

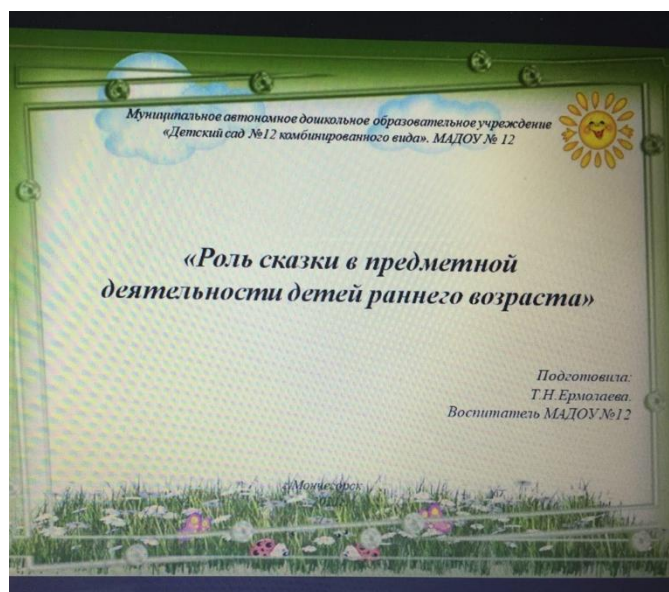
9 марта 2021 года в форме видеоконференция (программа Zoom) состоялось третье заседание городского методического объединения воспитателей групп раннего возраста. Тема заседания была посвящена фольклору и использованию малых фольклорных форм в педагогическом процессе. Так как фольклор сопровождает ребенка с сам его рождения. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, детские «пестушки», «потешки». Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репку, серого козлика. От поколения к поколению переходят забавные считалки, дразнилки, скороговорки, шутки и прибаутки. Вниманию воспитателей были представлены выступления из опыта работы по созданию условий по формированию разговорной речи у детей раннего возраста, через малые формы фольклора:

1.«Роль сказки в предметной деятельности детей раннего возраста»
Ермолаевой Татьяны Николаевны, воспитателя ДООУ № 12

2.«Формирование речевых способностей детей раннего возраста через приобщение малых фольклорных форм», Домбровской Оксаны Сергеевны, воспитателя ДООУ № 30.

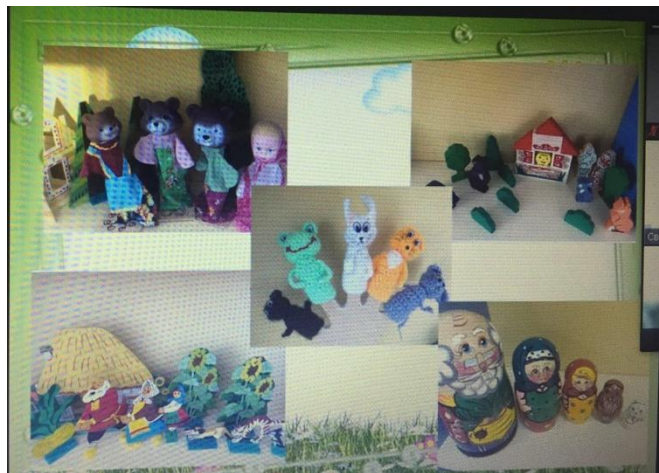
Ермолаева Татьяна Николаевна рассказала, как она в повседневной предметной деятельности с детьми применяет различные формы организации работы со сказкой:

- использует сказочные примеры, ситуации, образы в повседневной деятельности детей, в самостоятельной деятельности и любой совместной деятельности;



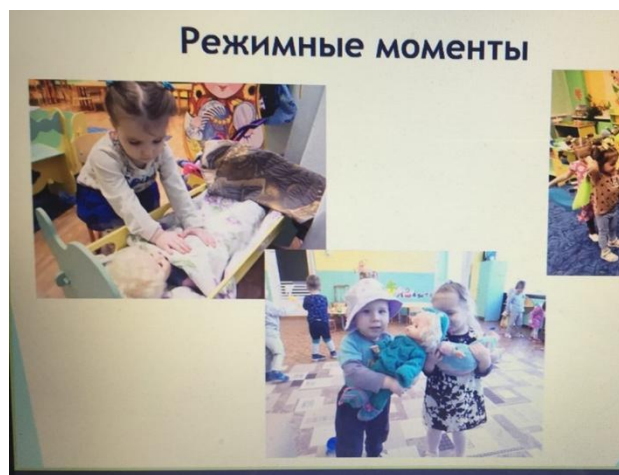
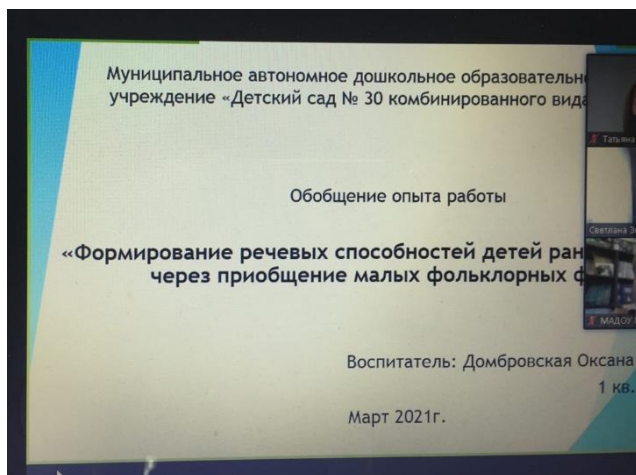
- в свободное время разыгрывает сказки, поет песенки из них, проговаривают и проигрывают потешки, короткие стихи; изображают различные эмоциональные состояния;

- организует сюжетно-ролевые игры, игр-драматизации, игр-путешествия, театрализованную деятельность на материале знакомых сказок;



- использует дидактические и настольно-печатные игры, особенно на тематику сказки: «Подбери картинку», «Собери сказку», «Мои любимые сказки», «Собери матрёшки», «Найди половинку», «Из какой сказки герой». Такие игры развивают внимание, память, речь, способствуют проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

Домбровская Оксана Сергеевна считает, что регулярное использование малой формы фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия малыша, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Чем раньше мы начнем



знакомить ребенка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в образовательной деятельности. Для этого в своей группе создавала определенные условия:

подбирала соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогали закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировала умения самостоятельно использовать эти знания. В своей работе использовала разнообразие фольклора: потешки, колыбельные, песенки, пальчиковые игры, сказки.

В заключении, руководитель МО воспитателей групп раннего возраста Носкова Наталья Сергеевна, с целью повышения педагогических знаний воспитателей в вопросах развития речевой деятельности воспитанников посредством использования малых фольклорных форм в педагогическом процессе провела блиц – опрос «Малые фольклорные формы».

Решение заседания ГМО:

1. Ермолаевой Т. Н. подготовить методические рекомендации по использованию сказок с детьми раннего возраста, включая и создание развивающей предметно – пространственной среды и предоставить материал для размещения на сайте МБУ «ЦРО» в раздел МО воспитателей групп раннего возраста.
2. Педагогам изучить опыт работы Домбровской О.С. «Формирование речевых способностей детей раннего возраста через приобщение малых фольклорных форм» и использовать его в своей работе.