

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»**

**Использование
регионального компонента
как условие вариативности
дошкольного образования.**

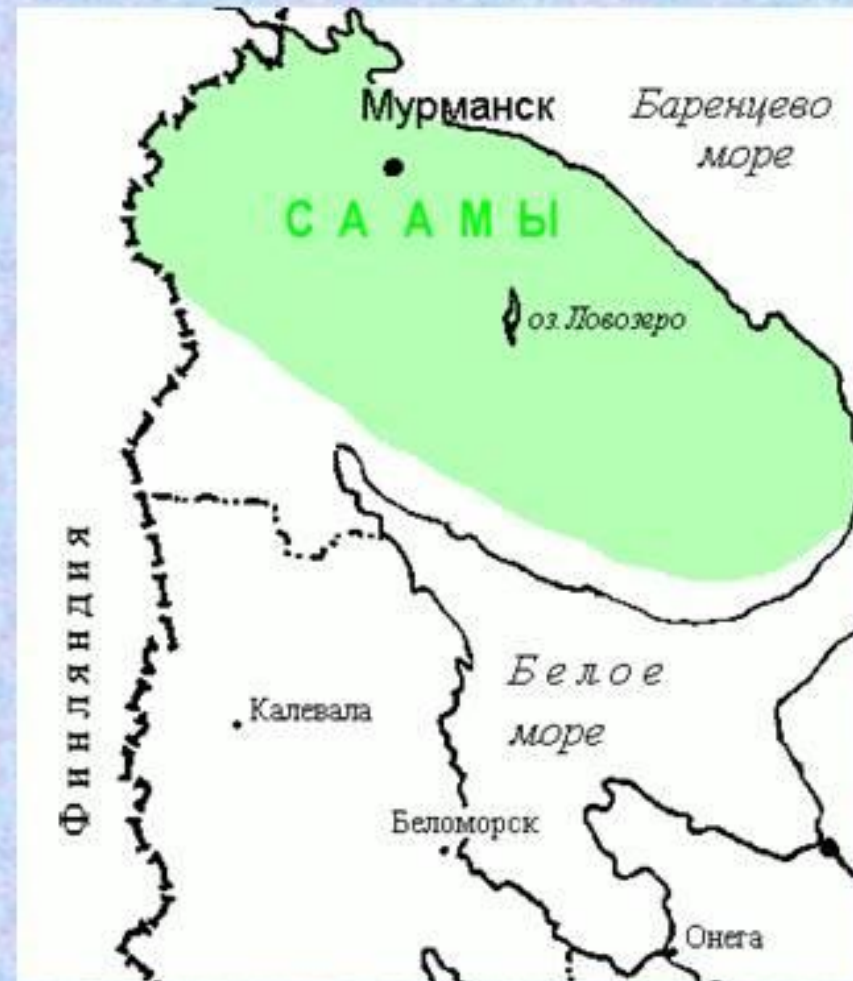
**Воспитатель:
Гага Галина Николаевна**

Карта расселения саамов на Кольском полуострове

- Саамов Кольского полуострова

называют "кольскими саамами" (лопарями).

- Этот народ — дитя природы, долго сохранявший свой традиционный образ жизни, не создал огромной империи, не угнетал других народов, а жил своей жизнью, которая представляла собой постоянную борьбу с силами природы.



