



муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 28 комбинированного вида»  
(МАДОУ № 28)

**«Нетрадиционные техники  
рисования, как одно из средств  
коррекции детей дошкольного  
возраста с задержкой  
психического развития»**

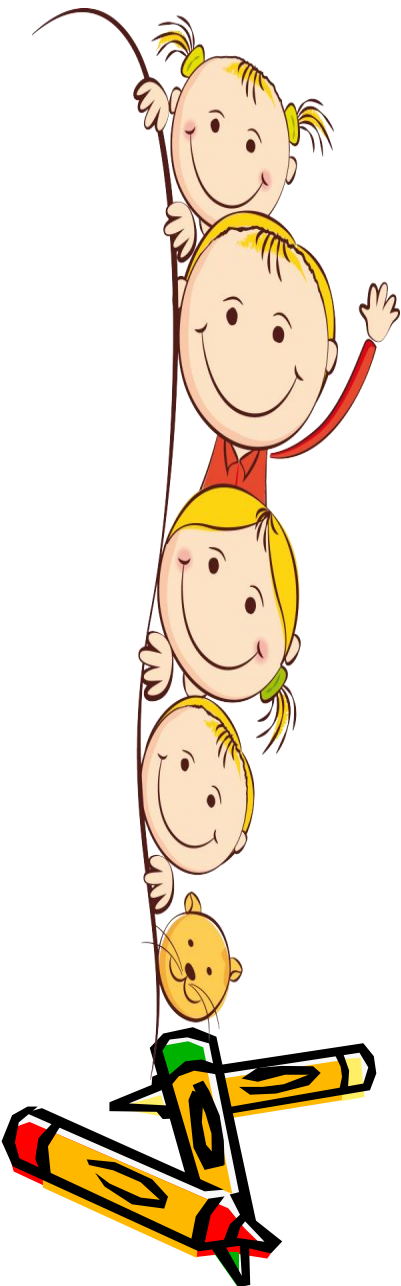
Подготовила:  
воспитатель МАДОУ №28  
Кузина Наталья Викторовна



г.Мончегорск  
2020

# Задержка психического развития (ЗПР)

- это нарушение темпа развития отдельных психических функций у ребёнка: внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы.
- В таком случае психическое развитие отстает от принятых норм, свойственных определенному возрасту.



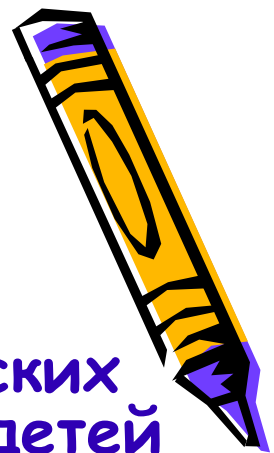
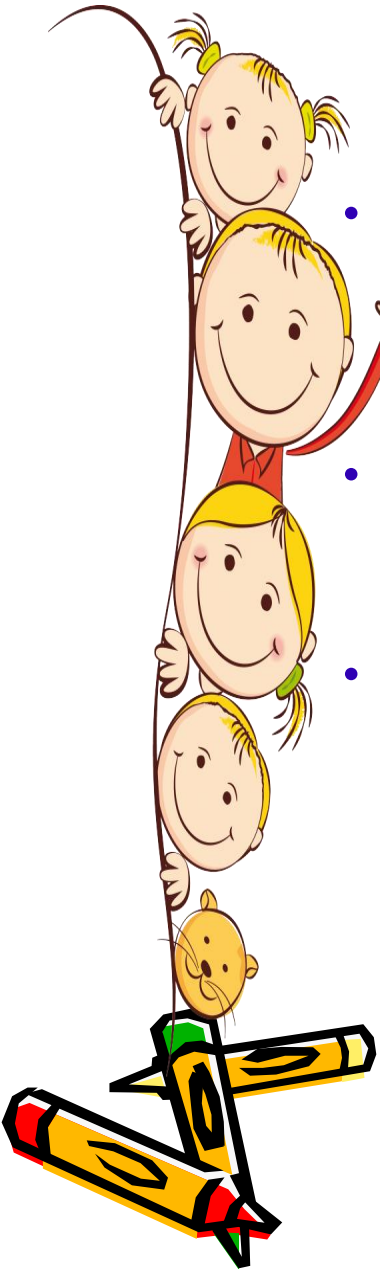
## **Наиболее характерные особенности детей с ЗПР:**

