения тем или иным инструментом изобразительной деятельности, педагог-психолог продумывает заранее и предусматривает в процессе занятия уровни выполнения заданий от наиболее простых до более сложных.</p> <p>Также варьируется степень самостоятельности ребенка при выполнении задания. Например, ему предоставляется возможность заполнить внутреннее пространство заранее нарисованной фигуры.</p>	<p>Элементы изотерапии применяются как в индивидуальной, так и в групповой работе. Педагог-психолог использует карандаши, краски, мелки, нетрадиционные материалы, пластилин.</p> <p>Тематика заданий может касаться разных сфер жизнедеятельности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональных проявлений («Нарисуй, что ты делаешь, когда ты, сердисься; что заставляет тебя быть сердитым»; «Изобрази место, которое делает тебя счастливым»; «Как ты себя чувствуешь в данный момент», «Как бы ты хотел себя чувствовать»; «Нарисуй: счастливые линии, мягкие линии, линии печальные, сердитые, испуганные и т. д.», «Нарисуй, чего ты боишься», «Вылепи свою злость/страх/радость», ).</li> <li>- взаимоотношений в семье («Нарисуй свою семью», рисунок семьи в образах животных, «Нарисуй подарок, который тебе хотелось бы получить», «Нарисуй, что бы ты подарил своей семье» и т.п.).</li> <li>- взаимоотношений со сверстниками («Нарисуй, как ты поссорился», «Нарисуй себя и своих друзей», «Нарисуй детей в детском саду» и т.п.).</li> </ul>

# ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
	Арт-технологии	
<b>П</b>	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
<b>е</b>	<p>Для детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью одна из основных образовательных задач – это сенсомоторное развитие.</p> <p>Развитие тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук в песочнице педагог-психолог осуществляет следующим образом: ребенку предлагается пересыпать песок из одной руки в другую, насыпать маленькие горочки песка на каждый пальчик, найти спрятанные в песке предметы, закапать «клад», перекатывать мячи различной текстуры, по песочнице, рисовать пальцами, ладонями, кулаками различные узоры, рисовать «песочными инструментами».</p> <p>Также педагог-психолог предлагает детям следующие задания: строительство из кинетического песка и различных предметов домиков, башен; игры с формочками; постройка и разрушение конструкций из песка.</p>	<p>Используются следующие упражнения с песком: скользить по поверхности песка как змейка или как машина; пройти ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква «А» или целое слово; «пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.</p> <p>Детям предлагается просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из песка; разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы, провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам, выложить фишками геометрическую фигуру.</p> <p>Элементы песочной терапии используются для развития восприятия пространства: работа на всей площади песочницы, нахождение заданного места по инструкции (верхний правый угол, середина и т.д.); движение по «тропинкам», «следам» в заданном направлении; расставление предметов в песочнице «дальше-ближе», работа с плоскими и объемными фигурами.</p> <p>Одной из важных задач является улучшение их психоэмоционального состояния: снятие напряжения, уменьшение тревожности, работа с агрессией и замкнутостью. Благодаря играм с песком, эту задачу также можно успешно реализовать. Напряжение снимается через проигрывание в песочнице трудных для ребенка жизненных ситуаций.</p>
<b>с</b>		
<b>о</b>		
<b>ч</b>		
<b>н</b>		
<b>а</b>		
<b>я</b>		
<b>т</b>		
<b>е</b>		
<b>р</b>		
<b>а</b>		
<b>п</b>		
<b>и</b>		
<b>я</b>		

