

**Методические рекомендации
«Организация работы с детьми при подготовке
к творческим конкурсам»**

Одна из форм развития творческих способностей дошкольников - конкурсы. Конкурсы бывают творческие и интеллектуальные. К творческим относятся: художественно-эстетического, литературного и исследовательского направления.

К конкурсам художественно-эстетического направления относятся конкурс детского художественно творчества, литературного направления – конкурс чтецов, а исследовательского направления – конкурс творческих проектов.

Организация работы с детьми при подготовке к творческим конкурсам предполагает следующий алгоритм:

Шаг 1. Выбор номинации конкурса. (Положение конкурса)

На этом этапе педагог совместно с ребенком выясняет, какая номинация эмоционально ближе ему и почему. Что по этой теме он знает, как ее видит, какие образы, мысли приходят к нему.

Шаг 2. Выбор произведения, сюжета или проблемы все зависит от конкурса.

Выбор должен соответствовать следующим требованиям:

- доступен детскому пониманию,
- интересным по содержанию,
- соответствовать возрасту,
- быть высокохудожественным (научно-обоснованным),
- вызывать эмоциональный отклик.

С этого шага необходима тщательная предварительная подготовка, слаженность действий педагогов, детей, родителей, узких специалистов.

Шаг 3. Анализ выбранного произведения, сюжета или проблемы.

Например: начиная вместе с ребенком анализировать выбранный текст или сюжет, мы углубляем и расширяем его знания о рассказываемом событии, постепенно воссоздаем мир, о котором пишет автор. Таким образом, ребенок познает его смысловую направленность.

Желательно, чтобы все, о чем рассказывает или изображает ребенок, он прожил при помощи просмотра видео, рассказов взрослого, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и картин, создания тематических поделок и рисунков, то есть посредством воздействия на как можно большее количество анализаторов. Вследствие чего силой фантазии в пределах детского мышления сделал его «отчасти своим прошлым».

Шаг 4. Продуктивная деятельность по воплощению выбранного произведения, сюжета или проблемы.

Здесь, мы не должны ограничивать наших воспитанников какой-либо художественной техникой – конкурсная работа может быть выполнена как карандашами или фломастерами, так и акварелью, тушью, маслом, гуашью или любыми другими графическими материалами, которые выберут наши конкурсанты. Главное, это оригинальность замысла, интересный или нестандартный подход в решении темы номинации, качественное исполнение (самостоятельность выполнения работ). .

Шаг 5. Психологический настрой.

Настройте ребенка психологически. Успехи или неуспех выступления определяется психологическим настроением до и во время конкурса. Постарайтесь настроить ребенка на позитивный результат.

Радостные переживания поднимают жизненный тонус, раскрепощают детей, способствуют проявлению артистических способностей. Разнообразные впечатления,

полученные ребенком, утверждают его в том, что он знает, умеет, может показать свои возможности.