- снижение работоспособности,**
- неустойчивость внимания,**
- более низкий уровень развития восприятия,**
- недостаточная продуктивность произвольной памяти,**
- отставание в развитии всех форм мышления,**
- дефекты звукопроизношения,**
- своеобразное поведение,**
- бедный словарный запас,**
- низкий навык самоконтроля,**
- незрелость эмоционально-волевой сферы,**
- ограниченный запас общих сведений и представлений.**



# Чем же хороши нетрадиционные техники?

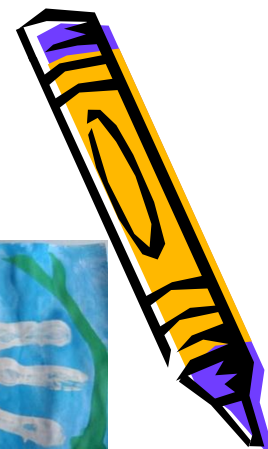
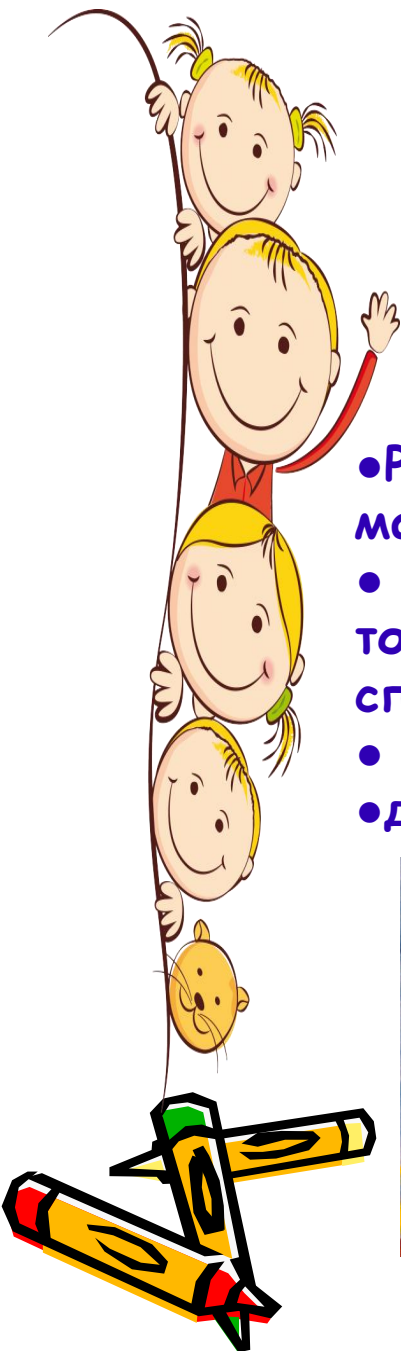
- не требуют высокоразвитых технических умений, позволяют сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными.
- Необычные способы рисования привлекают внимание детей, заставляют удивляться, включаться в работу.
- применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний, формированию представлений детей о предметах, их использовании, материалах, свойствах, способах работы с этими материалами.



