

Очередное заседание ГМО музыкальных руководителей г. Мончегорска состоялось 17.02.2021. Встреча проходила в режиме видео конференции (платформа ZOOM). Присутствовало 20 педагогов.

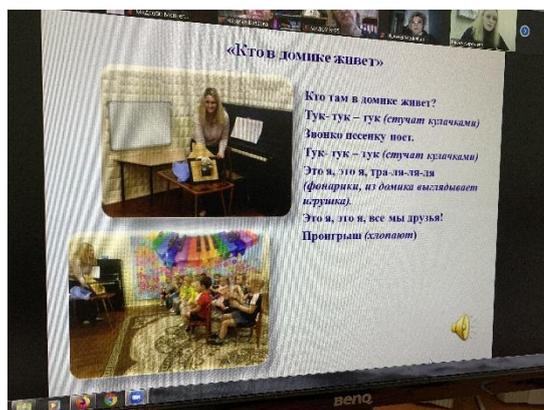
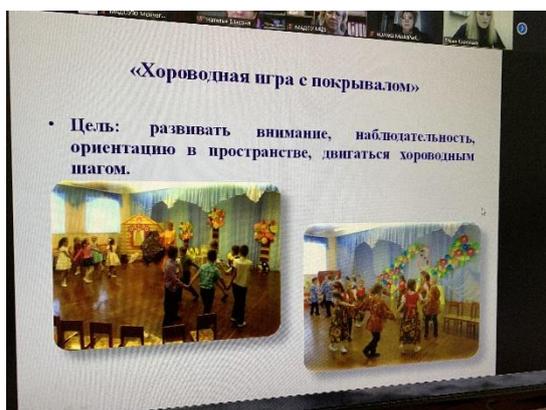
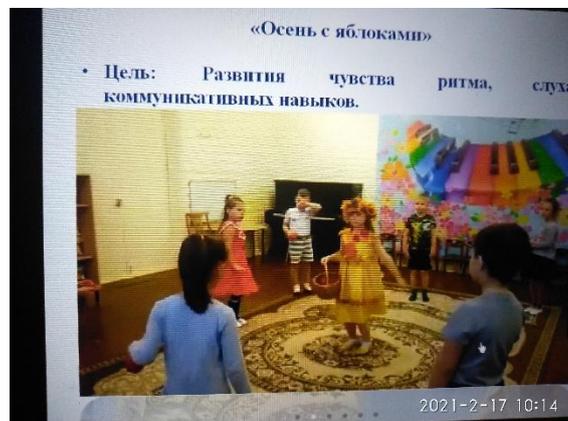
III. Тема: «Развитие творческой активности дошкольников и влияние классической музыки в процессе работы музыкального руководителя»

Содержание работы МО:

1. «Музыкальные игры, как средство развития творческих способностей»
2. «Реализация единой линии развития музыкальных способностей ребёнка через слушание классической музыки в рамках сотрудничества ДОУ и ДМШ».
3. «Развитие творческой активности дошкольников в процессе игры на детских музыкальных инструментах».

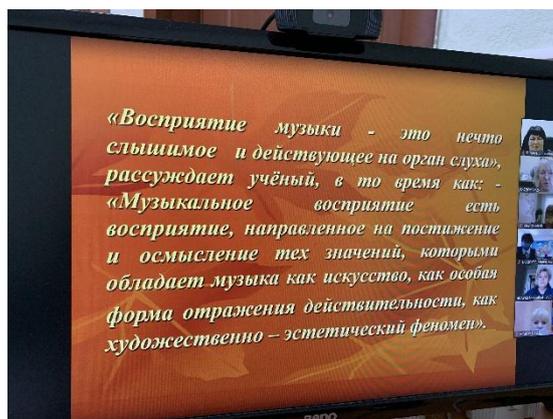
Руководитель МО Ганичева Татьяна Авенировна познакомила коллег с содержанием работы ГМО.

Бабкина Ульяна Андреевна, музыкальный руководитель МАДОУ № 32, познакомила коллег с авторскими материалами сообщества педагогов «d – seminar», где музыкальные делятся своими авторскими разработками с коллегами.