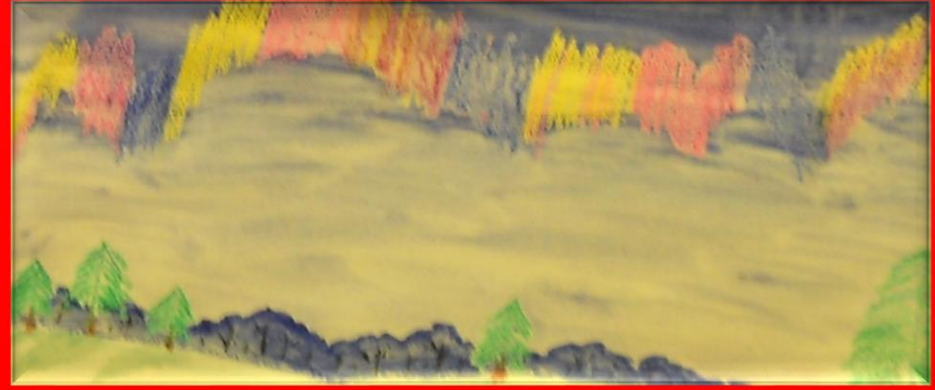
Саамы Кольского полуострова.





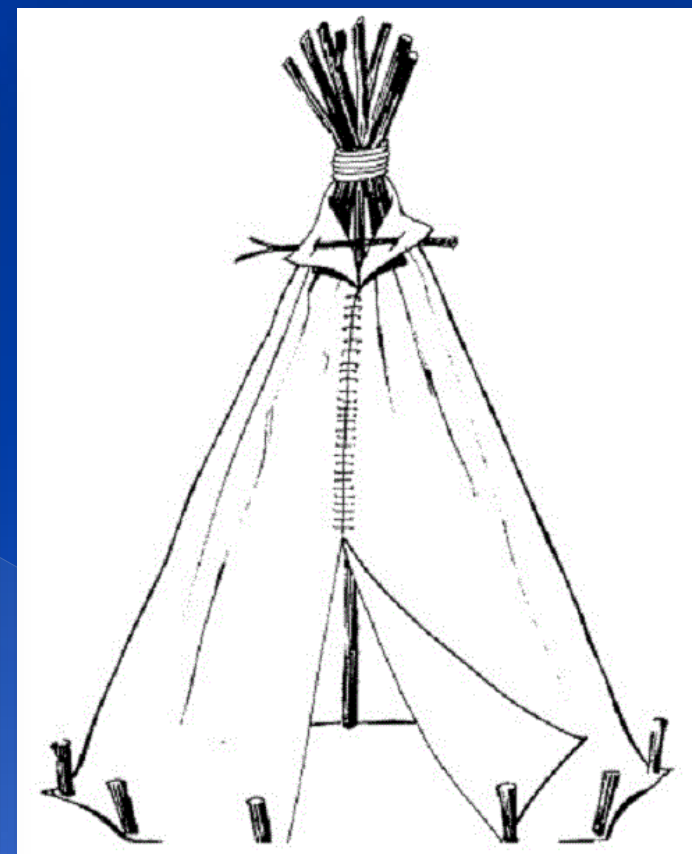