# Рисование пальчиками или ладошкой



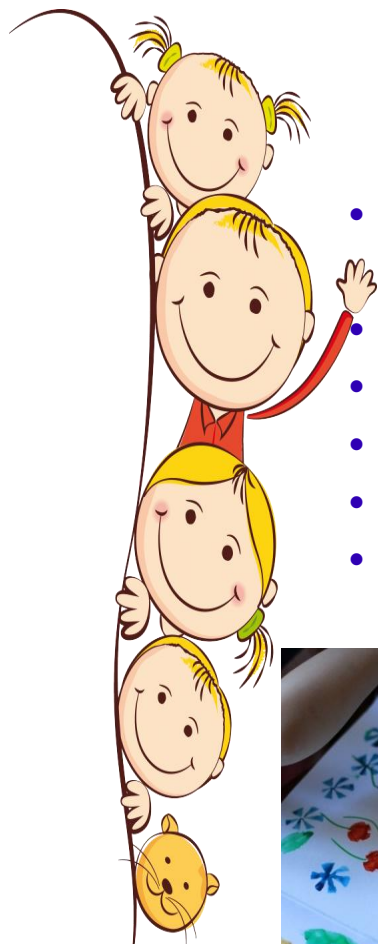
- Рисование пальчиками – это хороший рефлексорный массаж, позволяет ребенку развивать мышцы рук,
- хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение ребенка использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.
- знакомство с цветами и их оттенками;
- дают новые знания о формах предметов;



# Рисование в технике оттиска печатки, штампики

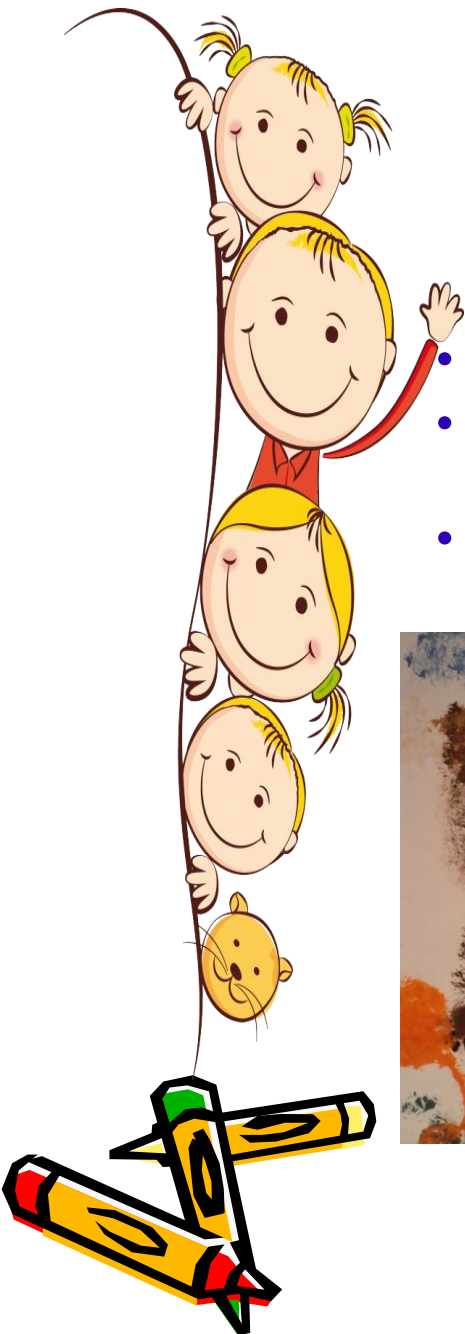


- способствует развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию координированности движений.



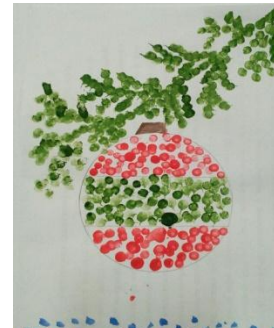
# Рисование методом тычка жёсткой кистью

- Стимулирует развитие мышц кистей рук;
- Развивает фантазию, воображение, двигательную координацию;
- Формирует сосредоточенность, усидчивость;

