

Второе заседание МО музыкальных руководителей г. Мончегорска состоялось 21.01.2021 в 10.00 часов. Встреча проходила в режиме аудио и видео конференции (платформа ZOOM). Присутствовало 23 педагога - музыкальные руководители г. Мончегорска.

Тема заседания: «Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя с детьми, имеющими проблемы в развитии и работа с родителями в условиях пандемии»

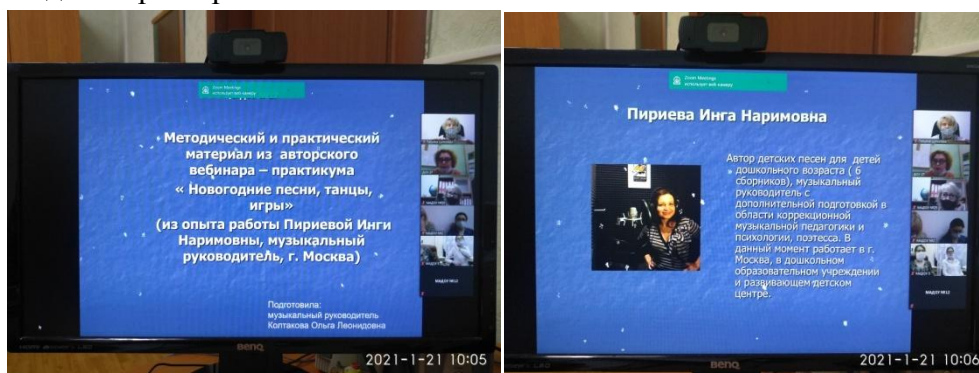
Содержание работы МО:

1. Новогодний методический музыкальный материал
По материалам авторского вебинара Пириевой Инги Нариевны.
2. Взаимодействие музыкального руководителя с детьми, имеющими проблемы в развитии.
3. Использование авторских интерактивных игр в музыкальном воспитании.
4. Фильмотека, как средство общения с родителями!

Колтакова Ольга Леонидовна (музыкальный руководитель МАДОУ № 27) познакомила коллег с материалами авторского вебинара - практикума «Новогодние песни, игры, танцы» из опыта музыкального руководителя г. Москвы Пириевой И.Н., с дополнительной подготовкой в области коррекционной педагогики и психологии, автора детских песен, поэтессы.

Содержание:

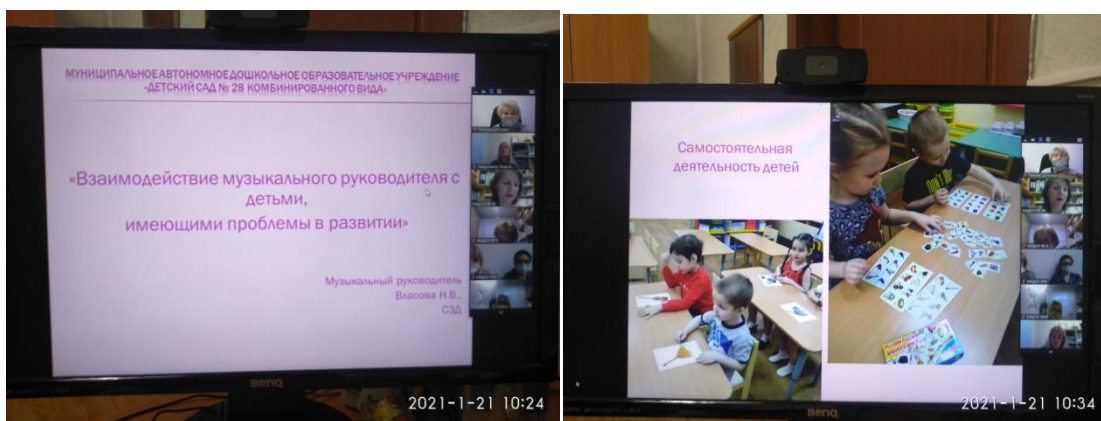
1. Авторские зимние песни
2. Танцы, новогодние хороводы, игры
3. Пальчиковая гимнастика
4. Новогодний оркестр с песенкой



Были представлены печатные материалы: «Новогодняя игралочка» (сборник новогодних игр), сборник песен «Зимний».

Ольга Леонидовна подготовила выступление с мультимедийной презентацией и предложила всем желающим выслать материалы вебинара – практикума для ознакомления.

Педагог МБДОУ № 28 музыкальный руководитель - Власова Наталья Владимировна предоставила коллегам выступление и мультимедийную презентацию по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя с детьми, имеющими проблемы в развитии».