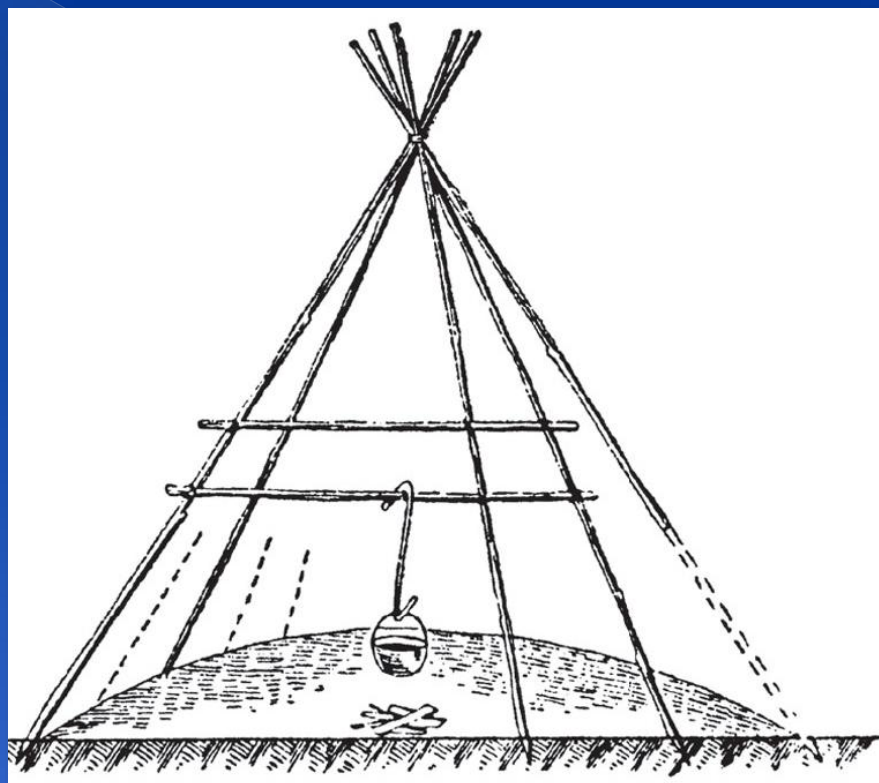
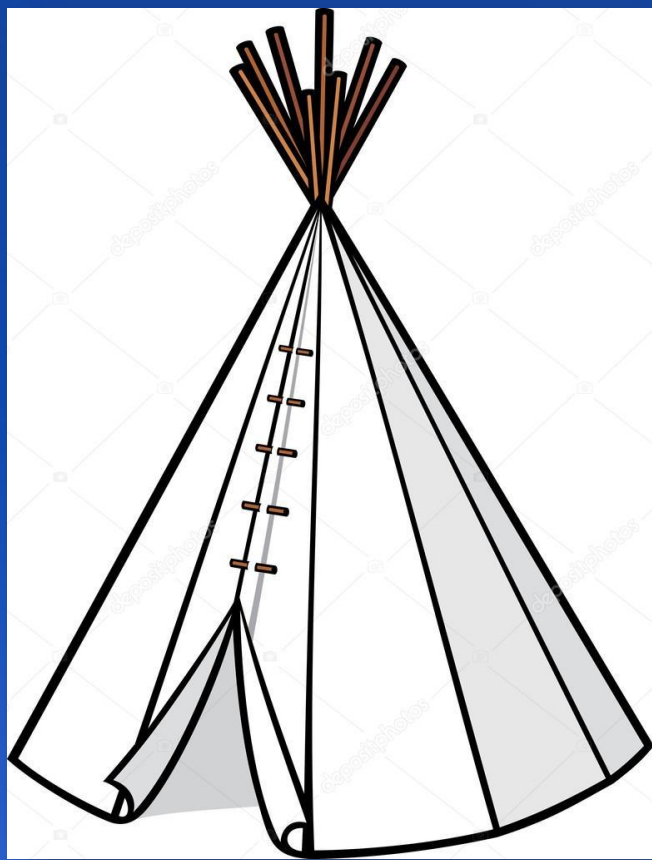