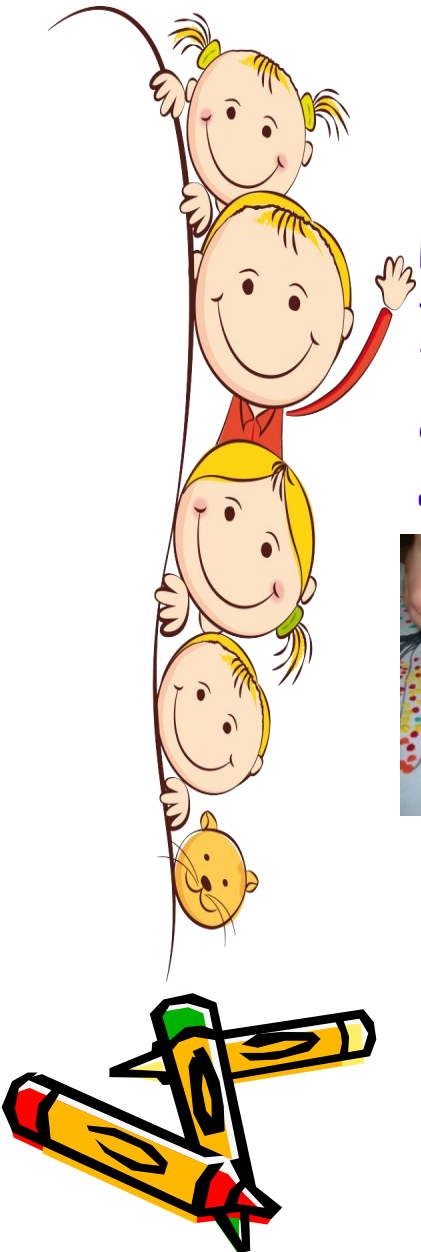
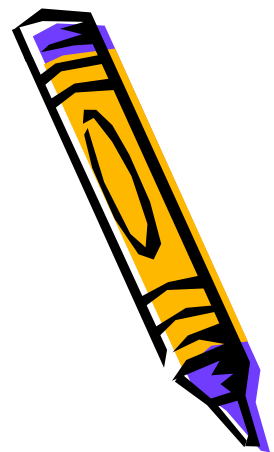


# Рисование методом тычка ватными палочками

Рисунок создается при помощи отдельных точек (или мазков) разного цвета. При этом краски физически не смешиваются между собой, не создается переходов от одного цвета к другому.

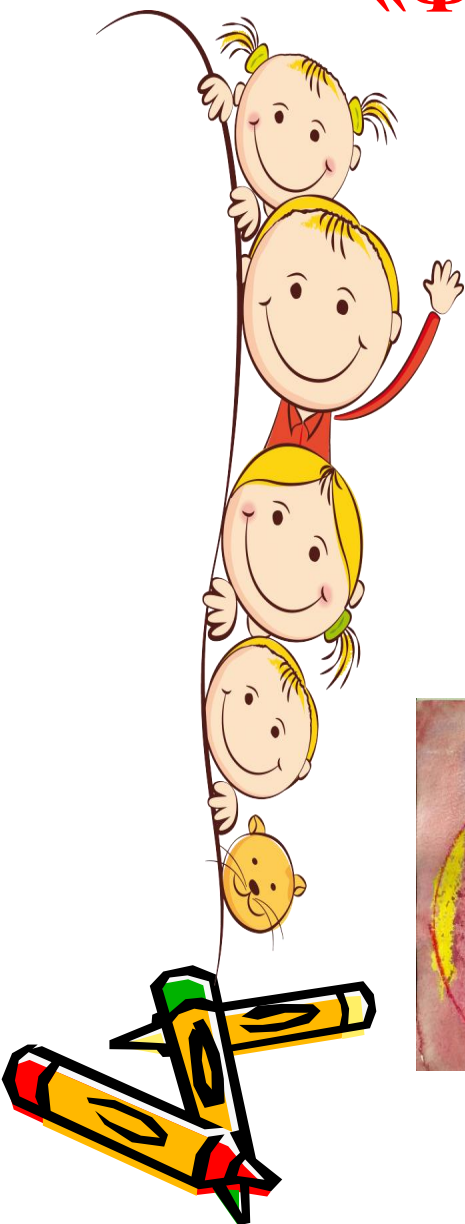


- Развивает фантазию, внимание, воображение;
- Формирует сосредоточенность, усидчивость;
- Способствует развитию координации движений мелкой моторики рук.



# «Фотокопия» - рисование восковыми мелками и акварелью

- развивает зрительно-моторную координацию;
- фантазию, сосредоточенность,
- формирует усидчивость, мелкую моторику пальцев рук.



