



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОНЧЕГОРСКА

ПРИКАЗ

18.11.2019

г. Мончегорск

№ 782

**О проведении городского конкурса
литературного творчества «Проба пера»**

В целях развития творческих способностей обучающихся, формирования эстетической и духовно-нравственной культуры, поддержки талантливых детей в области литературного творчества, в соответствии с планом работы по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях города Мончегорска на 2016-2020 годы, утвержденным приказом управления образования администрации города Мончегорска от 21.11.2016 № 778, Комплексом мероприятий по формированию коммуникативной компетенции учащихся муниципальных бюджетных общеобразовательных организаций города Мончегорска на 2019-2020 годы, утвержденным приказом управления образования администрации города Мончегорска от 30.08.2019 № 483 **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести **25 января 2020 года в 10:00 часов** в МБОУ Гимназия № 1 городской конкурс литературного творчества «Проба пера» среди учащихся общеобразовательных учреждений.

2. Утвердить Положение о городском конкурсе литературного творчества «Проба пера» (далее Конкурс) (приложение № 1), состав оргкомитета (приложение №2).

3. Провести **14-15 января 2020 года в 15.00 часов** в управлении образования рецензирование работ, представленных на Конкурс.

4. Муниципальному бюджетному учреждению «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (Паньшина Н.В.)

4.1. Сформировать состав жюри Конкурса в срок до **10 января 2020 года**.

4.2. Обеспечить работу номинационных жюри по рецензированию конкурсных работ и проведению финального этапа Конкурса.

5. Руководителю муниципального бюджетного образовательного учреждения Гимназия № 1 (Скальская З.Н.) подготовить актовый зал, 6 кабинетов для проведения Конкурса.

6. Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений:

6.1. Направить в оргкомитет заявку (приложение №3) на участие в Конкурсе до **10 января 2020 года**.

6.2. Направить в оргкомитет конкурсные работы до **14 января 2020 года**.

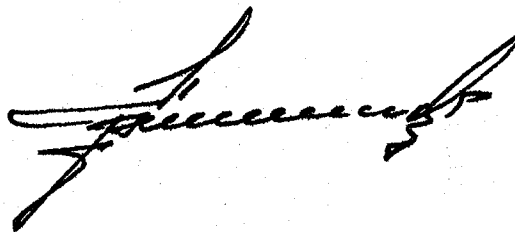
6.2. Ознакомить с Положением и приказом о проведении Конкурса учителей и учащихся – участников Конкурса.

6.3. Обеспечить участие членов номинационных жюри в рецензировании конкурсных работ и проведении финального этапа Конкурса.

6.4. Обеспечить явку учащихся-конкурсантов для участия в финальном этапе **25 января 2020 года** в МБОУ Гимназия № 1.

7. Возложить контроль исполнения приказа на Гаврилову В.В., заведующего сектором дополнительного образования и воспитательной работы управления образования администрации города Мончегорска.

Начальник управления



А.И. Архипов

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе литературного творчества
«Проба пера»

1. Цели и задачи конкурса.

- Повышение литературно - языковой культуры обучающихся.
- Выявление и поддержка литературно одаренных детей.
- Вовлечение детей подростков в литературную деятельность как средство формирования позитивного мироощущения и любви к Отечеству.
- Воспитание вдумчивого читателя.

2. Организация конкурса.

2.1. Руководство конкурса осуществляется оргкомитетом, состоящим из представителей УО, наиболее опытных учителей города.

2.2. Оргкомитетом осуществляется организационное и информационное сопровождение конкурса

2.3. На конкурс принимаются творческие работы по следующим номинациям: **«Очарование поэзии», «Проба пера. Проза», «Гениальный читатель», «Юный журналист», «Фанфики», «Литературный дебют».**

- В номинации **«Очарование поэзии»** от каждого из участников принимается 2 собственных поэтических произведения (стихи, поэмы, баллады и др.). Работы принимаются по возрастным категориям: 5-7, 8-11 классы. При большом количестве работ возрастные категории могут быть пересмотрены: 5-6, 7-8, 9-11 классы.

- В номинации **«Проба пера. Проза»** от каждого из участников принимается 1-2 собственных прозаических произведения художественно-публицистической направленности (рассказы, сказки, главы из повестей и т.д.) общим объемом не более 3 авторских печатных страниц. Работы принимаются по возрастным категориям: 5-6, 7-8, 9-11 классы.

- В номинации **«Гениальный читатель»** от каждого из участников принимается не более двух работ (рецензии, эссе о прочитанных книгах, любимых авторах, чтении) общим объемом не более 3 авторских печатных страниц. Переводы иноязычных текстов на конкурс не принимаются и не рассматриваются. Работы принимаются по возрастным категориям: 5-7, 8-11 классы.

- В номинации **«Юный журналист»** работа должна быть выполнена в одном из журналистских жанров (заметка, репортаж, интервью, очерк и т.д.). Жанр должен быть обязательно указан. От каждого из участников принимается не более двух работ, объемом не более 3 авторских печатных страниц. Авторский материал может быть дополнен фотографиями, картинками, иллюстрациями. Работы принимаются по возрастным категориям: 5-7, 8-11 классы. При большом количестве работ возрастные категории могут быть пересмотрены: 5-6, 7-8, 9-11 классы.