Схемы для рисования куваксы.





Работы педагогов МАДОУ на мастер-классе





Одежда саамов

- Основным материалом для изготовления одежды служили шкуры морских животных и оленей, а для отделки использовались цветная замша и крашеное сукно, лисьи, заячьи и бобровые шкурки.



ПЕЧОК — зимняя одежда





Обувь изготавливали из камусов (шкур с ног оленя) или обработанной оленьей кожи. Она была одинаковой для мужчин и женщин. Отличительной чертой саамской обуви являлись загнутые вверх носки.

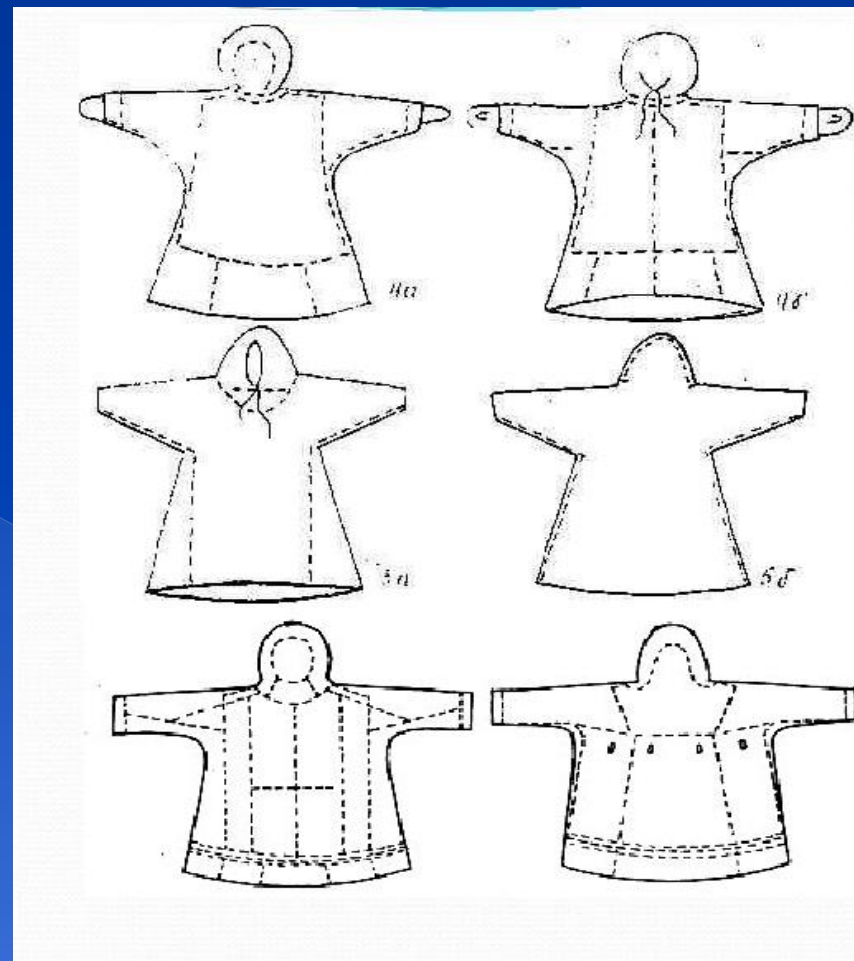
Зимние высокие сапоги – **яры**, украшавшиеся цветным сукном, надевали для передвижения по тундре, а похожие на яры, но низкие **каньги** – в поселениях. Стельки заменяли пучки сухой травы. На ноги под обувь надевали вязаные чулки без ступни.