# Техника –Кляксография

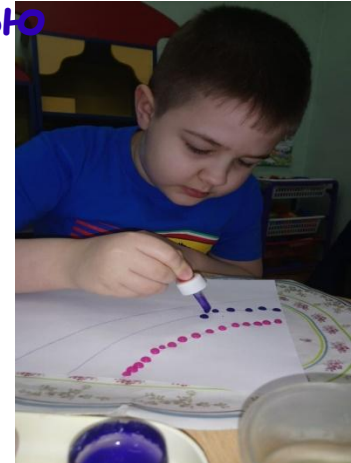


- отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы;
- развивает творчество, фантазию, воображение;
- воспитывает эстетическое восприятие;
- полезно воздействует на дыхательную систему

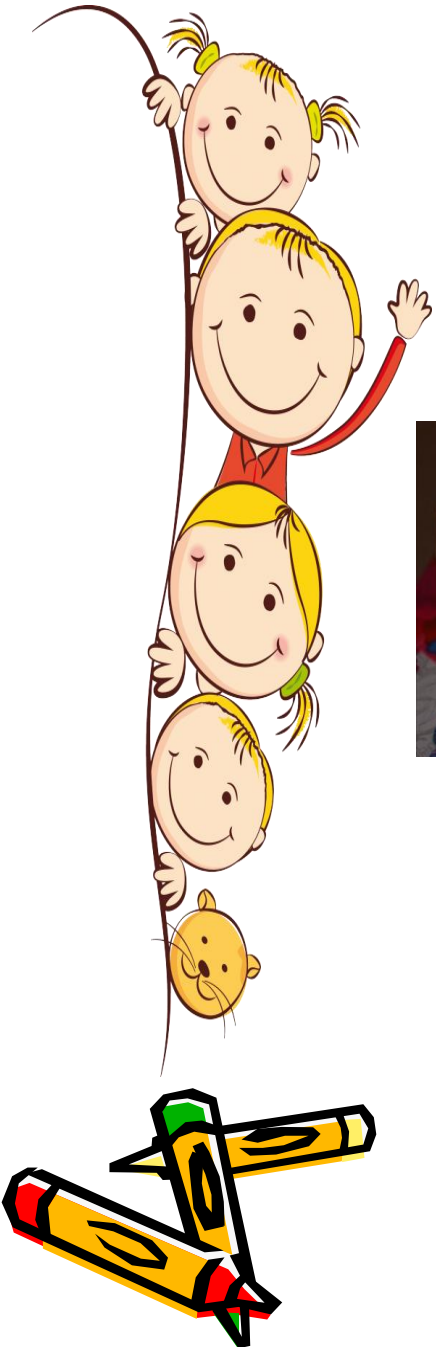
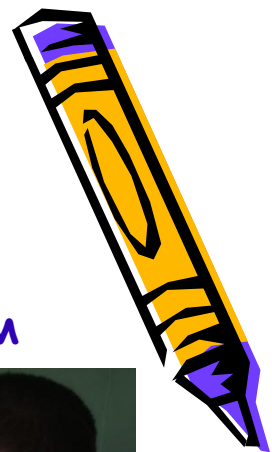


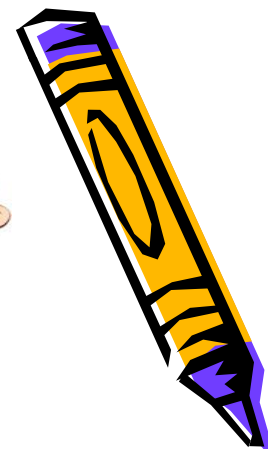
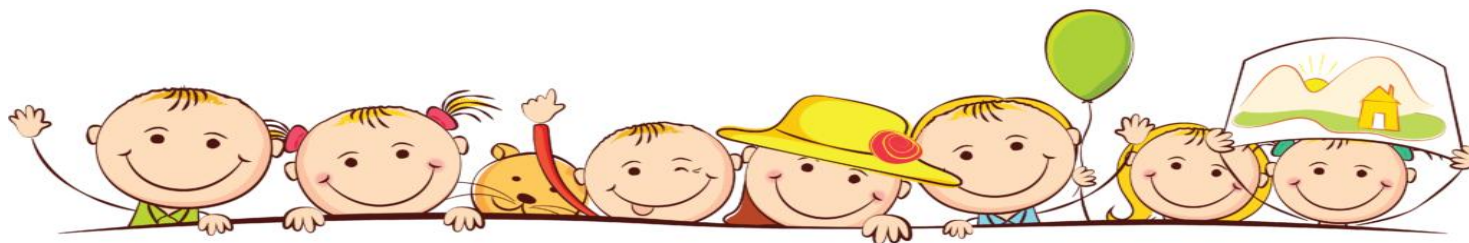
# Рисование каплями

