



3 декабря состоялось очередное мероприятие в рамках работы методического объединения воспитателей и специалистов по изодейтельности. Посвящено оно было знакомству с передовыми практиками использования нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками как групп общей направленности, так и коррекционных.

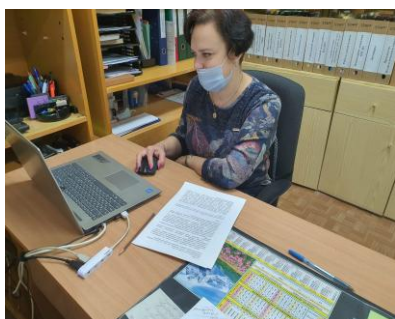
Тема, безусловно, не новая, но очень актуальная. Во-первых, нетрадиционные техники не требуют высокоразвитых технических умений, позволяют сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными. Необычные способы рисования привлекают внимание детей, заставляют удивляться, включаться в работу.

Во-вторых, их применение способствует обогащению знаний, формированию представлений детей о предметах, их использовании, материалах, свойствах, способах работы с этими материалами.



Педагог МАДОУ №27 Потапова Е.В. в своём выступлении на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» обозначила проблему: дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это заметно в младшем возрасте, где навыки изобразительной деятельности у детей ещё слабо развиты,

формообразующие движения сформированы недостаточно. Порой детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом же побудить детей к деятельности, создать ситуацию успеха и заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и помогает нетрадиционное рисование. В выступлении была представлена возрастная классификация техник рисования, что, несомненно, поможет воспитателям, а также собственный опыт работы с детьми по использованию нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей старших дошкольников.



Выступление из опыта работы с элементами интерактивного общения на тему:

«Нетрадиционные техники рисования, как одно из средств коррекции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития» представила воспитатель МАДОУ №28 Кузина Н.В.

В выступлении педагог отметила характерные особенности детей с ЗПР, коррекционные возможности нетрадиционного рисования, поделилась собственным опытом работы с детьми по освоению нетрадиционных техник рисования.

В конце выступления педагога города было предложено ответить на вопросы по теме выступления.

Как отметили участники встречи, материал был интересным и актуальным. Умелое и грамотное сочетание педагогом нетрадиционных техник рисования с обучением традиционному рисованию позволят создать условия для развития творчества и формирования базовых технических навыков в рисовании.