

Использование авторских интерактивных игр в музыкальном воспитании дошкольников

Актуальность:

Использование информационно-коммуникационных технологий в настоящий момент становится необходимым условием и неотъемлемой частью современного дошкольного образования. К личности педагога и его профессиональной компетентности информатизация системы образования предъявляет новые требования. В условиях реализации ФГОС и Стратегии развития информационного общества, это становится особенно актуальным направлением развития.

Цель: Средствами электронных интерактивных игр повысить эффективность музыкальной образовательной деятельности.

Задачи:

1. Повысить мотивацию обучения детей за счет использования новых способов подачи материала, развивать произвольное внимание.
2. Развивать и воспитывать музыкально-эстетический вкус и культуру.
3. Развивать музыкально-эстетическое восприятие, увеличить объем музыкальных впечатлений, побуждать к музыкальной деятельности.
4. Развивать волевые качества: самостоятельность, собранность, выдержку, внимание, а также умение играть слаженно в ансамбле с другими детьми посредством электронных игр и пособий.

Мои авторские игры выполняют функции:

- обучающие, знакомство с новым материалом;
- игры-тренажеры;
- закрепляющие, обобщающие знания.

Презентация авторских интерактивных компьютерных игр:

- «Весёлый танец с бубнами» игра-тренажёр для закрепления навыков ритмичной игры;
- «Подбери картинку к музыке» игра на развитие восприятия смысла музыки;
- «Осенний оркестр» игра-тренажёр для закрепления навыков игры в ансамбле;
- «Узнай инструмент» игра на различение звучания тембра инструментов;
- «Вечерняя серенада» игра-тренажёр для закрепления навыков игры в ансамбле;
- «Третий лишний» на закрепление различных видов инструментов.