Используется для работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью



- способствует формированию произвольности и самоконтроля поведения;
- способствует координации движений, концентрации внимания, развитию мелкой моторики;
- развивает творческие способности у детей, помогает самовыражаться посредством цвета;
- развивает усидчивость.

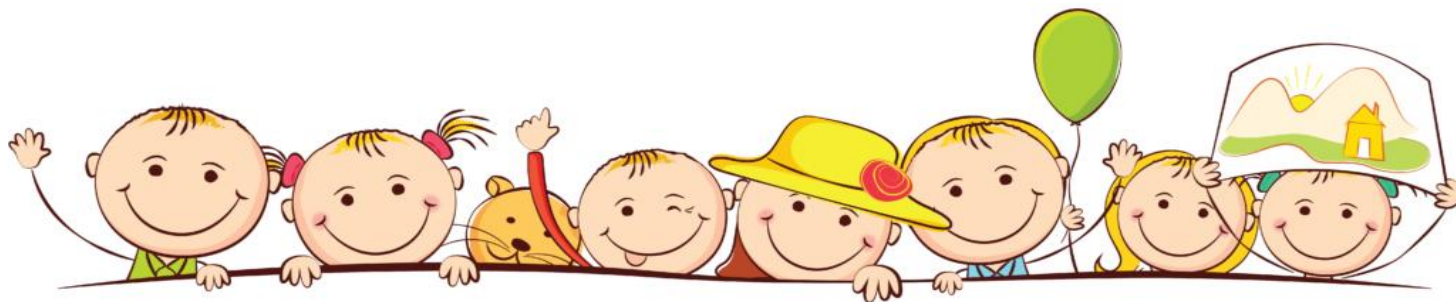




## **Коррекционные возможности изодейтельности:**

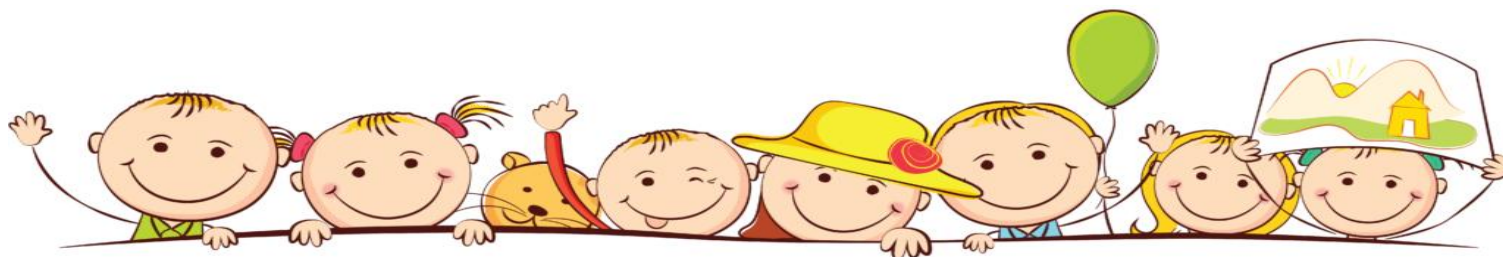
- является источником новых позитивных переживаний ребенка;
- рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения;
- развивают познавательные процессы;
- выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от обид, снимая нервное напряжение, страхи, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка;
- расширяет его социальный опыт;
- учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений.





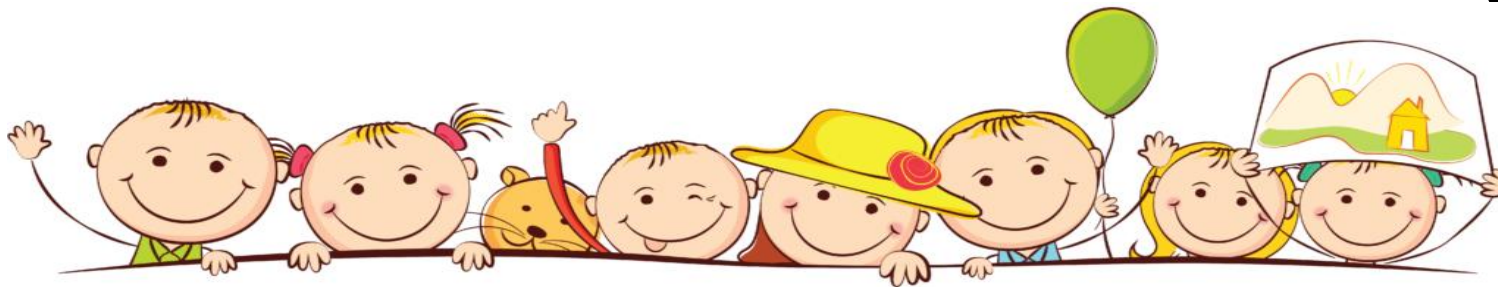
- **1 вопрос: С какого возраста можно использовать в работе с детьми нетрадиционные техники рисования?**





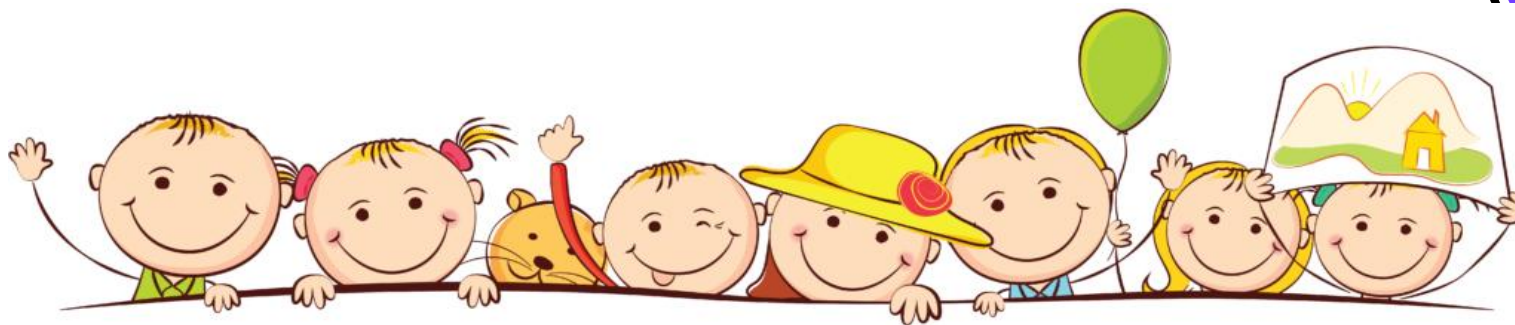
- **2 вопрос: Эта нетрадиционная техника рисования выполняется при помощи материала, который очень бы нам пригодился, если бы вдруг отключили свет.**