# ПЕСОЧНЫЙ ПЛАНШЕТ С ПОДСВЕТКОЙ



# ЮНГИАНСКАЯ ПЕСОЧНИЦА С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ



# ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
	Арт-технологии	
М т  у е  з р  ы а  к п  а и  л я  ь  н а  я	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
	<p>С детьми ЗПР используется пассивная музыкотерапия в релаксационной зоне сенсорно-игровой комнаты. Это специально-подобранная фоновая музыка (звуки природы, релаксационные композиции), звучащая «вторым планом», без установки на осознанное восприятие на занятиях. Благодаря спокойной и медленной музыке снимается мышечное и эмоциональное напряжение ребенка, он успокаивается и расслабляется.</p>	<p>На занятиях с детьми с ТНР также используется пассивная музыкотерапия. В релаксационной зоне сенсорно-игровой комнаты прослушивание музыки направлено на достижение состояния расслабления. Также на занятиях используются элементы активной музыкотерапии, когда дети непосредственно участвуют в музицировании. В этом случае педагог предлагает им достаточно простые музыкальные инструменты, для игры на которых не требуется специальной подготовки (колокольчик, барабан, погремушка, бубен и т.п.). С помощью этих инструментов ребенок подыгрывает музыкальным композициям, которые отражают разнообразные эмоциональные состояния. Также дети могут вести диалог друг с другом с помощью звуков, издаваемых на музыкальных инструментах, выражать свое настроение и чувства.</p>
<p>В активационной зоне музыкальные произведения используются в качестве мобилизационного и мотивационного стимула при проведении психогимнастических упражнений, физминуток, разминок. При этом подбирается мажорная, ритмичная, танцевальная музыка, которая наполняет детей позитивными, яркими эмоциями, дарит хорошее настроение, вызывает желание двигаться и танцевать.</p>		



# ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
	Арт-технологии	
<b>С</b>	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
<b>к</b>	В работе с детьми педагог-психолог использует следующие направления сказкотерапии:	
<b>а</b>	- <b>Слушание сказки</b> (знакомство детей с содержанием сказки, создание и поддержание интереса детей к сказочному сюжету и героям).	
<b>з</b>	Подбираются только простые короткие сказки, без сложного и запутанного сюжета (например, народные сказки «Репка», «Теремок», «Три медведя» и т.п.).	
<b>о</b>		
<b>т</b>		
<b>е</b>	- <b>Обсуждение сказки</b> (направлено на понимание детьми с ЗПР смысла сказочных событий и ситуаций, поведения, причин и последствий действий героев).	
<b>р</b>	Дети отвечают на вопросы: «Что происходит в сказе?», «Почему это происходит?», «Что случилось с тем или иным героем?», «Что чувствуют герои?», «Кто из героев понравился/не понравился и почему?»	Дети отвечают на вопросы: «Что происходит в сказе?», «Почему это происходит?», «Что случилось с тем или иным героем?», «Что чувствуют герои?», «Кто из героев понравился/не понравился и почему?», «Какие чувства возникали во время чтения сказки?», «Было ли жалко кого-нибудь?», «Случается ли такое в жизни по-настоящему?», «Чему мы можем научиться у этой сказки?».
<b>а</b>	- <b>Инсценирование сказки</b> (проигрывание детьми сказки или отдельных ее элементов).	
<b>п</b>		Это любимая форма сказкотерапии. Проигрывая сказку, ребенок отождествляет себя со сказочными героями. Это позволяет почувствовать и понять интересы, потребности и переживания другого.
<b>и</b>		- Сочинение сказки (ребенку необходимо самостоятельно придумать содержание и логически выстроить повествование). Педагог использует следующие приемы: закончи сказку, знакомые герои в новых обстоятельствах, сочинение сказки о конкретном персонаже.
<b>я</b>		



# ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
	<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b> - предполагают создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей с особыми образовательными потребностями, профилактики их психоэмоционального перенапряжения, формирования у них ощущения эмоционального комфорта и благополучия.</p>	
С ц в в е е т т о о - т и е Р а п п и я	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
	<p>На занятиях используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>метод цветовой визуализации</b> - рассматривание предмета определенного цвета. Световое оборудование сенсорно-игровой комнаты (воздушно-пузырьковая колонна, световые планшеты) позволяют выбрать определенный цветовой режим. В этом случае пользуясь этим оборудованием, ребенок может взаимодействовать с тем или иным цветом.</li> </ul> <p>На занятиях в релаксационной зоне используется зеркальный шар, который создает особую сказочную атмосферу. Он может работать в статичном и в динамичном (перемещение световых бликов по пространству помещения) режимах.</p>	
		<p>Педагог-психолог может предложить детям ловить блики на стенах, считать их на потолке или уютно устроившись на мягких пуфах, расслабиться и созерцать их вращение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>метод цветовой медитации</b> - дети концентрируются на предмете, оборудовании определенного цвета. Затем, закрыв глаза, стараются представить, что помещение, в котором они находятся, окрасилось в этот цвет. Либо представляют, что этот цвет наполнил их тело.</li> </ul>





## ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
Здоровьесберегающие технологии		
Т о т е р е л и р е е а с н п н т и о и я - Р о в а н н а я	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
	<p>В работе с детьми с ЗПР и ТНР педагог-психолог использует следующие техники телесно-ориентированной терапии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мышечная релаксация</b> - комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц лица и шеи. Согласно данной технике, дети в течение 5-10 секунд сильно напрягают одну или несколько групп мышц, после чего концентрируются на ощущении расслабления (упражнения «Гляделки», «Муха», «Рот на замочке», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сосулька», «Лимон», «Любопытная Варвара», «Холодно-жарко» и др.).</li> <li>- <b>Дыхательная релаксация</b> – упражнения, в которых ребенок делает глубокий вдох и медленный выдох, что помогает ему успокаиваться и замедляться («Шарик», «Лев спит», «Крокодил» и др.).</li> <li>- <b>Упражнения на знакомство детей с собственным телом</b>, в которых присутствуют поглаживание и разминание ребенком разных частей лица и тела, самомассаж («Пластилиновая девочка», «Пряничная девочка», «Букашки», «Замесим тесто» и др.).</li> </ul> <p>На занятиях дети сидят/лежат на мягких бескаркасных пуфах, которые благодаря наполнителю, принимают форму тела ребенка и способствуют тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела.</p> <p>Кроме того пребывание в сухом бассейне дает детям возможность почувствовать свое тело. Шарик, наполняющий бассейн, создает мягкий массажный эффект, обеспечивают глубокую мышечную релаксацию.</p>	



# ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
Здоровьесберегающие технологии		
Т т а е н р ц а е п - и д я в и г а т е л ь н а я	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
	<p data-bbox="208 314 738 406">В процессе коррекционно-развивающих занятий используются элементы танце-двигательной терапии:</p> <ul data-bbox="208 414 738 606" style="list-style-type: none"><li>- <b>танцы-импровизации</b> (танцы животных, танцы эмоций/настроения, танцы персонажей),</li><li>- <b>танцы по показу взрослого</b> (повторение движений педагога-психолога под музыку).</li></ul> <p data-bbox="208 614 738 1013">Для развития координации движений, ловкости и умения держать равновесие, укрепления мышц тела, рук, ног, стопы применяются бордюры для ходьбы, ортопедические коврики.</p>	  

## ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
<p><b>Игровые технологии</b> – единство развивающих возможностей игровых технологий, для формирования личности дошкольников осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.</p>		
<b>Д и д а к т т ч е с к и е  и г р ы</b>	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
	<p>В коррекционно-развивающей деятельности с детьми педагог использует дидактические игры - игры с предметами (игрушками), настольно-печатные игры, словесные игры, игры с сыпучим материалом (фасоль, горох, рис и др.). Они способствуют развитию познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления) и произвольности поведения, обогащению пассивного и активного словаря.</p> <p>В пространстве сенсорно-игровой комнаты имеется специальное оборудование для дидактических игр, которое используется на занятиях с детьми с ЗПР - развивающий куб «Замок» (на каждой его грани размещены игровые элементы по различным направлениям: спирали, серпантин; лабиринты; бизиборды и шестеренки; цвета и формы; лабиринты с автомобилями и другое), Бизиборд «Макси классик» (универсальный игровой модуль предназначен для обучения взаимодействия с бытовыми предметами), тактильные ячейки (позволяют детям научиться различать предметы на ощупь, распознавать их форму, размеры, структуру и материал).</p>	<p>В коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР педагог-психолог использует дидактические игры - игры с предметами (игрушками), настольно-печатные игры, словесные игры. Они способствуют развитию познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления) и произвольности поведения, обогащению пассивного и активного словаря</p>







