

Методические рекомендации
«Региональный компонент в развитии продуктивных видов
деятельности дошкольников»

Понимание «родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души, учить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на ней, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям представления о родном крае, его истории, культуре, традициях народа, населяющего его.

В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос и, безусловно, к Родине. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Любовь к Родине начинается с чувства гордости и уважения к своему городу. Дети должны знать, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Важно, чтобы родной город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое.

Для того, чтобы дети видели красоту родного края, необходимо знакомить их с миром животных и растений, а также со всем богатством окружающего мира. Когда я предлагаю детям изобразить картины природы или животных – это всегда вызывает у них положительный отклик и формирует позитивное отношение к красотам края.

Изображая мир родного края, дети основываются на собственных наблюдениях, а также они задумываются над собственным отношением к миру родной природы.

В своей практике знакомство детей с культурой родного края я начинаю с рассматривания открыток, альбомов, фотографий и иллюстраций. Сказки – любимый жанр саамов. Придумывая поучительные истории, наши предки не просто развлекали своих детей, они вкладывали в эти лаконичные, остроумные сюжеты мудрость, опыт, знания — все то, что хотелось им сохранить и передать.

Саамские сказки учат детей мудрости, уважению к нашим предкам, смелости в мыслях и поступках. Я заметила, что после прослушивания саамских сказок

у детей возникает желание изобразить сюжет сказки основываясь на собственные впечатления.

Накопленные знания о саамском быте, культуре, традициях, о народном костюме дети отражают в своих рисунках. 6 февраля - день Саамского народа в нашем детском саду проходит традиционная выставка детских работ.

На занятиях по изобразительной деятельности знакоблю детей с особенностями саамского узора. Дети учатся читать узоры, расшифровывать их, составлять свой орнамент. В своей работе стараюсь поддерживать интерес к труду северных мастеров.

В результате систематической работы старшие дошкольники свободно и уверенно используют региональные художественные мотивы в предметном и сюжетном рисовании.

Результатом моей работы создание книги «Жители земли Кольской». Целью которого стало закрепить знания детей об особенностях саамской культуры, их обычаях и традициях. Расширять знания детей о животных севера и растительном мире.

На страницах этой книги дети учатся составлять сюжетный рассказ используя свои знания о растительном мире и внешнем виде и жизни животных. Так же дети могут проследить изменения в сезонной одежде саамов и закрепить название предметов одежды. При желании дети могут придумать свой собственный сюжет сказки или рассказа. У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Считаю, что эта работа – маленький ручеек, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников.