

**Проект с детьми старшего дошкольного возраста
«Книголюб»**

Сегодня, в меняющейся социо – культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор или компьютер. Невозможно привить ребёнку любовь к литературе, если взрослый безответственен к выбору книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребёнка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе.

В ходе моих наблюдений за детьми при чтении им художественной литературы и при общении с родителями на данную тему мною были выделены следующие проблемы:

- недостаточные знания у дошкольников о произведениях художественной литературы и об их авторах,
- ослабевающий интерес у детей к книге,
- неумение бережно обращаться с книгой,
- бедность активного словаря,
- предпочтение книге детьми и родителями других источников информации: телевидение, интернет.

Исходя из диагностики детей по данному вопросу, изучив анкеты предложенные родителям, стало ясно, необходимо глубже изучать роль книги для воспитания и познания детьми окружающего мира и через книгу способствовать речевому и творческому развитию детей. Большинство родителей не желают читать дома. Поняв проблему формирования интереса к художественной литературе у дошкольников, и их родителей, я решила применить проектный метод. Познавательный – речевой творческий проект «Книголюб» разработан мною и рассчитан на три месяца. Участниками проекта являются дети старшей группы и их родители. Проект «Книголюб» состоит из трех этапов.

1. Первым этапом работы по ознакомлению дошкольников с книжной культурой стало создание предметно – развивающей среды. Большое внимание уделила книжному уголку. С помощью родителей в группе собран и постоянно пополняется книжный фонд, в котором присутствуют книги различных типов и жанров. Это позволяет каждому ребёнку найти себе книгу по интересу. В книжном уголке разместила разнообразную литературу по жанру (стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги). В старшем возрасте у детей появляются литературные пристрастия, индивидуальные интересы. Одни дети предпочитают произведения о животных, другие очень любят сказки, многие мальчики рассматривают книги о приключениях. Для того чтобы каждый из детей нашел книгу по своему желанию и вкусу, на книжную полку помещала одновременно 10-15 разных книг. Отбирая книги для уголка, обязательно выставляла 2 - 3 сказочных произведения. Так как у старшего дошкольника возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, поэтому самые любимые произведения в этом возрасте - сказки с их чудесными вымыслами, закрученными сюжетами и конфликтами между злыми и добрыми силами. Особое удовольствие получают дети от разглядывания юмористических книг. Кроме того, в уголок помещала интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые иногда дети приносили из дома, а также книжки, которые я читала в группе в течение длительного периода времени. Также я создала «Полочку умных книг», где разместила справочно-энциклопедическую литературу, которая учит ребенка самостоятельному поиску ответов на вопросы, приобретению новых знаний.

В книжном уголке есть разные типы книг (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки-трафареты). Также у нас есть полочка для книжек – самоделок, книжек – малышей, сделанных руками самих детей или в совместной деятельности со взрослыми. Их тематика очень разнообразна. Дети с огромным удовольствием представляют своё творчество.

Устраиваем выставки книг в соответствии с тематическим планированием, жанровой принадлежностью, с сезонными изменениями, с праздниками, с запросами детей. В книжном уголке присутствуют альбомы с портретами писателей, поэтов, художников – иллюстраторов. Здесь же дети могут организовать сюжетно – ролевою игру «Библиотека». Мною были сделаны папки для работы по проекту. Мнемотаблицы. Совместно с детьми оформили альбом на тему: правила пользования книгой и альбом с иллюстрациями: «В гостях у сказки». Всё это способствовало развитию у детей интереса к художественной литературе. Обновлялись картотеки с играми, дополняла театральный уголок дисками со сказками и музыкой, настольным театром. Оформленный книжный уголок с учетом всех требований стал началом интересного путешествия воспитанников по нашему проекту «Книголюб».

2. Наше путешествие началось с историей создания книги (просмотра презентации «В гостях у книжки»). Дети познакомились со старинными книгами, с рукописными книгами, с историей возникновения бумаги, письменности, первыми буквами, печатным станком, азбукой. Вспомнили с детьми уже знакомых поэтов и писателей. Познакомились с А.С.Пушкиным, И.А.Крыловым. Также познакомила детей с художниками иллюстраторами: В.М.Конашевичем, Е.М.Рачевым, Ю.А.Васнецовым.