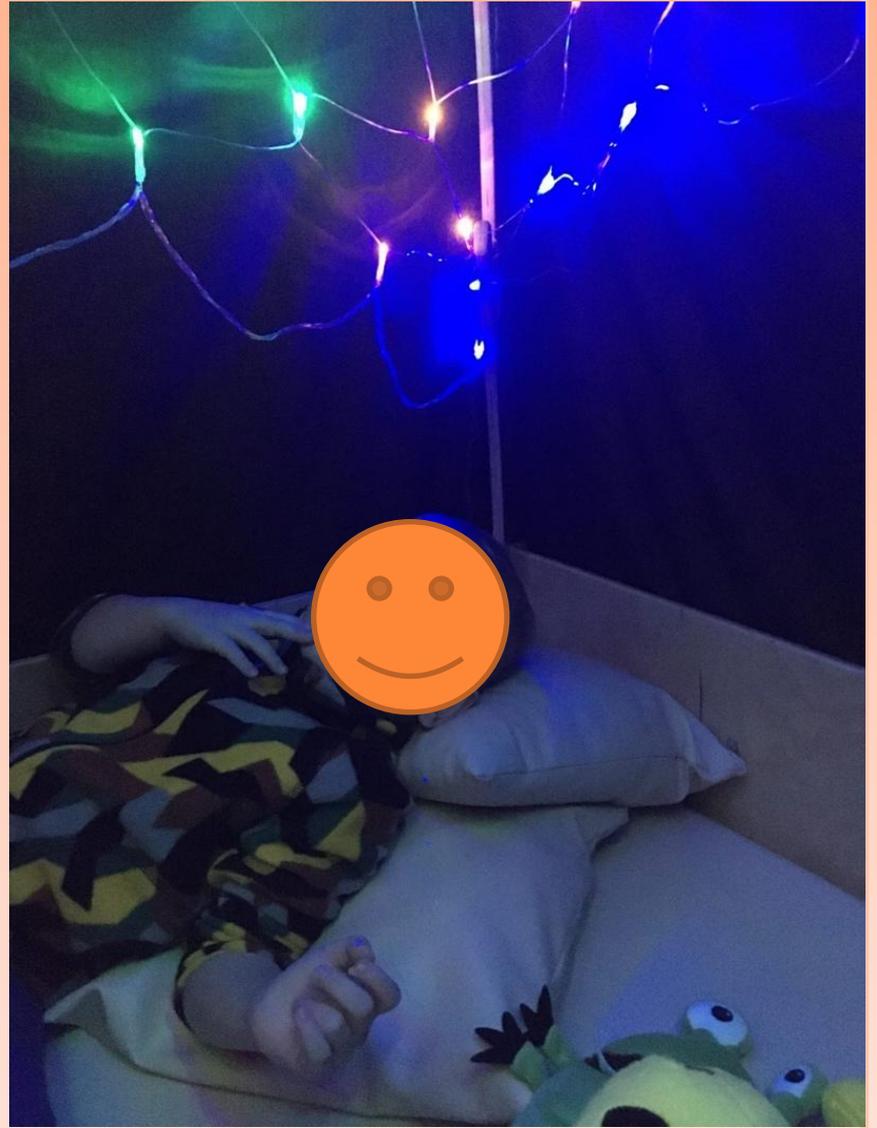
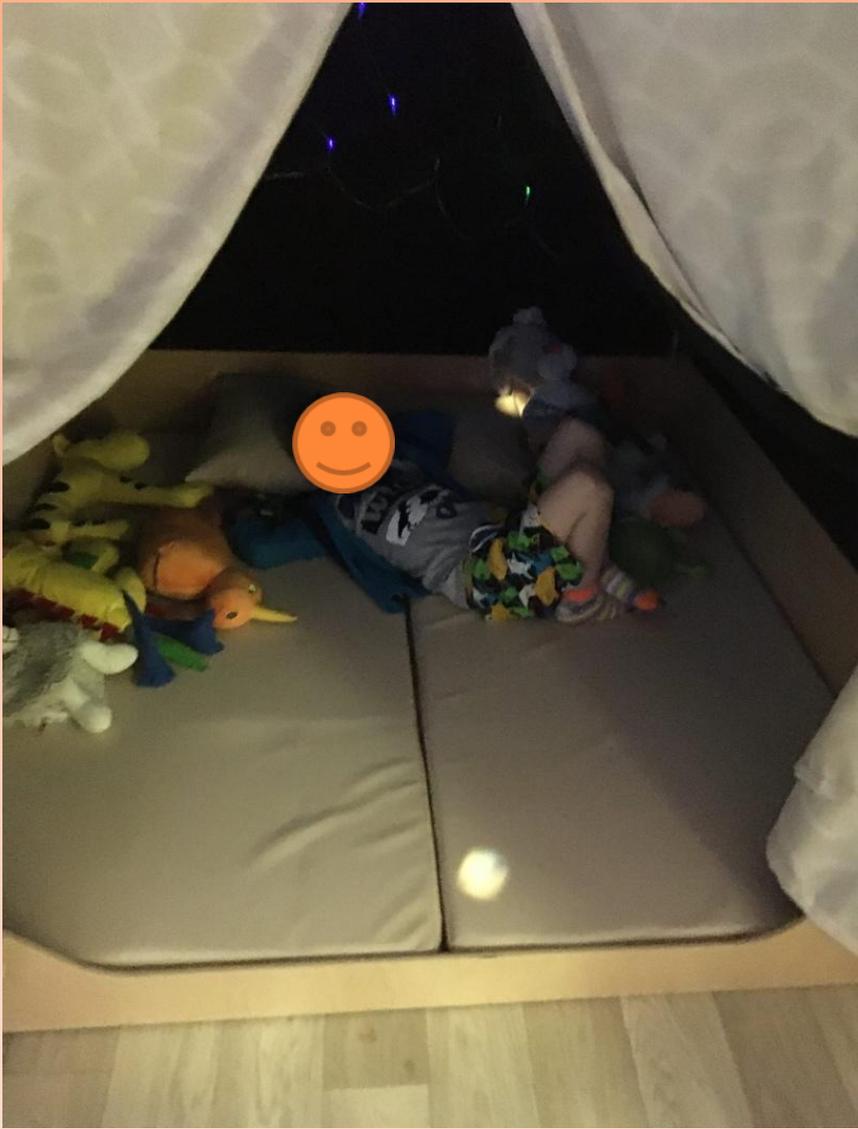
## ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.

метод	Специфика коррекционно-развивающей работы	
Игровые технологии		
И	Дети с ЗПР	Дети с ТНР
г р о т е р а п и я	<p>Для организации игрового пространства в сенсорно-игровой комнате используется мягкий игровой набор «Городок». Дети строят из мягких модулей разнообразные постройки, которые погружают их в игровой процесс. Особую атмосферу для игры создает «волшебный шатер» (небольшой домик с куполом, внутри которого есть гирлянда с лампочками). Дети с большим удовольствием разыгрывают там с мягкими игрушками разные ситуации из реальной жизни и своего воображения.</p>	
		<p>Один из элементов коррекционно-развивающих занятий - структурированные игры, в которых ребенок проигрывает актуальные напряженные ситуации из жизни (конфликты, детские страхи и т.п.), создает условия для отреагирования агрессивных импульсов.</p>









**PECS (Picture Exchange Communication System),**  
или **Коммуникационная система**  
**обмена изображениями**  
была разработана в конце 80-х гг.  
доктором Эндрю Бонди  
и его помощницей Лори А. Фрост.



**Целью программы PECS** является побудить ребенка спонтанно начать коммуникационное взаимодействие, т.е. дать ребенку возможность попросить или сказать о том, что он хочет, что ему нужно и при этом он не может это сделать традиционно, с помощью слов. А также, уменьшение моментов нежелательного поведения такого как крики, кусание, щипание.

## Стадии обучения работе с карточками PECS

**Стадия первичного обучения** – осуществляется физический обмен картинками на предмет.

**Вторая стадия обучения** – обучение ребенка отдавать карточку, если человек не рядом (спонтанные действия).

**Третья стадия обучения** – выбор двух-трех различных картинок, обучение распознавать, что изображено на карточке. Результаты фиксируют в дневник наблюдений: действительно ли ребенок хотел тот предмет, который он просил при помощи карточки.

**Четвертая стадия обучения** – обучение составлять предложения из карточек.

**Пятая стадия обучения** – обучение отвечать на простые вопросы при помощи карточек.

1. Обучение ответу на вопросы «Что ты хочешь?», «Что ты видишь?».
2. Взрослый задает вопрос перед тем, как ребенок начинает составлять предложение.

**Шестая стадия обучения** – обучение делать комментарии при помощи карточек.



# Возможные ошибки в работе с карточками PECS

1. Страх.
2. Закрепление «не коммуникативных» действий.
3. Слишком быстрый переход к этапу различения карточек.
4. Ограниченная среда обучения.
5. Сосредоточение на еде или пищевых поощрениях.
6. Зависимость от подсказок.
7. Требование речевых реакций в процессе использования карточек.
8. Ограничение доступа к карточкам или убирание карточек.



## Виды педагогической поддержки:

- обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии);
- занятие как система реабилитации, в результате которой каждый воспитанник начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- адаптация содержания, очищение материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов);
- дополнительные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения и др.







*Спасибо*  
**за внимание!**