Тема выступления: «Музыкальные игры, как средство развития творческих способностей». Одним из наиболее доступных средств познания музыки, как вида искусства, отвечающим возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка, выступают музыкальные игры. Играя, ребенок непосредственно слушает музыку и на нее реагирует. Выступление вызвало интерес, потому что был представлен новый авторский материал, содержащий и включающий в себя: пальчиковые игры, музыкально – дидактические и хороводные игры, игры на развитие чувства ритма у детей, игры

тематические (например, ко Дню Космонавтики). Ульяна Андреевна предоставила коллегам ссылки на материалы в интернет – сообщество педагогов.



Выступление педагога МАДОУ № 25 Печерской Марины Николаевны затронуло очень важную тему – взаимодействие ДОУ и ДМШ, единую линию развития музыкальных способностей ребенка, так как интерес к музыке, как к искусству, и художественно – эстетический вкус формируется в детстве. Как известно, существуют два взаимосвязанных процесса: восприятие музыки и музыкальное восприятие, которые, по мнению Е. В. Незнанского существенно различаются.

«Восприятие музыки - это нечто, слышимое и действующее на орган слуха», рассуждает учёный, в то время как: - «Музыкальное восприятие есть восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как художественно – эстетический феномен».

Цель: художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи:

- обеспечение доступности для детей дошкольного возраста слушания классической музыки в «живом» высокохудожественном исполнении;
- приобщение детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры;
- развитие у детей художественного вкуса;
- развитие у детей интереса к музыке как искусству;
- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей дошкольного возраста к миру музыкальной культуры;
- привлечение семей воспитанников ДОУ к музыкально-творческой деятельности;
- стимулирование и развитие педагогического творчества и мастерства педагогических работников ДОУ и ДМШ;

Методист МБУ ЦРО Ципилева Татьяна Леонидовна отметила важность итоговых мероприятий, в которых бы закреплялись детские впечатления. Было предложено педагогам групп проводить доминантные занятия, закрепляя впечатления, устраивать выставки рисунков, по итогам концертов в ДМШ.

Бордзиловская Ольга Игоревна, музыкальный руководитель МАДОУ № 8 предоставила коллегам выступление и мультимедийную презентацию по теме: «Развитие творческой активности дошкольников в процессе игры на детских музыкальных инструментах».

Цель: Развитие творческой активности в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами.
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских муз. инструментах.
- 3.Учить воспроизводить простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов, а также в игре на муз. инструментах.
- 4.Закрепить навыки совместной игры, чувство ансамбля.

Развивающие:

- 1.Развивать мышление, память, умение сконцентрировать внимание, аналитические способности.
- 2.Способствовать развитию таких волевых качеств как настойчивость, целеустремлённость, усидчивость, выдержка.
- 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные

- 1.Формировать у детей чувство коллективизма.
- 2.Воспитывать творческую инициативу, веру в свои силы и способности.

Условиями для активизации творческой деятельности являются:

- лично - ориентированное взаимодействие детей и педагога;
- использование разнообразных методов и приёмов, направленных на активизацию детей;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- коллективное обсуждение «продукта творчества»
- создание предметно - развивающей творческой среды.

Ольга Игоревна отметила, что работу по обучению детей игре на музыкальных инструментах нужно проводить организованно и последовательно. Очень помогают в работе пособия И.М. Каплуновой «Этот удивительный ритм». А начать следует с создания предметно – развивающей среды в ДОУ, закупить музыкальные инструменты для детского оркестра.

Детское музыкальное творчество – это гимн импровизации, потому что все дети умеют импровизировать, их не надо этому учить. В. Г. Белинский утверждал, что «способность творчества есть великий дар природы: акт творчества в душе творящей есть великое таинство», это способ познания мира.

В обсуждении приняли участие педагоги Власова Н.В., Кротова В.Э. и Печерская М.Н.

Руководитель МО Ганичева Т.А. познакомила коллег с решением заседания ГМО:

1. Изучить авторские материалы сообщества педагогов « d – seminar», с которыми познакомила муз руководитель Бабкина У. А., и использовать в своей работе.
2. Продолжить работу по взаимодействию с ДМШ, использовать итоговые мероприятия, выставки рисунков для закрепления впечатлений от слушания классической музыки.
3. Одобрить опыт работы музыкального руководителя МАДОУ № 8 Бордзиловской О. И. по обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Использовать в работе предложенный опыт.
4. Подготовить и сдать анкеты до 20 марта руководителю МО Ганичевой Т.А.