В ноябре, в нашем саду, прошел конкурс чтецов. Цель конкурса – создавать условия для познавательно – речевого развития детей, воспитывать интерес к художественному творчеству средствами литературы. Дети группы с удовольствием учили стихи, и с большим желанием их рассказывали.

На протяжении реализации проекта, в группе проводился ежедневный вечер чтения. Для чтения детям я подбирала как произведения рекомендованные программой «Детство», так и не программные произведения, соответствующие возрасту детей.

Конечно всем известно, что интерес к чтению могут привить игры с книгами. Ведь именно игра – основной способ познания окружающего мира. С детьми можно играть в «Прятки с книжкой», «Угадай о чем эта книга», «Закончи сказку», «Из какой я сказки», и другие. В работе с родителями использовала творческое задание – нужно прочитать детям в саду начало книги, а окончание предложите дочитать дома.

Также для детей были организованы игры – дидактические игры: «Узнай сказку по иллюстрации», «Отгадай из какой сказки», «Вспомни героя сказки» и другие. Интерактивные сказки «Кому принадлежат волшебные вещи», «Узнай произведение». Сюжетно ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин».

С большим удовольствием дети играют в дидактические интерактивные игры, которые я изготовила в рамках проекта.

Наши дети с детства знают, что такое кафе и пиццерия, поэтому с радостью согласились поиграть в сюжетно - ролевою игру «Кафе». Но условием было составить меню из продуктов, которые любили сказочные герои, персонажи любых произведений. Такая игра вызвала у детей веселье, так как они привыкли в кафе заказывать хот - доги, картофель фри и т.д. А в нашей игре приходилось заказывать сыр, мед, варенье и т. д. Дети вспоминали такие сказки: «Малыш и карлсон» - варенье. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - яблоко. «Винни пух и все,все, все» - мед. Басня «Ворона и лисица», «Два жадных медвежонка» - сыр. «Каша из топора», «Лиса и журавль» - манная каша и окрошка. «Красная шапочка» - пирожки для бабушки. «Гуси – лебеди» - молочная река, яблоки, пирожки , и другие.

Дети с удовольствием приняли участие в «мастерской теневого театра»- вырезали силуэты сказочных героев из тонкого картона и красили в черный цвет. Затем обыгрывали, придумывали свои сказки.

На литературных викторинах дети разыгрывали этюды, разгадывали кроссворды по сказкам:

«Угадай из какой русской народной сказки эти отрывки?», «Отгадай героя произведения», проводились игры – забавы, веселые «завиральные» истории по сказкам. Дети с интересом рассматривали иллюстрации, рассказывали о сказке, которую узнавали. Для закрепления произведений, сказок - играли в подвижные игры и проводили физкульт. минутки на данную тему: «Красная шапочка», «Мальвина», «Репка», и другие.

В творческой деятельности совместно с детьми изготавливали закладки, рисовали иллюстрации, лепили.

В вечернее время периодически привлекала ребят к труду в уголке книги, организовывая с детьми мастерские по ремонту книг – «Книжника больница». В нашем книжном уголке находится весь материал для ремонта книг, поэтому ребята сами подбирают необходимые материалы – бумагу по цвету и толщине, клей и т.д. Во время совместного труда они вспоминают содержание книг, делятся своими впечатлениями о поступках героев.

Когда перед мной встал вопрос, как пробудить интерес детей к художественной литературе, стала искать разнообразные интересные современные формы работы. Одной из таких форм, на которую я натолкнулась в интернете и которую я теперь с удовольствием применяю, является буктрейлер. Это короткий рекламный видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя. При создании буктрейлера можно использовать видео, а можно обойтись иллюстрациями, фотографиями. Увидев буктрейлер, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком. Цель создания буктрейлера – развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств.

Работа с родителями.