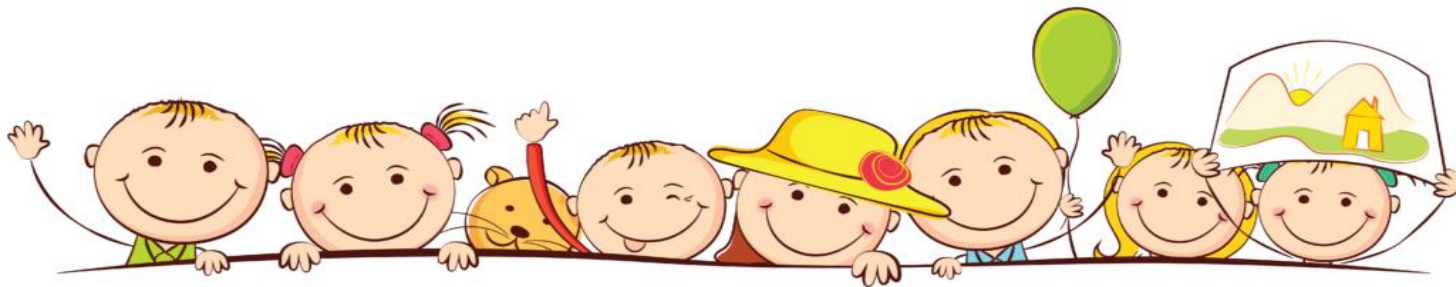
- 3 вопрос: Благодаря этой нетрадиционной технике получается необычная структура, эффект зернистости придает объем изображению, а всему виной простой хлорид натрия.



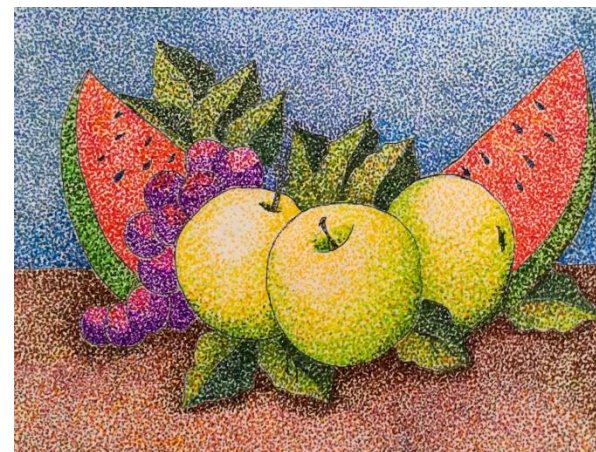


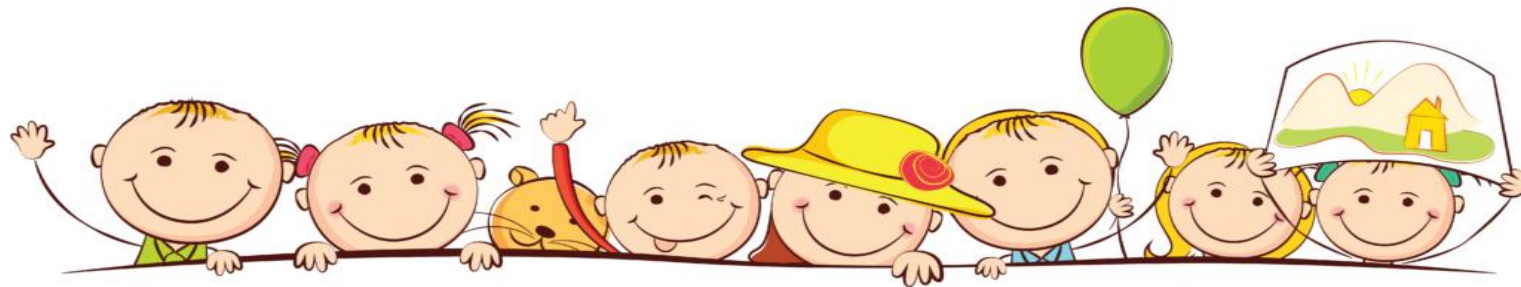
- **4 вопрос: Как называется техника рисования, для которой понадобится: белая бумага или тонированная, кисти, краска гуашевая или акварельная, вода, средством выразительности является пятно, цвет, симметрия.**





- **5 вопрос: На данном слайде представлены картины выполненные в стилистическом направлении возникшим во Франции в 19 веке – пуантилизм.**
- **вопрос: Назовите похожие нетрадиционные техники рисования в использовании с детьми?**





- **6 вопрос: Для какой техники рисования необходимы эти материалы? Плотная бумага или картон, восковые (масляные) мелки или парафиновая свеча, жидкое мыло, гуашь синяя или черного цвета, либо фиолетовая, плоская широкая кисть, деревянная заостренная палочка**





**Спасибо за  
внимание!**