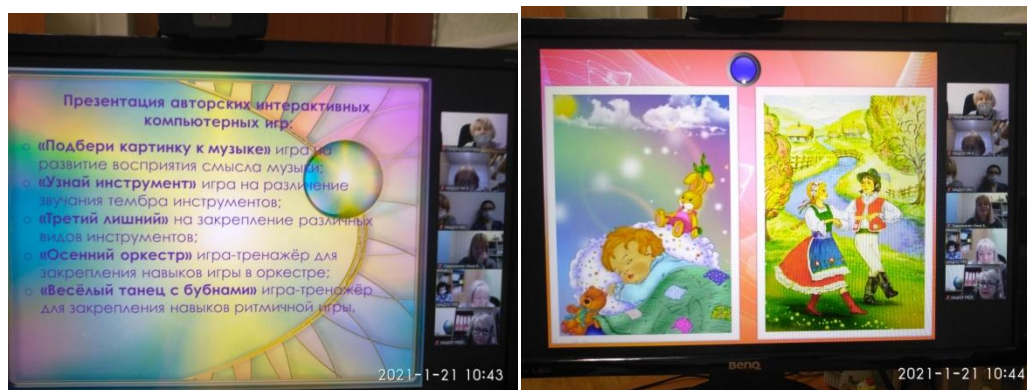


Цель - развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом индивидуальных возможностей.

В ходе работы решаются образовательно-воспитательные, оздоровительные и коррекционно-развивающие задачи. Регулярно проводимые эмоционально-насыщенные занятия, использование простых, доступных для восприятия музыкальных произведений и ярких дидактических пособий, индивидуальный подход к каждому ребенку – дают положительную динамику в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии. А именно:

1. Повышается уровень развития музыкальных и творческих способностей детей.
2. Стабилизируется эмоциональное благополучие каждого ребёнка.
3. Повышается уровень речевого развития.
4. Заметно снижается уровень заболеваемости.
5. Стабилизируется физическая и умственная работоспособность.

Далевская Анастасия Сергеевна (музыкальный руководитель МАДОУ № 9) подготовила презентацию передового опыта «Использование авторских интерактивных игр в музыкальном воспитании дошкольников».



Актуальность данного опыта состоит в том, что использование информационно-коммуникационных технологий в настоящий момент становится необходимым условием и неотъемлемой частью современного дошкольного образования. К личности педагога и его профессиональной компетентности информатизация системы образования предъявляет новые требования. В условиях реализации ФГОС и Стратегии развития информационного общества, это становится особенно актуальным направлением развития.

Цель представленного опыта: Средствами электронных интерактивных игр повысить эффективность музыкальной образовательной деятельности.

Задачи:

1. Повысить мотивацию обучения детей за счет использования новых способов подачи материала, развивать произвольное внимание.
2. Развивать и воспитывать музыкально-эстетический вкус и культуру.
3. Развивать музыкально-эстетическое восприятие, увеличить объем музыкальных впечатлений, побуждать к музыкальной деятельности.
4. Развивать волевые качества: самостоятельность, собранность, выдержку, внимание, а также умение играть слаженно в ансамбле с другими детьми посредством электронных игр и пособий.

Гузничек Софья Брониславовна (музыкальный руководитель МАДОУ № 29) подготовила видео фильм по теме «Фильмотека, как средство общения с родителями!» Создавая свои маленькие фильмы, немного похожие на киножурналы о жизни детей в саду, Софья Брониславовна ставила следующие задачи:

- помочь родителям более пристально взглянуть на жизнь своего ребёнка в ДОУ;
- задуматься о дальнейшем художественном развитии своего ребёнка;
- заинтересовать родителей в непосредственном участии лично, проявляя свои артистические особенности;
- подвести родителей к пониманию и осознанию, насколько важны для всестороннего развития детей музыкальные занятия и проведение праздников.



Заседание было насыщенным, прошло очень эффективно, формы работы интересные, педагоги отлично справились с поставленными задачами. Следующее ГМО музыкальных руководителей состоится в 17 февраля 2021 года.

Решение:

1. Изучить материалы вебинара - практикума Пириевой И.Н. и использовать в своей работе.
2. Власовой Н.В. подготовить рекомендации по написанию рабочей программы музыкального руководителя с детьми, имеющими проблемы в развитии, для размещения на сайте МБУ ЦРО.
3. Изучить опыт работы Далевской А.С. по созданию интерактивных игр и использовать их в своей работе.
4. Одобрить опыт работы музыкального руководителя МАДОУ № 29 Гузничек С.Б. по созданию видео фильмов для родителей воспитанников. Использовать в работе предложенный опыт.