Родители хотят, чтобы их дети много читали. Но возникает вопрос: а как часто и что читают сами родители? Сегодня многие взрослые совсем не читают книги, что свидетельствует о значительном снижении грамотности населения, потере интереса к литературе. В современном обществе возрастает роль технических средств в жизни родителей и их детей, и поэтому в настоящее время принижается общение родителей с детьми, принижается роль чтения в семье. Открывая ребёнку книгу - мы, взрослые, открываем ребёнку мир. Мы заставляем его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше нового и интересного. Помочь родителям возродить забытую традицию семейного чтения, вернуть культуру, духовное общение – это задача педагога. Поэтому очень важной я считаю работу по приобщению родителей к книжной культуре, по осознанию ими ценности детского чтения, по привлечению их к совместным мероприятиям по приобщению детей к художественной литературе. В своей работе я использую разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников такие, как традиционные (консультации, памятки, буклеты, беседы, собрания, круглый стол и др.), так и нетрадиционные: просмотр видео занятий с детьми, выпуск интернетгазет, читательская конференция. К нетрадиционным относится и «Буккроссинг». Суть этого понятия проста, это «книготорговля» или «движение книг» от человека к человеку. Родитель, ребенок или педагог сможет взять в нашей группе, любую понравившуюся книгу, а взамен оставить какую либо свою, главное, чтобы количество книг не уменьшалось. Буккроссинг очень помогает повысить интерес к чтению, как у родителей, так и у детей.

Родители не сразу включились в работу проекта. Но благодаря заинтересованности детей, интересным формам работы, большинство родителей стали активно включаться в проект: изготовили книги своими руками, обновили театральный уголок (изготовили ширму), приняли

участие в конкурсе поделок на литературную тему, разгадывали кроссворд на тему: «Название русских народных сказок».

3. В заключение проекта дети презентовали свои книги.

Чтобы детям было интереснее презентовать книгу, сделанную своими руками с родителями, я мотивировала детей тем, что они начинающие видеоблогеры. Нужно рассказать о своей книге интересно и увлекательно, а иначе подписчиков не будет. Дети с удовольствием приняли на себя роль видеоблогера и презентовали свои книги.

Итоги проекта:

Все мои усилия направленные на то, чтобы сформировать у детей интерес к чтению, заинтересовать родителей в приобщении детей к книге и возрождению семейного чтения, дали результаты. Дети стали чаще брать книги из книжного уголка и подолгу рассматривать иллюстрации, задавать вопросы о героях, о писателях; после прочтения книги активно отвечать на вопросы по её содержанию; стали обращаться с просьбой, почитать полюбившиеся им книги; стали более бережно и аккуратно относиться к книгам; приносить книги из дома. Всё это говорит о том, что родители стали заниматься с детьми, стали формировать у детей интерес к книгам.

У большинства семей дома создаются книжные уголки, проводятся ежедневные чтения. Реализация данного проекта позволила создать в группе богатые книжный и театральный уголки, в пополнении которых активное участие приняли родители.

Итогом проведенной работы можно назвать следующие результаты (НА слайде):

- в группе имеются соответствующие условия для развития интереса и любви к книге, создана библиотека детской литературы, постепенно пополняется книжный фонд;
- работа в данном направлении проводится в тесном сотрудничестве с родителями, детской библиотекой, домом культуры;
- можно отметить постоянный интерес детей к книгам, слушанию книг, обсуждению прочитанного, знание детьми многих литературных произведений, знакомство с творчеством детских писателей;
- дети знают и выполняют правила обращения с книгами;
- возрождается домашнее чтение.
- наблюдается повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка.
- родители стали активными помощниками, участниками конкурсов и выставок, совместных мероприятий с детьми, проводимых в детском саду.

Работу над проектом хочу продолжить, так как увидела интерес детей к книгам, чтению, желание родителей принимать участие по данным к формам работы.

Используемая литература:

1. В. И. Логинова, Т.И. Бабаева. Программа развития и воспитания детей в детском саду. 1997.
2. В. И. Логинова, Т.И. Бабаева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» . Санкт – Петербург 2017.
3. «Литературное развитие дошкольников» Методические подсказки и практические материалы. Мурманск 2011.
4. Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая. Ребенок и книга. 1999.
5. Методические советы к программе «Детство» 2002.
6. М.В.Юдаева. Хрестоматия для старшей группы. 2015.
7. Н.В. Елкина, О.В. Мариничева. Учим детей наблюдать и рассказывать.
8. Н.А.Курочкина. Детям о книжной графике.1997.
9. План программа образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией З. А. Михайловой.1997.

10. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. 1983.
11. Т.А.Шорыгина. Общительные сказки.
12. Т.А.Шорыгина. Познавательные сказки.