

**Выступление из опыта работы: «Формирование математических представлений у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством сказки».**

Воспитатель МАДОУ №5 Семенова Ольга Анатольевна.

С самого раннего возраста дети, незаметно для себя и родителей, входят в мир математики. И в течение всего дошкольного возраста у ребёнка закладываются элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности.

Основной целью развития элементарных математических представлений у детей раннего и младшего возраста является формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (количество, величина, форма).

Обеспечить математическое развитие детей раннего и младшего возраста, возможно средствами сказки, ведь сказка совершенствует ум ребёнка, помогает развить его речь, познать окружающий мир.

Дети очень любят сказки, они им понятны и знакомы, герои сказок любимы детьми. Во многих сказках математическое начало видно на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, непринуждённо и легко.

Включение сюжетов сказок в организованную образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений с детьми раннего и младшего возраста способствует тому, что ребенок из пассивного бездеятельного наблюдателя

превращается в активного участника, что в свою очередь помогает формировать у ребенка устойчивую положительную мотивацию к изучению математики.

В своей работе использую такие сказки как «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Теремок».

Пространственные отношения, количественные свойства и величина достаточно ярко представлены в сказке «Репка». Дед посадил маленькую репку, она выросла и стала большая. Герои сказки выстраиваются в ряд, который постоянно увеличивается по мере того, как подходят новые помощники. На примере образовавшейся цепочки героев сказки эффективно формируются представления о длине, которые затем закрепляю у детей с помощью полосок различной длины, палочек Кюизинера и т.п. На материале этой сказки формирую у детей количественные представления: один, много, а также представления о величине (большой, маленький). А также предлагаю детям самостоятельно выстроить героев в ряд, обыграть сказку, вспомнить, в каком порядке появлялись сказочные герои, ответить на вопросы «Кто самый большой?», «Кто самый маленький?» и т.д.

Сказки «Теремок», «Волк и козлята» помогают познакомить с приемами последовательного наложения предметов одной группы к предметам другой; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: « Я на каждое окошко положила фигурку сказочного героя. Окошек больше, а фигурок животных меньше» или «Окошек столько же, сколько фигурок». Также эти сказки помогают ориентироваться в пространстве, помогают понимать слова: впереди – сзади, вверху – внизу, на, над - под, верхние – нижние.

В сказке «Колобок» дети знакомятся с количеством (колобок один, зверей много), формой (колобок круглый), цветом (колобок желтый, заяц белый, медведь коричневый и др.), величиной (колобок маленький, медведь большой), ориентировкой в пространстве (колобок на окне, в печи, около зайца и др.), ориентировкой во времени (сначала колобок встретил зайца, потом встретил волка, колобок катился медленно и быстро и т.д.), учатся моделировать (колобок - желтый круг, заяц – белый круг, волк – серый круг и т. д.), сериации (построй зверей по росту), сравнивать предметы по разным признакам и т. п.

Материал сказки «Три медведя» использую для формирования у детей представлений о величине предметов (большой, маленький). Читая с детьми сказку “Три медведя”, считаем медведей, сравниваем их по размеру (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький) и соотнести мишек с соответствующими стульями и тарелками и кроватями. Для этого можно использовать настольные игры, которые подходят для групповой и индивидуальной работы с детьми.

Перед проведением занятий обязательно провожу предварительную работу с детьми: чтение сказки, инсценировка сказки или части ее в каком-либо из видов театра. Когда у детей складывается целостное представление о сказке, как о литературном произведении, ее наполняют математическим содержанием. Игры и игровые упражнения подбираю по принципу «от простого к сложному», учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей. Математические игры по сюжетам сказок могут быть использованы как в

организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

При использовании сказок в процессе формирования элементарных математических представлений у детей основной акцент делаю на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, и, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно.

Опыт работы по использованию сюжетов сказок в формировании элементарных математических представлений с детьми раннего и младшего возраста позволяет сделать следующие выводы:

1. Занятия с использованием сказки, помимо закрепления собственно математических знаний, помогают развитию у детей наблюдательности, любознательности, развивают речь ребёнка, обогащают словарный запас, тренируют внимание, память, решают нравственные задачи.

2. Развивается эмоциональная отзывчивость детей через игры с математическим содержанием.

3. Формируется устойчивая положительная мотивация к изучению математики.

4. Формируются приемы логического мышления (сравнения, обобщения, классификации).

5. Развивается самостоятельность познания.

6. Использование дидактических игр по сюжетам сказок способствует развитию мелкой моторики и зрительно - двигательной координации.

Сказка является эффективным средством формирования математических представлений у детей раннего и младшего возраста, так как привлекает ребенка сказочными персонажами, сюжетом, фантастическими образами, желанием помочь персонажам и изменить сказку. Несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит ребенка логически мыслить. Использование сказок в образовательной деятельности помогает детям добиваться успехов в усвоении материала, закрепляются количественные отношения (много, мало, больше, столько же), умение различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве и времени.