- В номинации **«Фанфики»** от каждого участника принимается только одна работа (фанфик), написанная на любое произведение отечественной или зарубежной литературы (рассказы, повести, сказки), соответствующее возрасту участников. Конкурсная работа не должна быть простым пересказом выбранного произведения, цитирование

оригинала должно быть минимальным и уместным. Указывается название фанфика и произведение, по которому он написан. Объем работы не более 3 авторских печатных страниц. Работы принимаются по возрастным категориям: 5-7, 8-11 классы. При большом количестве работ возрастные категории могут быть пересмотрены: 5-6, 7-8, 9-11 классы.

- В номинации «Литературный дебют» работы принимаются по двум направлениям: «Литературный дебют. Поэзия» и «Литературный дебют. Проза». Участник должен представить на конкурс две работы по одному из выбранных направлений. Объем работы - не более двух авторских страниц печатного текста. Категория участников – 3-4 классы.

3. Участники конкурса:

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 9 до 17 лет.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Заявки предоставляются в оргкомитет конкурса до **10 января 2020 года**.

4.2. Работы в итоговом варианте предоставляются в оргкомитет конкурса до **14 января 2020 года** для проведения процедуры рецензирования.

4.3. Финал конкурса проводится **25 января 2020 года**.

5. Подведение итогов и награждение.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

6. Возврат материалов

Не принимаются и не регистрируются:

- заявки, оформленные или представленные с нарушениями правил;
- работы, не соответствующие тематике конкурса;
- переводы текстов с иностранных языков;
- на конкурс не принимаются книги, сборники, периодические издания и другая полиграфическая продукция с ранее изданными произведениями авторов.

Авторам работ и их научным руководителям не передаются экспертные карты, протоколы жюри. Причины отклонения работ и присуждения наград не сообщаются.

Требования к оформлению работы.

В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем работы составляет не более 3 страниц печатного текста формата А4. Шрифт Times New Roman – 12.

На титульном листе работы указывается следующая информация:

- название номинации
- название работы /если есть/
- фамилия, имя, отчество автора работы;
- наименование образовательного учреждения, класс;
- фамилия, имя, отчество педагога.

Основные критерии оценки представленных на конкурс произведений:

Номинация «Гениальный читатель»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1.Глубина постижения авторского замысла	1-5
2.Оригинальность трактовки авторского замысла	1-4
3. Проявление личности читателя	1-4
3.Стилистические особенности работы (соответствие заявленному жанру)	1-3
4.Своеобразие композиции	1-3
5.Выразительность языка	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Номинация «Очарование поэзии»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1.Наличие темы и её соответствие авторскому замыслу (нестандартность темы)	1-5
2.Уместность использования средств поэтической выразительности	1-4
3. Сформированность поэтической манеры и своеобразие поэтического языка	1-4
3.Эмоциональность воздействия	1-3
4.Уровень применения законов стихосложения	1-3
5. Логическая связность	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Номинация «Проба пера. Проза»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1. Наличие темы и глубина её раскрытия (актуальность с учетом возраста)	1-5
2. Особенности сюжета (оригинальность, своеобразие)	1-4
3. Продуманность замысла	1-4
3.Стилистические особенности работы (выразительность языка)	1-3
4.Логичность и последовательность изложения	1-3
5. Эмоциональность воздействия	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Номинация «Юный журналист»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1.Глубина постижения авторского замысла, актуальность выбранной темы	1-5
2.Оригинальность трактовки авторского замысла	1-4
3. Проявление личности автора работы	1-4
3.Стилистические особенности работы	1-3

(соответствие заявленному жанру)	
4.Своеобразие композиции	1-3
5.Выразительность языка	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Номинация «Фанфики»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1. Наличие темы и глубина её раскрытия (актуальность с учетом возраста)	1-5
2. Особенности переложения сюжета (оригинальность, своеобразие)	1-4
3. Продуманность замысла, узнаваемость героев реального произведения, их характеров	1-4
3.Стилистические особенности работы (выразительность языка)	1-3
4.Логичность и последовательность изложения	1-3
5. Эмоциональность воздействия	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Номинация «Литературный дебют. Поэзия»»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1.Наличие темы и её соответствие авторскому замыслу (нестандартность темы)	1-5
2.Уместность использования средств поэтической выразительности	1-4
3. Сформированность поэтической манеры и своеобразие поэтического языка	1-4
3.Эмоциональность воздействия	1-3
4.Уровень применения законов стихосложения	1-3
5. Логическая связность	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Номинация «Литературный дебют. Проза»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1. Наличие темы и глубина её раскрытия (актуальность с учетом возраста)	1-5
2. Особенности сюжета (оригинальность, своеобразие)	1-4
3. Продуманность замысла	1-4
3.Стилистические особенности работы (выразительность языка)	1-3
4.Логичность и последовательность изложения	1-3
5. Эмоциональность воздействия	1-3
6. Грамотность	1-3
7.Защита работы	До 5 баллов
Итого	30

Приложение № 2
к приказу управления образования
администрации города Мончегорска
от 18.11.2019 № 782

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
городского конкурса литературного творчества «Проба пера»

1	Трошина О.Н.	методист МБУ «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (по согласованию)
2	Тропина И.А.	заместитель директора по УВР МБОУ Гимназия №1 (по согласованию)
3	Корнилова М.В.	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ№5, руководитель ГМО учителей русского языка и литературы (по согласованию)

Приложение № 3
к приказу управления образования
администрации города Мончегорска
от 18.11.2019 № 782

В оргкомитет городского конкурса
литературного творчества «Проба пера»

**Заявка на участие
в городском конкурсе литературного творчества «Проба пера»**

От администрации МБОУ СОШ № -----

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	класс	Ф.И.О. педагога, готовящего к конкурсу	Номинация	Название конкурсной работы	Наличие мультимедийного сопровождения

Руководитель ОУ

подпись

Дата
