

Шилкинис Мария Александровна, музыкальный руководитель,
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №18
общеразвивающего вида»
г.Мончегорска
19.11.2020

Экспериментирование со звуками. Озвучивание мультфильма «Как утенок искал маму».

Здравствуйте уважаемые коллеги, позвольте мне сегодня познакомить Вас с работой, которую мы провели с детьми и родителями старшей группы №4 в прошлом учебном году.

Показ мультфильма.

Слайд 2

Мультипликация даёт возможность детям проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность попробовать себя в разных ролях: сценариста, актера, художника-мультипликатора, аниматора, оператора.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и работа по созданию мультфильма включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

- Сегодня я бы хотела поделиться своим опытом создания мультфильма и его озвучивания.

Цель. Создание условий для творческой самореализации детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

- развивать творческое мышление и воображение детей;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Ход работы над мультфильмом.

Слайд 3

Работа по созданию мультфильма имеет определенный алгоритм:

1.Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение или самостоятельно сочинённое). Мы с ребятами придумали свою сказку «Как утенок искал маму».

2.Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения, происходящего).

Слайд 4

3. Изготовление героев, декораций, фона. В нашей сказки получилось 5 персонажей, которые мы вместе с детьми лепили из пластилина, а также некоторые детали декораций (речку, солнышко). Совместно с родителями подобрали декорации (ткань, деревья), нарисовали фон для мультфильма.

Слайд 5

4. Съёмка мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей; фиксация на фотоаппарат). Один ребенок выполнял роль оператора, а остальные осуществляли действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Процесс работы позволил выделить некоторые особенности создания мультфильма, которые вы можете увидеть на экране.

5. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста; подбор музыкальных композиций (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

О последнем этапе – озвучивании мультфильма – хочу рассказать подробнее. Прежде чем озвучивать мультфильм провела с детьми беседу о том, какими способами это возможно сделать – с помощью речи или музыкальных инструментов.

Слайд 6

На этом этапе мы выяснили, что каждому персонажу подходят разные инструменты. Каждому ребенку была предоставлена возможность высказать свое мнение. В процессе беседы напомнила детям, что звуки бывают как музыкальные, так и шумовые, после чего было принято совместное решение – для озвучивания героев изготовить шумовые инструменты, для изготовления которых привлекла родителей.

Слайд 7, 8

Слайд 9, 10.

Итогом всей проданной работы стало занятие, на котором дети впервые увидели полностью готовый мультфильм. После просмотра мы вновь поговорили о персонажах, распределили между детьми роли.

Слайд 11, 12.

Осталось только выбрать инструменты и озвучить каждого героя.

Слайд 13, 14

Мною был предоставлен выбор. На одном столе я собрала музыкальные инструменты, а на другом расположила шумовые инструменты, сделанные детьми и родителями.

Слайд 15, 16

Одна группа детей озвучивала музыкальными инструментами, а другая – шумовыми.

Слайд 17, 18

В обоих случаях результат оправдал все наши ожидания. Мультфильм ожил. Процесс озвучивания мультфильма и его конечный вариант вызвал у детей массу эмоций.

Я надеюсь, что Вам понравился мультфильм, также как и детям нравятся их творения. Мы убедились, что процесс создания и озвучивания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получении новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми, что соответствует современным тенденциям (ФГОС). Спасибо за внимание!