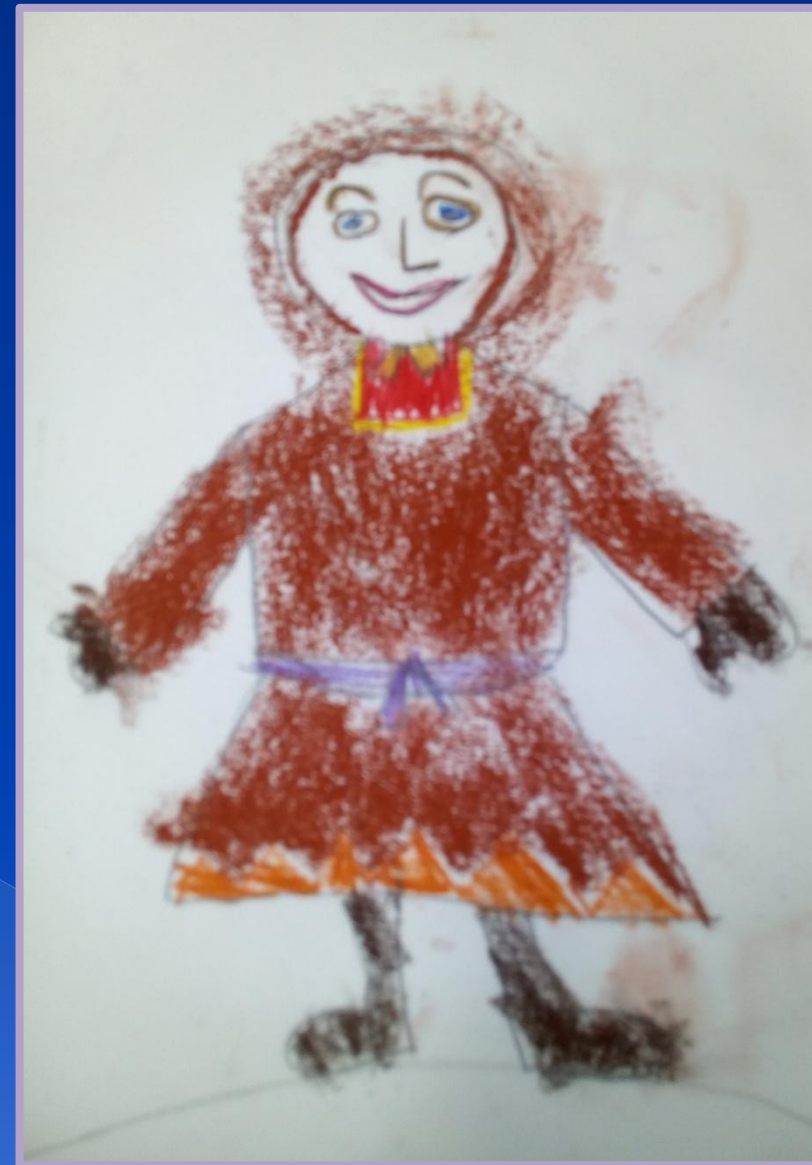
Рукавицы шились из оленьих шкур мехом наружу или вязались из крашеной шерстяной пряжи





Схемы рисования одежды и обуви.





Работы воспитанников МАДОУ старшего возраста







В качестве зимних головных уборов саамами использовались суконные шапки на меху. Их украшали цветным сукном и бисером. Мужчины носили суконные шапки (**кашер**) на подкладке из оленьего меха.

Шамшура – летний головной убор, который носили замужние женщины. По форме похож на русский кокошник.



Шамшура









Саамские аксессуары

Праздничная оленья упряжь.

Пояс женский .

Подвязка для чулок праздничная

Сумки



Подвязка для чулок праздничная.
Сукно, бисер. Начало XX в.
Фото: Г. Бейтхер



Пояс женский.
Сукно, бисер, шерстяные шнурки.
Село Ловозеро. 2008 г.
Реконструкция поясов калядинских саамов начала XX в. из коллекции Д. Золотарева (Российский этнографический музей, Санкт-Петербург).
Мастер: Т. Я. Христинина,
А. В. Мовчанкина
Фото: А. М. Степанова



Охотничья сумка.
Кожа, сукно, кость. Конец XIX в.
Мурманский областной краеведческий музей.
Рис. Г. А. Кузнецова



Сумочка для табака.
Кожа, сукно, Конец XIX в.
Мурманский областной краеведческий музей.
Рис. Г. А. Кузнецова



Сумочка для мелких предметов (вусс).
Конец XIX в.
Кожа, иглы, куртка с пухом, сукно, бусы.
Мурманский областной краеведческий музей.
Рис. Г. А. Кузнецова



Киса (вусс).
Кожа, мех, сукно, шерсть, бусы. 1993 г.
Село Ловозеро.
Мурманский областной краеведческий музей.
Мастер: М. П. Ювета
Рис. Г. А. Кузнецова



Сумочка-киса (вусс).
Кожа, мех нерпы. Конец XIX в.
Село Ловозеро.
Принадлежала В. И. Юрилову.
Мурманский областной краеведческий музей.
Рис. Г. А. Кузнецова











© СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!